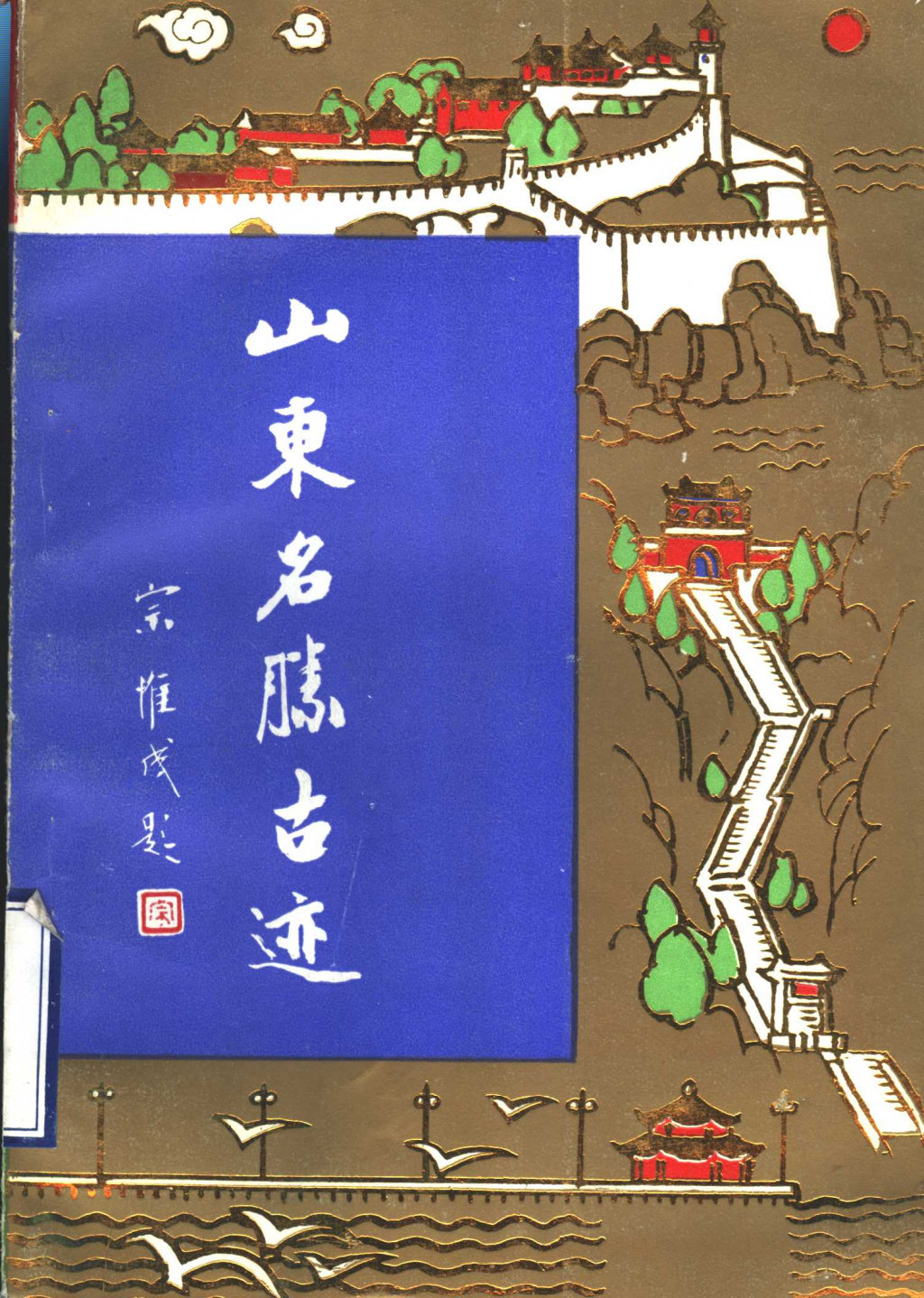


山東名勝古迹

宗惟成題



山东旅游丛书

山东名胜古迹

董传远 编

山东友谊书社

1989年·济南

山东名胜古迹

董传远 编

*

山东友谊书社出版发行

(济南市经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6.25 印张 56 千字

1989 年 12 月第 1 版 1989 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—7000

ISBN7—80551—237—x / k · 38

定价: 4.00 元

撰	文:	李大营	孙善德	宋玉娥	吉爱琴
		刘大田	李金新	郭玉安	杨占娥
		李锦山	宋慧婷	陈昆麟	周元生
		高维新	张启明	杨子林	乔修罡
		王玉芝	颜 华		
摄	影:	董传远	苏明才	刘统爱	王宗涛
		张广坪	宋其忠	徐秀华	杜衍纯
		常绪正	刘福聚	董汝棠	许夕堂
		胡祖珍	亢淑君		
责任编辑:		刘奎胜	张映辉		

前 言

山东，古称“大东”，旧制因其在太行山以东，随冠之以山东。“山东”作为行政区划名称，是在金代出现的。

滔滔黄河，巍巍泰山，这里是我国古代文化发祥地之一。沂源县骑子鞍山发现的古代猿人头骨化石，定名为“沂源猿人”，其生活时期与特征和“北京猿人”大致相近，说明早在远古时代，人类就在这里繁衍生息。四千多年前，勤劳、智慧的人们开始烧制夹沙、泥制红陶和乌黑发亮薄似蛋壳的黑陶，这就是名闻遐迩的“大汶口文化”和“龙山文化”。

