

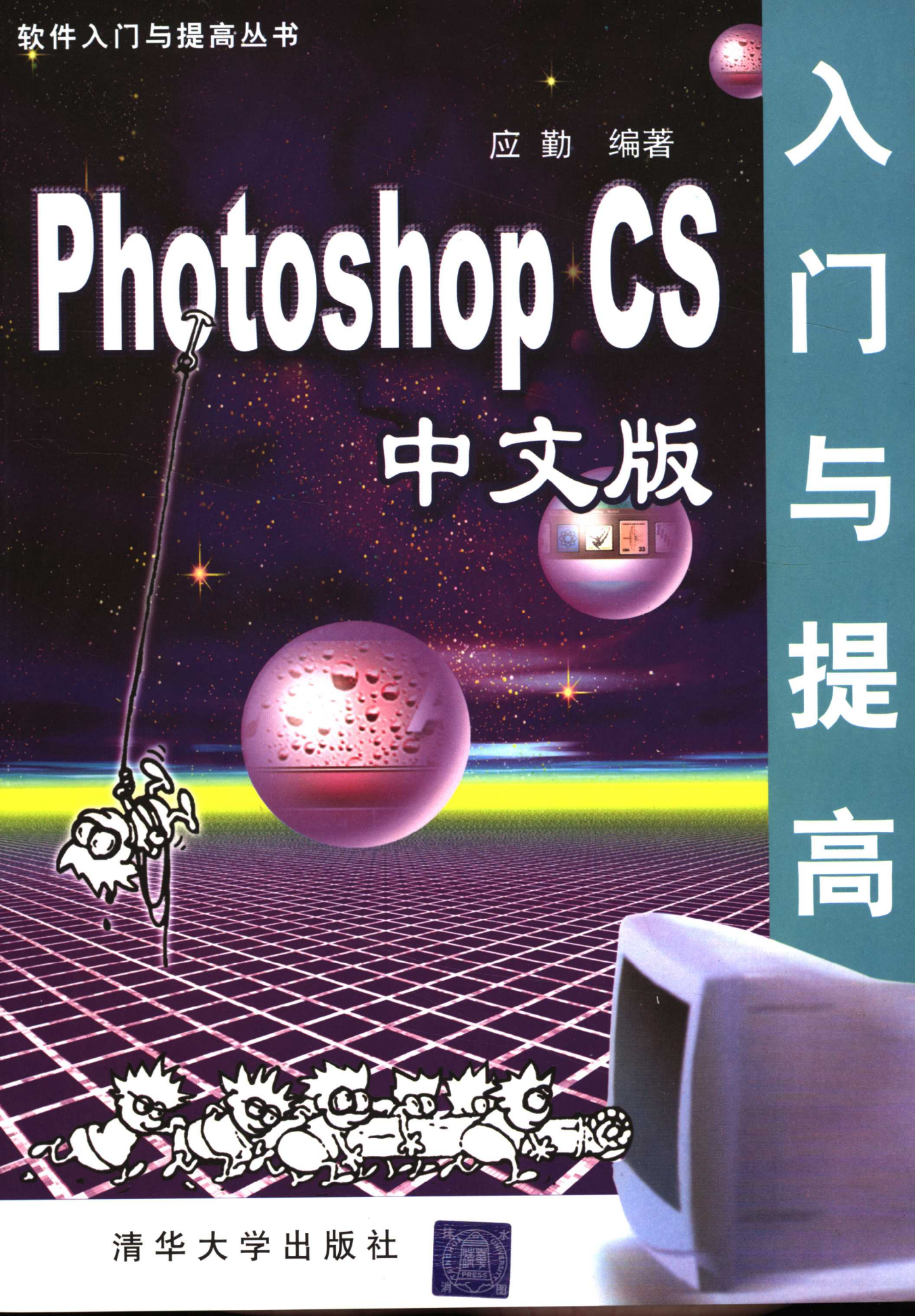
软件入门与提高丛书

应勤 编著

Photoshop CS

中文版

入门与提高



清华大学出版社



软件入门与提高丛书

Photoshop CS 中文版 入门与提高

应勤 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Photoshop CS 中文版是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 9x/2000/XP 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

