



郭金龙 著

不愿成熟

海潮出版社

不 愿 成 熟

郭金龙 著

海 潮 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

不愿成熟/郭金龙著. —北京:海潮出版社, 1998.9

ISBN7-80151-045-3

I. 不… II. 郭… III. 报告文学—作品综合集—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24174 号

不 愿 成 熟

郭金龙 著

☆

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

广州市科文(电脑)印务公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 字数:290 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月 1 次印刷

印数:1—8000 册 2002 年 4 月 2 次印刷

ISBN7-80151-045-3/1.7

定价:23.80 元

與金龍川志共勉

真誠勝金

劉新增

壬子年九月九日

我愛爸爸

我愛明天

郭笑

真诚抒写的青春之歌(序)

刘景山

此书再版之际,金龙邀我办两件事,一是为他的集子再版作序,二是托我请全国记协主席、我的老社长邵华泽同志题写书名。我几乎想都没想就答应了。

此书刚刚面世时我就得到了她,那时我对书名还有点诧异,看完大部分作品后,便认同了。不仅书中歌颂的主人公都是率真且充满活力的年轻人,而且作者也是用带有童真的感受和青春的激情镌刻了这一座座永远年轻的雕像。

文如其人。在本书收集的百余篇作品中,无一不流露和展示出作者对生活真诚的追求和火样的热情。消息这一辑给我印象最深的是标题的新意,如《疑是山间别墅 却是战士之家》、《火炮“长眼”“战神”生威》、《借“洋船”下海 靠技术搏浪》等等,这些四六对仗的标题似是信手拈来,却又工工整整,既朴素实在,又画龙点睛,没有相当的语言功底和文学修养是难以做到的。书中收集的38篇通讯,既有对火热军营生活的讴歌与礼赞,也有对英模人物的写真和素描。描写干部关心战士的通讯《捧着一颗心来》借用人民教育家陶行知先生的“捧着一颗心来,不带半根草去”的名言开篇,紧接着叙述了3个小故事:“铺路”、“搭桥”、“架梯”,三个小标题之间铺陈递进,自然流畅,给人以亲切和稚朴。《燃烧的风采》采写的是战士杨德玉的先进事迹,文

中使用了“焊条的品格——在燃烧和奉献中熔化自己”、“焊接的原理——已炔与氧气的辩证法”、“焊枪的追求——时刻喷吐最强的燃点”，三个小标题贴切自然，以物喻人，折射出主人公无私的品格和高尚的追求。信手翻看一篇篇洋溢着真实情感的文字，让人看到的是作者笔尖下流淌出的一片真诚，这种真诚来自于他本人对军营生活的挚爱和真情。

金龙在部队生活 15 年，先后在团、师、军、军区四级机关当过新闻干事，因为勤奋和智慧，在各级岗位上都赢得了领导和同事的嘉许。在他军旅生活的十五年中，先后荣立了 5 次三等功，且有 20 多篇作品在军内外获奖。这对于一个 30 出头年轻人来说，确实是一个非常好的开始。

眨眼之间，金龙转业地方工作已两年有余，两年多时间，金龙同样用自己的真诚和勤奋得到了新环境的认可，除了为领导撰写大量的讲话和经验材料外，还始终保持笔耕不辍。在物欲横流、充满诱惑的今天，能保持这样一种清淡的心境和辽远的追求是十分难得的。每次与金龙见面，金龙都会把一个个好消息告诉我。这是奋斗的成果，是攀登的足迹。愿他的笔永远蘸满真诚、蘸满童真、蘸满激情，用永远年轻的笔为我们带来青春的气息，带来青春的冲动，带来青春的活力。

2002 年 1 月 23 日于广州

为自己壮行

(自序)