公元前十六世纪，商汤灭夏，建立了奴隶制国家，建都“亳”（今山东曹县南），后迁都泰安、泗水，最后迁至殷（河南安阳），称殷墟。周武王伐纣灭商后，建立了周朝，实行“封邦建国”，在山东先后分封了曹、滕、齐、鲁等国。大政治家吕尚（即姜太公）封齐，建都临淄。周公旦长子伯禽封于鲁，建都于曲阜。美丽富饶的齐鲁大地，哺育着炎黄子孙，簇拥着一代代天之骄子：齐桓公、晏婴、左丘明、孔子、孟子、伏生、孙武、扁鹊、诸葛亮、王粲、左思、王羲之、鲍照、刘勰、贾思勰、黄巢、李清

照、辛弃疾、唐赛儿、李攀龙、戚继光、王士禛、蒲松龄、孔尚任……，俊才云蒸，疆土壮丽。秦始皇一统天下，五次出巡，四次来到大海边。荣成成山头、胶南琅琊台，都留下了他的足迹。汉武帝登临泰山，在极顶处立下“无字碑”。如今，“五岳独尊”的泰山依然过往着历史的烟云。泰山下岱庙天贶殿内 62 米长的宋代壁画《启辟回銮图》，生动地展示了东岳泰山神出巡的赫赫场面。岱庙碑刻集我国书法艺术之大成，荟萃东方文化艺术之精英。曲阜是我国历史文化名城之一，孔庙、孔府、孔林、周公庙和颜庙，邹县亚圣孟庙，已形成一条旅游线，吸引着越来越多的中外游客。

山东文物古迹星罗棋布，淄博齐国故城、桓公台、殉马坑，使人历历齐都风云。嘉祥武氏墓群石刻、沂南汉画像石墓、长清孝堂山郭氏墓石祠、安丘汉墓画像石……，琳琅满目的石刻艺术，具有重要历史和学术价值。平度天柱山和掖县文峰山的魏碑摩崖，被中外史学界、书法界视为稀世瑰宝。济南柳埠的四门塔，建于隋代，是海内唯一一座单层方型尖顶石佛塔。长清灵岩寺千佛殿内四十尊泥塑彩色罗汉像神态各异、栩栩如生，被誉为“海内第一名塑”。青州市云门山、驼山的隋唐时期的石窟造像、鬼斧神工的雕刻艺术，展现了佛教的流传与发展。山东发现的古生物化石—诸城恐龙，长 18 米，高 8 米，重 700 多公斤，距今约有 1 亿年左右，被命名为“巨型山东龙”。临朐县发现的山旺化石，层叠若纸的化石上印痕清晰地呈现着二百多个品类的动植物，被赋予“万卷书”。