本书以循序渐进的方式,全面介绍了 Photoshop CS 中文版的基本操作和功能,并详尽说明了各种工具和滤镜的使用。内容包括 Photoshop 基础知识和操作、绘画与修饰、选区操作、图层应用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化,以及创建动画等。

本书示例丰富,步骤明晰,与实践结合非常密切,适于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户参考。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版入门与提高/应勤编著. —北京:清华大学出版社, 2005.6
(软件入门与提高丛书)
ISBN 7-302-10849-8

I. P… II. 应… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036611 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦
http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 客 户 服 务: 010-62776969

责任编辑: 许振伍

印 刷 者: 北京市清华园胶印厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 29.75 彩插: 2 字数: 738 千字

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-10849-8/TP·7214

印 数: 1~6000

定 价: 38.00 元

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,使读者能便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新,连续推出配套图书,使读者能轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位,面向初、中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,使新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使读者能深入理解软件的奥秘,做到举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格,用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场,轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编	李振格		
编 委	卢先和	丁 岭	汤斌浩
	冯志强	田在儒	章忆文
	吕建忠	应 勤	林章波
	凌宇欣	郇 杰	刘天飞

《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羨不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

■ 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

■ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。

■ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都将非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无须参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此，本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者能真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

■ 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导，围绕用户的实际使用需要选择内容，

使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直达目标。对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何做。读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

 **注意**——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。

 **提示**——提示可以进一步参考的章节，以及有关某些内容的详细信息，使您的学习可深可浅，收放自如。

 **技巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。

 **试一试**——精心设计各种操作练习。您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

 **故障解析**——分析常见软硬件故障的原因，说明排除故障的方法，使用户能“有病自医”，进而“久病成医”，积累诊断和排除故障的实战经验，最终成为高手。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印。本丛书自面世以来，已累计售出九百多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品位、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

《软件入门与提高丛书》编委会

前言

1. Photoshop CS 中文版简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件, 分别有 PC 和苹果机(Mac)两种版本。它的 PC 版本完全适用于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台。Photoshop CS 中文版功能强大, 广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域, 深受广大用户的青睐。

Photoshop 自推出之后, 就在图像处理和电脑绘图领域中占据了重要地位。从低版本的 Photoshop 2.0 升级到如今的 Photoshop CS, 已经过数次更新换代。每一次升级都给广大用户带来了莫大的惊喜, 其功能不断增强与完善。同 Photoshop 7.0 相比, Photoshop CS 的窗口界面上作了改进, 特别是对文件浏览器和 ImageReady 作了较大的调整。它在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单命令做了新的调整, 使结构更加合理, 使用起来更加方便。同时, Photoshop CS 还增加了许多功能和多个更为方便的操作工具, 如【图层比较】、【直方图】面板等。特别是在文本处理功能、图层功能和网页图像制作方面有了非常大的变化, 大大增强了网页图像处理方面的功能。与 Photoshop 7.0 一样, Photoshop CS 仍结合了 ImageReady CS 软件的功能, 使用户可以很轻松地创建、修改网页图形, 以及生成网页动画、滚动效果和动态网页图形。

2. 本书内容介绍

本书以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop CS 中文版的基本操作和功能, 详尽说明了各种工具和滤镜的使用, 全面剖析了图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富, 步骤清晰, 与实践结合非常密切。具体内容如下:

第 1 章介绍 Photoshop CS 中文版的发展历史和功能特点, 说明 Photoshop CS 中文版的软硬件环境、安装和删除的一般方法, 以及学习 Photoshop 软件时必须掌握的一些基本概念。