无论是登高远望还是临险观景，也无论是沙漠寻洲还是孤旅远行，只要是灵魂的跋涉，只要是生命的奋争，都需要为自己壮行。

很多时候很多场面很多细节，人们往往把激昂的文字和醇香的美酒捧献给别人，却常常忽略了自己——为自己歌唱，为自己鼓掌，为自己壮行。

为自己壮行，需要的是激情，激动的是真爱。

当作家的念头，还是在童年时代种下的美好梦想。小学四年级，便开始一知半解地读《西游记》、《水浒》、《三国演义》，到了中学，便开始迷恋鲁迅、巴金，还有托尔斯泰、果戈理、海明威，每每读着一篇篇作品兴奋着一个个细节正如品饮着一杯杯醇香四溢的美酒，掀响心头那支嘹亮的歌子，放远生命那双渴望的翅膀。16岁那年，偶尔发表在地区报纸的一篇“豆腐块”，竟也坚定了当一名作家的狂想。从此，“阿尔卑斯山”的峰巅，便成了翘首攀援的圣地。直到走进军营，直到当上了新闻干事，那风景都依然是心头最美好最亮丽的至极。

“格子”虽小但世界很大；“格子”有边但空间无限；“格子”空寂但绚丽非凡。走进“格子”便走进一种风景；欣赏“格子”便能读出一种情趣；热恋“格子”便能升华一种境界。“格子”框住的是美丽，“格子”诠

释的是美丽,“格子”歌唱的是美丽。在“格子”中穿行,就如同在美丽中徜徉。“格子”美丽,人生也便辉煌。

为自己壮行,歌唱的是自己,唱响的是大家。用自己的眼睛去观察,用自己的大脑去思考,我就是我,脑袋永远长在自己的脖子上。生性直率,渴望如山一般地坦露身心。自然,真实,质朴,也能遐想出一种美丽。为人如此,为文亦然。爱着的恨着的梦着的想着的挥不走抹不去忘不掉,把心动的感觉谱成文字的交响舞起来唱起来,看见的想到的说出来写进去,不惧怕批评不惧怕指责当然也不惧怕赞誉。

追求真理,付出真情,献出真爱,当是新闻工作者应具的品行。为真理拼争,为正义呐喊,为人民请命,新闻才真正成为新闻,生命才真正有了生命。

为自己壮行,不需要热烈的场面,也不需要如歇的行板,只要用心悄悄地为自己鼓掌。

爱写的新闻见了报的和没有见报的,被读者认可的和没有认可的,都融进了自己的情趣。尽管每次览读都会生出新的遗憾:为什么当初这样写而没有那样写?但“孩子”毕竟是自己的,有“阵痛”的经历,就该有“面世”的感动。由此而言,成功也罢,失败也罢,满足也罢,遗憾也罢,只要把心动变成行动,就应该为自己喝彩。

前方的路迷离渺茫也漫长,躁动的心狂热激昂也悲壮。路在眼前,路在脚下,路在心上。有多长的路,就该有多长的脚。过去的不再有,现在的正继续,相信明天会更好。

作 者

二〇〇二年四月二十三日于羊城

剑在鞘，心在辕

——一个男人的内心世界

田建彪

我不敢说我是五柳人最好的朋友，但我敢说我是他最好的朋友之一。

我曾和很多的朋友一起谈论过这位浪子，在常人的眼里，你可以说出他很多的“缺点”，但你却发现这些缺点恰恰是你喜欢他的原因之一。于是，在朋友的眼里，他更多的是一种真诚，一种信任，一种让你无法割舍的情感。这种情感往往让你无法去用一种语言去描述，甚至找不到一个合适的词语来表述，但我能感受到这情感背后所蕴藏的那份激情和真诚。

我和五柳人常常谈起过去的一些往事，也常常被一些往事所感动，说到伤心处，他的眼角可以看到男人那种不常见的湿润。我曾认真的读过他写的一些文章，如果你不是了解他，你很难想象也很难理解那文中所表现的情感。这情感是真挚的，是他对生命的真实体验，是内心深处所萌发的呼唤，但我知道，在这情感的背后刻录着他人生经历的苦痛和艰辛、是生命中苍茫的呐喊和宣泄。这呐喊充满了悲壮，这宣泄中有一些无奈。在我和他相处日子里，我无时都能感受到他情感背后的那种苦痛，感受到这种悲壮和无奈。