泉城济南，风景秀丽，是历史文化名城。早在元代，

意大利旅行家马可·波罗游历济南，曾描述济南“园林美丽，堪悦心目”。清人刘鹗一部《老残游记》，尤为潇洒济南赋绘丰姿。镶钳在黄海之滨的青岛，被誉为东方一颗璀璨明珠。雄、奇、灵、秀的崂山，平添着青岛的锦绣妩媚。风光旖旎的烟台、威海，气候宜人，是理想的避暑胜地。来到蓬莱，你可领略“八仙过海”的神韵，观看“海市蜃楼”的幻景。

山东人民自古以来具有光荣的革命传统，西汉末年赤眉军曾在泰山徂徕峰安营扎寨；菏泽城西冤句是唐末农民起义领袖黄巢故居；明初农民起义领袖唐赛儿在青州市西卸石棚寨举义旗；抗倭英雄戚继光在蓬莱水城训练水师，重振国威。中国共产党的创始人之一，山东党组织最早的组织者和领导者王尽美、中共胶东特委书记理琪及国际主义战士德国的汉斯·希伯等，他们用鲜血浇灌着新世纪璀璨的鲜花。

风俗、民情织锦着山东，淄博的元宵灯会，惠民胡集的正月书会，潍坊国际风筝节，菏泽牡丹花会，枣庄石榴园花会，济宁微山湖荷花会，泰山国际登山活动，曲阜孔子故里游……

山东，从远古文明走来，又在改革大潮里充满希望地描绘着灿烂前景……。山东，向海内外朋友敞开博大的情怀，发出美好的呼唤。

目 录

济 南

趵突泉(1)珍珠泉(3)黑虎泉(4)解放阁(5)五龙潭(6)大明湖(7)历下亭(8)北极阁(9)汇波楼(10)山东省博物馆(11)万竹园(12)千佛山(13)城子崖遗址(15)百脉泉(16)齐古长城(17)柳埠(18)四门塔(18)龙虎塔(19)千佛崖造像(20)九顶塔(21)灵岩寺(22)千佛殿(22)辟支塔(24)墓塔林(25)孝堂山郭氏墓石祠(26)五峰山(27)多佛塔(28)洪范池泉(29)

青 岛

前海栈桥(30)小青岛(31)天后宫(32)天主教堂(33)花石楼(34)湛山寺(35)青岛市博物馆(36)北魏石造像(37)青岛海产博物馆(38)康有为故居(39)康有为墓(40)崂山(41)华严寺(42)太平宫(43)太清宫(44)明霞洞(45)徐福岛(46)大珠山石窟(47)琅琊台(48)大泽山(49)

烟 台

烟台山(50)毓璜顶(51)福建会馆(53)芝罘岛(54)芝罘俱乐部(55)蓬莱阁(56)蓬莱水城(57)戚家祠(58)戚继光父子总督坊(59)长山列岛(60)牟氏庄园(61)英灵山革命烈士陵园(62)文峰山摩崖刻石(63)

威海

环翠楼(64)刘公岛(65)北洋水师提督府(65)昆嵛山(66)圣水峪(68)成山头(69)石岛(70)槎山(71)

潍坊

十笏园(72)青州博物馆(73)范公亭(74)云门山(75)驼山石窟造像(76)老龙湾(77)山旺古生物化石保护区(78)庵上石坊(79)安丘汉画像石墓(80)诸城市博物馆(81)五莲山(82)