第 2 章介绍 Photoshop CS 中文版的基础操作, 内容包括新建、保存、打开和关闭图像等。

第 3 章详细介绍 Photoshop CS 中文版辅助工具的使用, 以及系统参数的设置。

第 4 章详尽介绍色彩模式的转换、选择颜色的方法和选择颜色工具的使用。

第 5 章介绍使用 Photoshop CS 中文版各种选取工具、菜单命令进行范围选取的操作。

第 6 章介绍工具箱中各种工具的功能和用法。

第 7 章专门介绍 Photoshop CS 中文版文字处理的详细操作。

第 8 章介绍在 Photoshop CS 中文版中编辑图像的基本功能, 如分辨率设置、尺寸设置、

删除、复制、移动和粘贴图像，以及对图像进行旋转和翻转、撤销和恢复、填充和描边等操作。

第 9 章全面介绍关于色调和色彩调整的技巧和操作。

第 10 章至第 14 章全面介绍图层、路径、通道、蒙版和动作的概念及应用。

第 15 章介绍 Photoshop CS 中文版滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧。

第 16 章介绍在 Photoshop CS 中进行扫描图像和处理扫描图像的技巧。

第 17 章通过制作特效文字、按钮、动画和封面等一些具体实例，来讲述一些 Photoshop 的操作技巧。

附录 A 列出了 Photoshop CS 中文版内部滤镜的详尽功能。

附录 B 列出了使用 Photoshop CS 中文版的常用快捷键，以供用户查阅和使用。

附录 C 为本书习题答案。

本书主要有以下几大优点：

- 内容全面。几乎覆盖了 Photoshop CS 中文版所有选项和命令。
- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- 版面美观，图例清晰，并具有针对性。每一个图例都经过作者精心策划和编辑。

只要仔细阅读本书，就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

本书由应勤主编，同时参与编写的还有王太冲、朱印宏、曾光、李晓红、应晓红等，在此一并表示感谢。本书适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

3. 本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍，不涉及在苹果机上的使用方法。但基本功能和操作，苹果机与 PC 相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，以示区分。而英文的菜单和命令直接写出，即省略“【】”。此外，为了语句更简洁易懂，本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔，例如，单击 File 菜单，再选择 Save As 命令，就用 File | Save As 来表示。
- 用“+”号连接的两个或三个键，表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键；Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动；右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊指定时，Photoshop CS 就是指 Photoshop CS 中文版。

目 录

第1章 Photoshop CS 中文版基础知识... 1

1.1 Photoshop CS 功能简介..... 2	
1.1.1 Photoshop 的基本功能..... 2	
1.1.2 Photoshop CS 的新增功能..... 2	
1.2 Photoshop CS 的安装与删除..... 3	
1.3 基本概念..... 5	
1.3.1 图像类型..... 5	
1.3.2 图像格式..... 6	
1.3.3 分辨率..... 6	
1.3.4 色彩理论..... 7	
1.4 Photoshop CS 的启动和退出..... 8	
1.5 Photoshop CS 的桌面环境..... 9	
1.5.1 菜单和命令..... 10	
1.5.2 对话框..... 11	
1.5.3 图像窗口..... 12	
1.5.4 工具箱和工具栏..... 13	
1.5.5 控制面板..... 16	
1.5.6 状态栏..... 19	
1.5.7 键盘和鼠标的使用..... 21	
1.6 本章小结..... 21	
1.7 习题..... 22	

第2章 Photoshop CS 基础操作..... 24

2.1 建立新图像..... 25	
2.2 保存图像..... 26	
2.2.1 保存一幅新图像..... 27	
2.2.2 保存为其他文件格式..... 28	
2.3 关闭图像..... 30	
2.4 打开图像..... 31	
2.4.1 常规打开方法..... 31	
2.4.2 打开指定格式的图像..... 32	
2.4.3 打开最近打开过的图像..... 33	