这个城市给他留下了许多的困惑，因为他不甘堕落，不甘放弃，在很多时候他的眼中都充满了斗志和勇气。这种勇气和斗志使他在寂静的夜里无法入睡，他的血管总是处于膨胀状态，血永远是沸腾的，激情在他的每一个细胞里燃烧，甚至，在某个特定的阶段我都无法去理解他。但在很多时候，他表现的更象一个智者，一个禅者，和你一起参悟，一起冥想，一起坠入时光隧道，一起行走在哲理和思想之中。在我的记忆中，他无时无刻都处于清醒状态，即便是你用酒精麻醉了他的神经，而他的灵魂仍然是清醒的。

五柳人是个复杂的个体，你无法给他定义为某一类或某一种人。他的思想充满了灵性和智慧，他的语言是你无法拒绝的，甚至在你抗拒的情况下，他的某些词语都会侵入你的细胞，并因此而改变你的生活理念。他的个性狂妄而张扬，舒缓之间会让你感到某种压力，甚至和他在一起时你不得不做好某种尴尬的心理准备，在某些时候你可能会憎恨他讨厌他，但这种憎恨和讨厌却常常是一种难舍的情分，是在尴尬和压力中被颠覆的情感。这种狂妄和张扬还会使很多异性坠入情网，没有任何修饰的词语在异性的眼泪和爱意中被铭记，《不愿成熟》被演绎成一个故事，那些感人的词语已经失去了她原本的含义，过程成了异性所追求的享乐和快感，爱与不爱并不重要，因为，在他的眼中我看到了人类最原始的个性以及这个性所表现的真诚和善良。

剑在鞘，何惧风在呼啸，心在辕，不为意乱情迷；哥们，当生命注定你是一个人的时候，你必须是直立的，而你选择成为一个男人的时候，你知道，生命已经没有什么不能承受之重。

2002年3月2日于丽江

清高狂放的牧者

——我眼中的郭金龙

张狂！

在我看来，郭金龙身上绝对没有文人的儒雅和含蓄。如果有，那就是咄咄逼人的气势，志高气满的神采，还有狂放不羁的性格，天马行空的想象，口若悬河的讲演。

这是他留给我的第一印象。而他却认真地告诉我：我是个流氓，一个在城市边缘冷笑过客。如此，我给他定义为一个很有品味的文化流氓。

后来，我得到了他那本《不愿成熟》。这是他个人的第二本集子。

之后，在多次无顾忌的相触中，我发现了一个相对真实的郭金龙。他总能在醉生梦死之际保持最后的清醒。他用直白的语言和率爽的为人向世人展示平实、真诚、崇高乃至邪恶的不同品质。而我也总想试着解剖一个在多元社会负荷着多重矛盾载体的艰难旅者。

郭金龙首先是个文人，一个在城市边缘忽儿叹息忽儿吼喊的另类作家。

郭金龙当然是位军人。一个用热情狂放之笔在绿色方阵中穿行了16载春秋的匆匆过客。作为军旅记者,他用无时不在的真诚与热情吼喊出了一个个鲜活的新闻典型。及至后来成为省军区机关的干部干事,因于工作,他不得不暂时压抑了自己的直白和率诚。但骨子里还是会时不时地泄出人类对事物的本能,那是一种朴素的爱与恨。

郭金龙渴望自由。这缘于他原始的性情和过于自信的本质。与之相触,你看到的是生机,是活力,是青春的舞蹈,是酒醉的呐喊。

无论如何,你时刻都会感到一种男性的存在——那是对生命的希望与对死亡的怀想。

郭金龙是我的朋友,我的哥儿们。用他自己的话说,他是我身后的一只眼。这使我在感动之余,平添了一份生命的沉重。因为那是一只不同寻常的跟踪,是挑剔如利剑一般的直视。

作为朋友,我们享受着他的真挚、坦诚、热情和傲气。他会为朋友做所有能做的事,照顾很多他情愿和不情愿照顾的人。但也会有一些人永远站在他的世界之外。因为他最不能忍受的是欺骗和丑陋。