淄博

临淄齐国故城(84)临淄殉马坑(85)蒲松龄故居(86)博山溶洞(87)四世宫保坊(88)忠勤祠(89)马踏湖(90)五贤祠(91)

泰安

泰山(92)岱庙(92)铜亭(93)泰山秦刻石(94)天贶殿(95)天贶殿壁画(96)斗母宫(97)经石峪(98)普照寺(99)中天门(100)南天门(101)碧霞祠(102)纪泰山铭碑(103)无字碑(104)泰山索道(105)冯玉祥墓(106)大汶口遗址(107)东平湖(108)

济宁

太白楼(109)铁塔(110)声远楼(111)汉碑馆(112)东大寺(113)宝相寺塔(114)武氏祠和武氏墓群(115)青山寺(116)曾庙(117)仲子庙(118)微山湖(119)仰圣门(120)孔庙(121)奎文阁(121)十三碑亭(122)杏坛(123)大成殿(124)孔府(126)孔德成卧室(128)万古长春坊(129)孔林(130)洙泗书院(132)梁公林(133)尼山孔子庙(134)夫子洞(135)颜庙(136)少昊陵(137)九龙山摩崖墓群(138)孟母林(139)明鲁荒王陵(140)孟庙(142)孟府(143)孟林(144)铁山摩崖(145)泉林(146)卞桥(148)

临 沂

银雀山汉墓竹简博物馆(149)华东烈士陵园(151)定林寺(152)沂源猿人溶洞(154)蒙山(155)孟良崮战役遗址(156)沂山(157)

枣 庄

枣庄石榴园(158)抱犊岗(159)台儿庄运河(160)龙泉塔(161)滕州市博物馆(162)

荷 泽

曹州牡丹园(163)百狮坊和百寿坊(164)永丰塔(165)文庙大成殿(166)金山洞(167)梁山古迹(168)

聊 城

光岳楼(169)山陕会馆(170)曹植墓(172)临清清真寺(173)舍利宝塔(174)鳌头矶(175)景阳岗(176)狮子楼(177)

德 州

苏禄王墓(178)东方朔画赞碑(180)

惠 民

魏氏庄园(181)兴国寺石造像(182)文昌阁(183)吴式芬故居(184)

东 营

石油城(185)广饶南宋大殿(186)

济 南

趵突泉

趵突泉古称泺，一名瀑流，又名槛泉，位于济南市西门桥西南里许，名列七十二名泉之首，为古泺水发源地。《春秋》载公元前 694 年鲁桓公“会齐侯于泺”即此。宋诗人曾巩任齐州知州时，在泉边建泺源堂，于《齐州二堂记》中予“泺水”以“趵突泉”的美名。趵突拟泉水“卜啍”之声，形泉水跳跃之状，绘泉水喷腾之势，可谓绝妙。北魏郦道元《水经注》云：“泉源上奋，水涌若轮”，描述极佳。三泉涌涛，喷雪溅玉；势如鼎沸，声若殷雷；水草袅袅，鱼翔浅底；绿叶红鳞，交相辉映，令人神怡，使人忘返。一年四季，泉水恒温在 18℃ 左右，数九寒冬，水汽上升，烟波蒸腾，雾霭弥漫，云絮缥缈，岸边的拱桥、亭榭犹如仙阁时隐时现。置身其中，飘飘欲仙。元书画家赵孟頫诗云：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”，可谓趵突泉奇景的最好写照。1956 年趵突泉及附近名泉古迹已划归一区，辟为趵突泉公园。

在公园内漱玉泉北，有李清照纪念堂。李清照（1084—约 1151 年）号易安居士，济南人，宋代著名女词人，工诗文，善书画，兼通音乐，助其夫赵明诚编著《金石录》一书，尤以词的成就最大，为婉约派之宗。纪念堂内陈列着李清照的画像、生平事迹和各种版本的著作，并有古今名人的书画题咏。郭沫若题写楹联云：“大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风”。