2.4.4 使用【文件浏览器】

打开文档..... 34	
--------------	--

2.5 置入图像..... 35	
2.6 图像窗口的操作..... 36	
2.6.1 改变图像窗口的位置和大小... 37	
2.6.2 图像窗口叠放和切换..... 37	
2.6.3 切换屏幕显示模式..... 38	
2.6.4 新建图像窗口..... 40	
2.7 本章小结..... 41	
2.8 习题..... 41	

第3章 优化 Photoshop CS 工作环境 43

3.1 标尺..... 44	
3.2 度量工具..... 44	
3.3 网格..... 46	
3.4 参考线..... 47	
3.5 缩放图像显示比例..... 48	
3.5.1 使用缩放工具  48	
3.5.2 使用菜单命令缩放..... 49	
3.5.3 使用【导航器】面板..... 50	
3.5.4 使用状态栏和组合键缩放..... 50	
3.6 移动窗口显示区域..... 51	
3.7 系统参数设置..... 52	
3.7.1 设定标尺单位.....  52	
3.7.2 设定网格和参考线..... 53	
3.7.3 设定滤镜和磁盘..... 54	
3.7.4 设定内存..... 55	
3.7.5 设定显示方式和鼠标指针..... 56	
3.7.6 设定透明区域显示..... 57	
3.7.7 设定保存参数..... 58	
3.8 本章小结..... 59	
3.9 习题..... 60	

第4章 色彩原理和选取颜色	62	5.5.3 缩放选取范围	98
4.1 颜色的基本概念	63	5.5.4 选取范围的旋转、翻转和 自由变换	100
4.1.1 亮度	63	5.5.5 控制选取范围的其他命令	104
4.1.2 色相	63	5.6 活用选取范围	104
4.1.3 饱和度	63	5.6.1 安装和保存选取范围	105
4.1.4 对比度	63	5.6.2 蒙版与通道	106
4.1.5 颜色模式	63	5.7 本章小结	107
4.2 图像颜色模式转换	67	5.8 习题	107
4.2.1 位图模式和灰度模式间 的转换	67	第6章 Photoshop 工具与绘图	110
4.2.2 灰度模式转换为 双色调模式	69	6.1 Photoshop 的绘图工具	111
4.2.3 索引颜色模式转换	70	6.2 设置画笔	111
4.2.4 Lab 模式的转换	73	6.2.1 画笔的功能	111
4.2.5 RGB 和 CMYK 模式的 转换	73	6.2.2 新建和自定义画笔	113
4.2.6 16 位/通道	73	6.2.3 更改画笔设置	115
4.3 选择绘图颜色	74	6.2.4 保存、安装、删除和 重置画笔	117
4.3.1 前景色和背景色	74	6.3 绘图工具选项设置	118
4.3.2 使用【拾色器】对话框 选取颜色	75	6.3.1 颜色混合模式	119
4.3.3 使用【自定颜色】对话框	77	6.3.2 不透明度	121
4.3.4 使用【颜色】面板	78	6.3.3 流量	122
4.3.5 使用【色板】面板	80	6.3.4 渐隐	122
4.3.6 使用吸管工具选取颜色	81	6.3.5 湿边	125
4.4 本章小结	82	6.3.6 杂色	125
4.5 习题	83	6.4 Photoshop 绘图	125
第5章 范围选取	85	6.4.1 修复画笔工具	125
5.1 选框工具	86	6.4.2 修补工具	126
5.2 套索工具	89	6.4.3 颜色替换工具	127
5.2.1 曲线套索工具	89	6.4.4 画笔工具	128
5.2.2 多边形套索工具	90	6.4.5 铅笔工具	129
5.2.3 磁性套索工具	90	6.4.6 图章工具	130
5.3 魔棒工具	92	6.4.7 橡皮擦工具	132
5.4 选择特定的颜色范围	94	6.4.8 背景橡皮擦工具	133
5.5 控制选取范围	96	6.4.9 魔术橡皮擦工具	134
5.5.1 移动选取范围	96	6.4.10 渐变工具	135
5.5.2 增减选取范围	97	6.4.11 油漆桶工具	139
		6.4.12 模糊、锐化和涂抹工具	140
		6.4.13 加深、减淡和海绵工具	141