郭金龙的怪异决定了他的缺陷。如果你是他的妻子,你会抱怨他是个只顾朋友不顾家庭的浪荡公子;如果你是他的儿子,你会抱怨这个爸爸陪自己玩耍打闹的时间太短;如果你是他的兄弟家人,你会抱怨他管你太多训你太严;但如果作为母亲,你会对他难以挑剔,无论再忙他都会陪老人喝杯茶抽口烟,然后慢慢听老人讲儿时那些旧芝麻烂谷子的故事。因为母亲那里有他人生的最爱——他懂得寡居多年的妈妈承受了世间太多的凄苦与悲凉;他懂得母亲

羸弱的肩头扛起过世上最重的负担；他懂得自己是母亲背上哭大的儿。

在我眼中，郭金龙充满生气但时常会流露出对时世的茫然和无奈，但他愿意并昂首迎接一个又一个的困难。

白天，他是个在正午的日头底下无畏前行的人。

黑夜，他是个在无星的夜幕下四处游弋的魂。

黄 晖

2002年3月5日于合肥

目 录

真诚抒写的青春之歌(序)	(1)
为自己壮行	(3)
剑在鞘,心在辕	(5)
清高狂放的牧者	(7)

第一辑 消息

某仓库把最好的生活设施给最艰苦的深山哨所	(3)
广州军区司令部技术部组织人员深入部队搞保障	(4)
某雷达训练大队为部队输送两千“千里眼”	(5)
某汽车团官兵注重加强党史学习	(7)
广州军区雷达技术分队遂行炮兵“快反”保障获得圆满成功	(9)
某工兵仓库对外出押运人员实行“全程监控”	(11)
广州军区某部全面建设全面过硬	(13)
广州军区医修所抓住机遇占市场	(16)
不恋“仙境”爱军营	(18)
市委书记与士兵鸿雁传书	(19)
广州军区努力创造气顺[小气候]	(21)
创造科研环境 鼓励多出成果	(24)
“底牌”亮给群众 实行民主监督	(26)
公正廉明事业兴	(28)
广州军区某雷达训练大队多媒体教学独具魅力	(30)

广州市建委构筑跨世纪人才工程	(32)
200 多名博士硕士将陆续效力广州城市建设	(34)
全年城建任务提前十天完成	(37)
广州市建委主任邵云平等十名同志被评为先进工作者和劳动模 范	(39)

第二辑 通讯

走向“方圆”	(43)
向正规看齐	(49)
虎跃龙腾展雄姿	(54)
他们这样做到“四个知道”	(59)
步入“规矩”	(64)
共产党人的风范	(69)
面向未来的跨跃	(75)
捧着一颗心来	(81)
共建,涌动着春潮	(86)
众星捧得月儿圆	(89)
凭借市场唱大戏	(94)
小船弄大潮	(99)
敬老院里话深情	(101)
一对好搭档	(103)
爱在这里飘洒	(107)
青春的遗憾	(111)
情有独钟的“审处长”	(117)
他找到一片沃土	(123)
负重奋飞的“头雁”	(126)
追求“兵味”的广播员	(129)
山沟里崛起的“庄园主”	(131)

在硝烟中成才的新闻干事	(134)
赤情拥抱火热军营	(137)
一个讲认真的“落实官”	(139)
极目苍穹万里云	(142)
帮战士把好人生的方向	(146)
为军营添辉	(151)
乐在“火山”拼搏的排头兵	(154)
智者风度勤中来	(157)
无悔的青春	(162)
金城“秀手”写辉煌	(169)
“UNMO”的轨迹	(173)
“全能设计师”	(178)
那份爱深深埋在心窝	(181)
真实是金	(185)
“弹王”轶事	(190)
燃烧的风采	(195)
奏响民族团结的强音	(203)
为了广州的明天更美好	(211)
高质量人才保高质量工程	(214)
高质量人才带来高质量业绩	(217)
城市建设需要全社会的理解和支持	(220)
300 多亿城建资金花得精细	(225)
高质量的工程以人才为基石	(228)
心花盛开分外香	(231)

第三辑 报告文学

大山之子	(237)
南国利剑	(275)