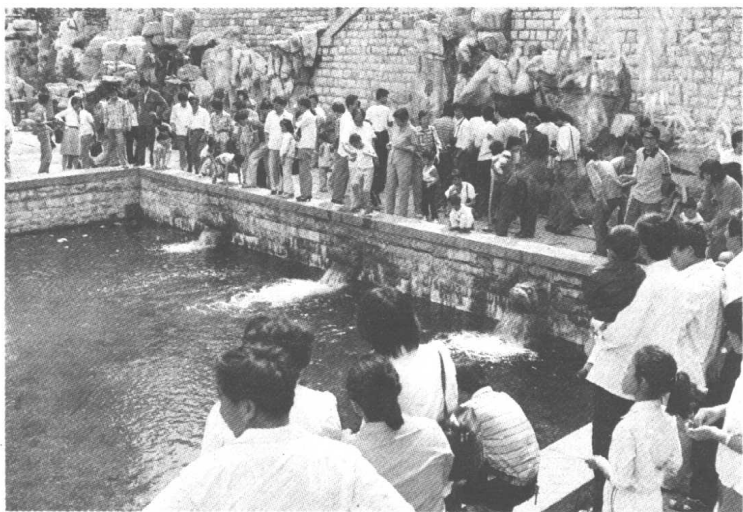


趵突泉



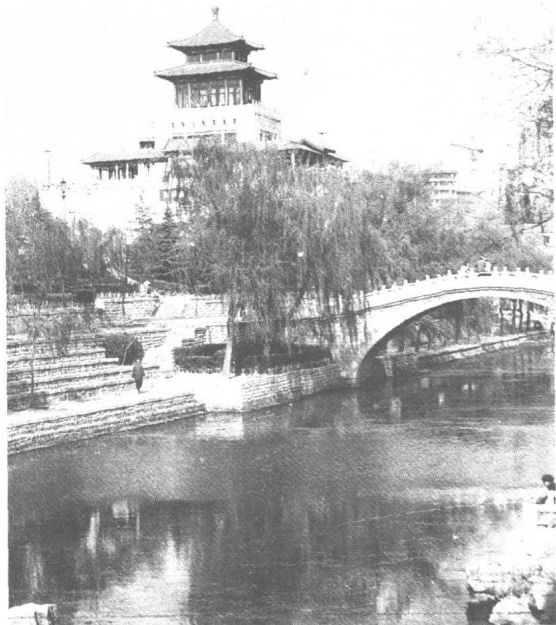
珍 珠 泉

位于泉城路北，现山东省人大常委会院内，地处旧城中心。泉水自泉底细沙中袅袅上浮，串串簇簇，忽聚忽散，犹如万斛珍珠，故名珍珠泉。周围杨柳婀娜，假山兀立。池中鲤鱼成群，泉冒珠，鱼吐泡，相戏相伴，“鲤鱼戏珠”奇景使游客兴致倍增，乐而忘返。清刘鹗《老残游记》中描写的“家家泉水，户户垂杨”，就是指珍珠泉一带的百花洲和大明湖周围的秀丽景色。此地历代为官府侵占，明成化年间德王建藩邸于此，清康熙五年，改建为山东巡抚院衙，后又为军政官署。1981年重新整修，泉池面积940平方米，池水湛蓝，平静如镜，周围汉白玉栏杆护绕，新柳古槐，交织成荫，小桥流水，亭榭幽雅，其恬静典雅令游人如置身江南。