6.5 本章小结	143	8.5 还原和重做	181
6.6 习题	144	8.5.1 还原和重做	181
第7章 文字处理	146	8.5.2 【历史记录】面板	182
7.1 输入文本	147	8.5.3 【历史记录画笔】和 【历史记录艺术画笔】	186
7.1.1 输入点文字	147	8.5.4 恢复图像	187
7.1.2 输入段落文字	148	8.5.5 使用快照	188
7.2 设置文本格式	149	8.6 填充和描边	189
7.2.1 设置字符格式	149	8.6.1 选取范围填充	189
7.2.2 设置段落格式	152	8.6.2 使用图案	190
7.3 编辑文本	153	8.6.3 选取范围描边	191
7.3.1 文本的旋转和变形	153	8.7 提高图像编辑工作效率	193
7.3.2 更改文本排列方式	155	8.8 本章小结	193
7.3.3 将文本转换为选取范围	155	8.9 习题	194
7.3.4 将文本转换为路径和形状	156	第9章 控制图像色彩和色调	197
7.3.5 文本拼写检查	156	9.1 图像色调控制	198
7.3.6 文本查找与替换	157	9.1.1 色调分布状况	198
7.4 制作沿着路径排列的文字	157	9.1.2 控制色阶分布	199
7.5 习题	159	9.1.3 自动色阶	202
第8章 图像编辑	161	9.1.4 自动对比度	202
8.1 图像的尺寸和分辨率	162	9.1.5 自动颜色	203
8.1.1 修改图像尺寸和分辨率	162	9.1.6 色调曲线控制	203
8.1.2 修改画布大小	164	9.2 特殊色调控制	205
8.1.3 裁切图像	166	9.2.1 反相	205
8.1.4 裁切图像空白边缘	169	9.2.2 色调均化	206
8.1.5 设置像素长宽比	170	9.2.3 阈值	206
8.2 图层功能简述	171	9.2.4 色调分离	207
8.3 基本编辑命令	172	9.2.5 去色	207
8.3.1 【剪切】、【拷贝】 和【粘贴】	172	9.2.6 渐变映射	208
8.3.2 【合并拷贝】和 【粘贴入】	174	9.3 图像色彩控制	209
8.3.3 移动图像	175	9.3.1 控制色彩平衡	209
8.3.4 清除图像	177	9.3.2 控制亮度和对比度	209
8.4 旋转和变换	178	9.3.3 调整色相/饱和度	210
8.4.1 旋转和翻转整个图像	178	9.3.4 替换颜色	211
8.4.2 旋转和翻转局部图像	180	9.3.5 可选颜色	212
8.4.3 自由变换	180	9.3.6 通道混合器	213
		9.3.7 【照片滤镜】	214
		9.3.8 【暗调/高光】	215

9.3.9 变化	215	11.2.1 应用和新建样式	258
9.4 本章小结	217	11.2.2 管理样式	259
9.5 习题	217	11.3 混合图层	260
第 10 章 图层基本操作	219	11.3.1 一般图层混合方式	260
10.1 【图层】面板和菜单	220	11.3.2 高级图层混合方式	261
10.1.1 【图层】面板	220	11.4 清除图层边缘斑点	262
10.1.2 用菜单操作图层	222	11.5 本章小结	264
10.1.3 调整【图层】面板 的参数	223	11.6 习题	264
10.2 理解多种图层类型	224	第 12 章 使用路径	266
10.2.1 普通图层	224	12.1 路径的功能和特点	267
10.2.2 背景图层	225	12.2 建立路径的组件	267
10.2.3 调整图层	226	12.2.1 路径面板的组成	267
10.2.4 文本图层	227	12.2.2 路径编辑工具	269
10.2.5 填充图层	228	12.3 建立路径	270
10.2.6 形状图层	233	12.3.1 使用钢笔工具建立 直线路径	271
10.3 图层编辑操作	234	12.3.2 使用钢笔工具建立 曲线路径	273
10.3.1 新建图层组	234	12.3.3 使用自由钢笔工具 建立路径	274
10.3.2 移动、复制和删除图层	236	12.4 绘制形状	274
10.3.3 调整图层的叠放次序	238	12.4.1 使用矩形工具	274
10.3.4 锁定图层内容	239	12.4.2 使用圆角矩形工具或 椭圆工具	277
10.3.5 图层的链接与合并	241	12.4.3 使用多边形工具	278
10.3.6 建立和使用剪贴组图层	242	12.4.4 使用直线工具	279
10.3.7 对齐和分布链接图层	244	12.4.5 使用自定形状工具	281
10.4 本章小结	246	12.5 编辑路径	282
10.5 习题	246	12.5.1 选择路径和锚点	282
第 11 章 图层高级操作	248	12.5.2 改变路径锚点的设置 属性	284
11.1 设置图层样式	249	12.5.3 移动路径	286
11.1.1 使用图层样式的 一般过程	249	12.5.4 打开和关闭路径	287
11.1.2 阴影效果	250	12.5.5 编辑路径的基本操作	288
11.1.3 制作发光效果	252	12.6 应用路径	290
11.1.4 制作斜面和浮雕效果	253	12.6.1 路径与选取范围间的 转换	290
11.1.5 其他图层样式	254	12.6.2 对路径填充和描边	291
11.1.6 编辑图层样式	255		
11.2 使用【样式】面板应用 图层样式	258		

12.6.3 在路径上创建文本.....	293	14.4.6 图片包.....	332
12.6.4 输出剪贴路径.....	294	14.4.7 Web 照片画廊.....	333
12.6.5 输出路径.....	295	14.5 本章小结.....	335
12.7 本章小结.....	296	14.6 习题.....	335
12.8 习题.....	296	第 15 章 使用滤镜	337
第 13 章 通道和蒙版的应用	298	15.1 滤镜概述.....	338
13.1 通道的基本功能.....	299	15.2 滤镜操作技巧.....	338
13.2 【通道】面板组成.....	299	15.3 安装 Photoshop 外挂滤镜.....	340
13.3 通道的操作.....	301	15.4 底纹和边框制作.....	341
13.3.1 新建通道.....	301	15.4.1 制作木纹.....	342
13.3.2 复制和删除通道.....	304	15.4.2 制作水纹.....	344
13.3.3 分离与合并通道.....	305	15.4.3 镜框制作.....	346
13.3.4 专色通道.....	306	15.4.4 制作邮票.....	348
13.4 蒙版的产生和编辑.....	308	15.4.5 用【图案生成器】 制作底纹.....	350
13.4.1 蒙版的产生.....	309	15.4.6 用【定义图案】命令 生成底纹.....	351
13.4.2 快速蒙版.....	309	15.5 滤镜文字制作技巧.....	353
13.5 图像合成.....	311	15.5.1 透空立体文字.....	353
13.5.1 使用【应用图像】命令 合成图像.....	311	15.5.2 塑包效果文字.....	356
13.5.2 使用【计算】命令 合成图像.....	313	15.5.3 制作发光效果文字.....	357
13.6 本章小结.....	315	15.5.4 火焰文字效果.....	358
13.7 习题.....	315	15.6 图像特效制作.....	360
第 14 章 Photoshop 自动化操作	317	15.6.1 银币制作.....	360
14.1 动作的基本功能.....	318	15.6.2 大红灯笼.....	362
14.2 【动作】控制面板.....	318	15.6.3 画淡彩水墨画.....	366
14.3 动作的建立和使用.....	320	15.6.4 膨化饼制作.....	368
14.3.1 记录动作.....	320	15.7 使用特殊滤镜.....	372
14.3.2 执行动作.....	321	15.7.1 抽出.....	372
14.3.3 修改动作.....	322	15.7.2 液化.....	375
14.3.4 保存和安装动作.....	324	15.8 本章小结.....	377
14.4 【自动】菜单功能.....	325	15.9 习题.....	377
14.4.1 批处理操作.....	325	第 16 章 扫描和修饰图像	380
14.4.2 多页面 PDF 到 PSD.....	327	16.1 获取图像.....	381
14.4.3 联系表 II.....	328	16.1.1 使用数码相机.....	381
14.4.4 条件模式更改.....	330	16.1.2 使用扫描仪.....	382
14.4.5 限制图像.....	331	16.2 使用绘图工具修饰图像.....	383