黑 虎 泉

位于济南旧城东南隅，与解放阁隔河相望，是四大泉群之一。泉出悬崖下深凹之洞穴中，穴前有苍绿而黝黑的巨石，泉水从黑石下涌出，激荡犹如虎啸，而蟠卧于泉源顶上的巨石，恰似一只猛虎踞伏于洞穴之前，黑虎泉因此而得名。明代诗人晏璧所作诗云：“石蟠水府色苍苍，深处浑如黑虎藏。半夜朔风吹石裂，一声清啸月无光。”生动地刻画了黑虎泉的风貌。附近有琵琶、金虎、溪中、玛瑙、九女等泉 14 处，组成黑虎泉群。琵琶泉由水底曲折多孔的巨大石灰岩溶洞涌出，气泡阵阵，淙淙作响，夜深人静，如琵琶低语。溪中泉涌出水面，围成方池，泉水四溢出池壁，状如莲花。九女泉清澈甘冽，传说月白风清之夜，九仙女相约至此泉沐浴浣纱，载歌载舞。如今黑虎泉群已成为环城公园的一大胜景，与解放阁高低错落，相映成趣。



解 放 阁

座落在济南旧城东南角，黑虎泉畔。1948年中国人民解放军攻克济南时以此为突破口。为纪念济南解放，1965年济南市人民委员会于解放军首先突破之城垣旧址，始建解放阁。台基甫成，陈毅元帅题写“解放阁”镶嵌于壁。1985年5月9日于台基之上建阁，1986年9月24日落成。台基高11米，阁高24.1米，采用中国古建筑形式，阁楼两层，三层为重檐，周围为环廊，东西南北四面由抱厦连接。底层大厅为陈列厅，陈列着济南战役部分革命文物，大厅外墙镶嵌浮雕八组，即：水深火热、支援前线、战前动员、登城、巷战、攻打伪省府、欢庆胜利、继续革命。台基西侧墙壁上的碑文，记载了济南战役的战斗过程和建阁的历史意义。解放阁雄伟壮观，金碧辉煌。登临解放阁可领略名泉风光，一览泉城风貌。

五 龙 潭

又叫龙居泉，灰湾泉，在济南市中心西门偏西。由五处泉水汇注而成，水深数尺，状若深潭，故名。泉池面积近两亩，四周巨石砌就，岸边芳草如茵，绿树四合。泉源深邃，久旱而不枯竭。靛蓝色的潭水在浓荫下显得幽暗，神秘莫测。相传唐代秦琼居此，旧有“大唐胡国公秦叔宝之故里”石碑。《齐乘》载元朝时潭边有五龙庙，供奉着五方之龙神像。传说一天夜里，风雨交加，电闪雷鸣，轰然一声巨响，秦琼的住宅下陷，形成了一个无底深潭。后来有个水性很好的渔人，要探潭究竟多深。他钻下去，见潭底水中有一豪华建筑，他沿着白玉石阶进入金壁辉煌的大殿，有一巨龙在那里躺着鼾睡，吓得他急忙悄悄退出。清代著名学者桂馥和同仁曾出巨资在此建造潭西精舍，作为过往济南文人雅士的下榻之处。潭周围有古温泉、月牙泉、悬清泉、醴泉、江家池等泉水 21 处，组成五龙潭泉群，汇入西护城河，流入小清河。





大 明 湖

位于济南市中心偏东北部。大明湖是泉城济南的明珠，湖水面积 46.5 公顷，湖水由珍珠泉、芙蓉泉、王府池等众泉水汇集而成。大明湖之名始见于北魏酈道元《水经注》。六朝时，因湖内多生荷莲，曾名莲子湖，隋唐时又名历水坡，宋代称四望湖，金代起，在元好问的《济南行记》中，始称大明湖。大明湖南门为正门，是一座富于民族风格的牌坊，坊上绘有“旭日云鹤”、“金龙戏珠”等图案，中间门额上“大明湖”三字，金光熠熠，为清代书法家济南文人于书佃手书。大明湖一湖烟水，绿树蔽空，碧波间菡萏映日，景色秀丽。春色扬烟，夏挹荷浪，秋容芦雷，冬泛冰天。亭台楼阁、名胜古迹点缀其间，“波光摇碧山”，美丽多姿，吸引了历