16.2.1 使用橡皮擦工具 擦除杂点.....	383	17.1.3 创建网页动画.....	404
16.2.2 使用修复画笔工具 修饰图像.....	385	17.1.4 设置热区.....	408
16.2.3 使用修补工具修饰图像.....	386	17.1.5 使用切片.....	410
16.2.4 使用颜色替换工具 修饰图像.....	388	17.2 特效文字制作.....	412
16.3 使用滤镜修饰图像.....	389	17.2.1 最基本的文字特效制作.....	412
16.3.1 使用【模糊】滤镜.....	389	17.2.2 渐变文字效果.....	414
16.3.2 使用【去斑】滤镜 去除斑点.....	389	17.2.3 描边文字的制作.....	416
16.3.3 使用【蒙尘与划痕】滤镜 消除蒙尘和划痕.....	390	17.2.4 三维立体文字制作.....	418
16.3.4 使用【中间值】滤镜.....	391	17.3 鼠绘卡通插图.....	420
16.4 使用图像处理命令修饰图像.....	391	17.4 制作封面.....	430
16.4.1 使用【照片滤镜】命令.....	391	17.5 打印输出.....	433
16.4.2 使用【暗调/高光】命令.....	392	17.5.1 设置页面.....	433
16.5 本章小结.....	393	17.5.2 设置打印选项.....	434
16.6 习题.....	393	17.5.3 打印.....	437
第 17 章 实例和应用.....	395	17.6 本章小结.....	437
17.1 制作网页元素.....	396	17.7 习题.....	438
17.1.1 制作网页按钮.....	397	附录 A Photoshop 内部滤镜.....	440
17.1.2 制作翻转.....	401	附录 B 组合键列表.....	446
		附录 C 习题答案.....	452

第 1 章

Photoshop CS 中文版基础知识

本章要点

本章主要对 Photoshop CS 中文版的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍,并介绍制作图像的一些基本概念。通过本章的学习,使读者对 Photoshop 有一个整体印象,为后面的学习奠定基础。

本章内容包括:

- ▶ Photoshop CS 功能简介
- ▶ 使用 Photoshop CS 的基本配置
- ▶ Photoshop CS 的安装与删除
- ▶ 图像处理基本概念
- ▶ Photoshop CS 的启动和退出
- ▶ Photoshop CS 的桌面环境

1.1 Photoshop CS 功能简介

利用 Adobe Photoshop CS, 可以绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率, 以及制作网页。利用 Photoshop, 可以创作出任何用户所能想像出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能识别大量设备的图像输入。

- 支持大量图像格式。可以在 Photoshop 中输入或输出各种格式的文件。这些格式包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX 和 PDF 等二十多种。
- 处理图像尺寸和分辨率。可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能。支持多图层工作方法, 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作。可以建立不同的层, 以及控制图层的透明度等。
- 绘画功能。使用 Photoshop 提供的绘图工具(喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等)可以绘制图形。使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- 选取功能。通过使用多种选取工具(矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等)可以快速选取不同形状的选取范围, 以及对不同选取范围进行修改和编辑(如进行羽化, 自由变形选取范围, 增删、载入和保存选取范围等编辑操作)。
- 色调和色彩功能。通过此功能用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形。可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- 支持多种颜色模式。可以灵活地转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 开放式结构。支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数码相机。

1.1.2 Photoshop CS 的新增功能

同 Photoshop 7.0 相比, Photoshop CS 的窗口有了改进, 特别是对文件浏览器和 ImageReady 作了较大的调整。它在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单命令做了新的调整, 使结构更加合理, 使用起来更加方便。同时, Photoshop CS 还增加了许多功能和多个更方便的操作工具, 如【图层比较】、【直方图】面板等。特别是在文本处理功能、图层功能和网页图像制作方面作了非常大的改进, 大大增强了网页图像处理方面的功能。

与 Photoshop 7.0 一样, Photoshop CS 仍结合了 ImageReady 软件的功能, 使用户可以很轻松地创建、修改网页图形, 以及生成网页动画、滚动效果和动态网页图形。

Photoshop CS 主要新增和改进了以下 11 个方面的功能。

- **改进的文件浏览器。**使用功能强大的文件浏览器可以快速预览、标注和排序图片; 搜索或编辑图像的数据元或关键词; 并且可以自动批量共享文件。
- **新增【匹配颜色】命令。**使用该命令可以迅速从一张图片的颜色校正另外一张图像的颜色。
- **新增【直方图】面板。**随时根据对图像的调整更新直方图 (Histogram Palette)。
- **新增阴影/加亮区修正。**使用“阴影/加亮区修正 (Shadow/Highlight correction)”可以快速调整照片中曝光过度或缺的区域。
- **新增沿路径放置文本。**使用此功能可以像在 Illustrator 中一样把文本沿着路径放置, 并且还可以在 Illustrator 中直接编辑文本。
- **支持数码相机的 raw 模式。**支持多款数码相机的 raw 模式, 让用户可以得到更真实的图像输入。
- **全面支持 16 位图像。**可以在主要对象(层、笔刷、文字、图形等)中精确地编辑、润饰 16 位的图像。
- **新增【图层比较】面板。**通过此面板可以在一个文件中保存不同图层的合并效果, 以便对各种效果进行快速查看。
- **新增导入 Flash 文件的功能。**使用 ImageReady 可以创建 Flash 矢量文件。
- **自定义快捷键。**用户可以按照自己的习惯定义 Photoshop 的快捷键。
- **新增【滤镜陈列室】命令。**通过此命令用户可以很直观地对各个滤镜效果预览比较, 使滤镜操作变得更为便利。

1.2 Photoshop CS 的安装与删除

Adobe Photoshop CS 中文版与 Mac OS 9 完全兼容, 并支持 Mac OS X 和 Microsoft Windows XP 最新的增强功能。由于本书主要以微软最新推出的 Windows XP 为平台介绍 Photoshop CS, 因此本书只介绍在 PC 上使用 Photoshop CS 的操作方法。

在使用 Photoshop CS 之前先要安装该软件。Photoshop 是一个专业的图像处理软件, 因此其安装和删除的操作也比较标准。下面先介绍安装和删除 Photoshop 的一般方法, 至于细节操作用户可以自己去实践。

要安装 Photoshop CS, 可以通过以下几个步骤进行。

(1) 将 Photoshop CS 软件光盘插入计算机的光盘驱动器中。

 **提示:** 如果用户的计算机连接在局域网上, 而本人的计算机上却没有光驱, 则可以通过局域网上的其他计算机的光驱进行安装。

(2) 运行安装程序有以下几种常用方法。

- 通常, 许多软件安装光盘, 都有自动启动安装程序的功能, 即将光盘插入光驱后,