

顾毓琇著

老老集

婉靖题



顾毓琇著

老毛
老奎
集

婉靖题

清华大学出版社
一九九三年·北京

(京)新登字 158 号

毫 董 集

顾毓琇 著

责任编辑 段传极

☆

清华大学出版社出版

北京 清华园

宏飞印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

☆

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 插页: 4 字数: 134 千字

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 4 月第 1 次印刷

印数: 001—800

ISBN 7-302-01218-0/I·5

定价: 15.00 元



作者夫妇合影（一九九二年）



江泽民同志会见作者（一九九二年六月）



江泽民同志会见作者夫妇(一九九二年六月)

和劉禹錫「邊草」
(无明校)



大公立正兆民樂 心地光明萬象開

四海昇平何可得 祥和瑞氣妙高台

原詩

馬思邊草奉毛動 雕盼青雲睡眼開
天地南清堪四望 為君扶病上高台

銘山樓

一九九三年
九月廿九日

迹 手 者 作

和柳宗元「別舍弟宗一」

錫山樵翁 大元二年 九月九日

并別慈親意踏然登舟渡瀟湘江邊



一身去國萬餘里 半世投荒四十年

此極風來冰帶雪 太平洋上海如天

誦芬堂建留遠澤 長憶龍山暮樹煙

(註)無錫老翁改為「誦芬堂」以舍錦。

以親芳在皇山幸得保新。

原詩

零落殘魂倍黯然 雙垂別淚越江邊

一身去國六千里 萬死投荒十二年

桂嶺瘴來雲似墨 洞庭春盡水如天

欲知此後相思夢 長在荊門郢樹煙

作者手迹

自序

一九八六年曾编印《和唐诗三百零三首》。一九九一年人民文学出版社出版《齐眉集》，其中和唐人诗一百二十五首。近将历年和唐人五古、七古诗及一九八六年以后其他和作编成二卷，卷一和李白诗六十九首，卷二和杜甫及其他唐人诗七十六首，卷三集一九九二年和唐人诗七十首。（其中，五言四十五首，七言二十五首。）三卷共得和唐人诗二百十五首。连《齐眉集》和诗一百二十五首，已达三百四十首，超过《和唐诗三百零三首》之数。本人年逾九十，因名此集曰《菴叢集》。聊留鸿爪，就正高明，工拙非所计也。

本集卷四文存，收九篇。卷五《蕉舍随笔》，计甲、乙、丙十三则。卷六《梁溪话语录》。附录本人著作目录及专载《私立同德医学院院史》（顾毓琦遗著）。

毫 畫 集 自 序

二

一九九〇年一月，美國總統夫婦，曾祝賀婉靖九十壽，附印于后，以志慶祝。

一九九二年九月十一日（壬申中秋） 錫山樵翁

自 传

顾毓琇先生，字一樵，一九〇二年生于江苏无锡。一九二三年毕业于清华学校。后赴美国麻省理工学院深造，获电机工程学士、硕士，科学博士学位。回国后，先后任浙江大学电机工程系教授兼主任，中央大学工学院院长，清华大学电机工程系教授兼主任、工学院院长。一九三八年后，历任教育部政务次长，中央大学校长，上海市教育局局长等。曾任中国工程师学会副会长，中国电机工程师学会会长。一九五〇年移居美国，先后就任麻省理工学院客座正教授，宾夕文尼亚大学教授，荣休教授。并被聘为美国国家科学院理论及应用力学委员会委员。同时参加多种国际学术团体，如 IUTAM 国际理论及应用力学组织个人理事（一九四六—一九九六），IEEE 电机及电子工程师学会 Fellow，IEE 英国电机工程师学会 Fellow。一九七二

年获得IEEE兰姆金质奖章Lamme-Medal、中国电机工程师学会金质奖章。宾夕文尼亚大学于一九七二年赠与名誉法学博士(J.L. D)。一九七九年至今还先后被上海交通大学、西安交通大学、西南交通大学、北方交通大学、东南大学、东北工学院和西北电讯学院聘为名誉教授。

顾一樵先生兼好文艺，为文学研究会会员、清华文学社社员。一九二四年以来，先后出版《芝兰与茉莉》(小说)，《孤鸿》(戏剧)，《岳飞及其他》(戏剧)，《我的父亲》(传记)，《西施》(戏剧)，《白娘娘》(戏剧)，《古城烽火》(戏剧)，《中国的文艺复兴》(论文)，《海滨集》(译诗集)等。一九四〇年开始作诗词，出版有《蕉舍吟草》、《海外集》等诗词集。一九六一年台北商务印书馆出版有《顾一樵全集》十二册。一九八六年上海学林出版社出版《顾毓琇诗选》。一九八七年《行云流水》出版。一九九〇年北京北京商务印书馆出版《顾毓琇戏剧选》。一九九一年北京人民文学出版社出版《齐眉集》。

目 录

自序

.....

(一)

自传

.....

(三)

卷一 诗

和李白《秋浦歌》 十七首

.....

(一)

和李白《子夜吴歌》 四首

.....

(三)

和李白《寄远》 九首

.....

(四)

和李白《越女词》 五首

.....

(六)

杨柳行 用李白《寄远》韵

.....

(七)

诗翁 用李白《寄远》韵		(七)
丹青行 用李白《寄远》韵		(八)
咏五岳 用李白《登峨眉山》韵		(九)
焦岭 用李白韵		(一〇)
昆仑山月歌 仿李白《峨眉山月歌》体		(一一)
和李白《秋日登扬州西灵塔》		(一二)
和李白《山中问答》		(一三)
和李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》		(一三)
和李白《游泰山》(一)		(一四)
和李白《游泰山》(二)		(一五)
和李白《秋登宣城谢朓北楼》		(一六)
和李白《自遣》		(一七)

和李白《陪侍郎叔游洞庭醉后》		(一八)
和李白《劳劳亭》		(一九)
和李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》		(二〇)
和李白《沙丘城下寄杜甫》		(二一)
和李白《长相思》(一)		(二二)
和李白《长相思》(二)		(二三)
金陵歌 用李白《送别范宣》韵		(二四)
月下吟 用李白《金陵城西楼月下吟》韵		(二五)
和李白《宣城谢朓楼饯别校书叔云》		(二六)
和李白《金陵酒肆留别》		(二七)
和李白《月下独酌》		(二八)
和李白《春日醉起言志》		(二九)

和李白《金陵凤凰台置酒》……………(二八)

和李白《将进酒》……………(二九)

和李白《行路难》……………(三一)

昆仑月……………(三二)

和李白《子夜秋歌》……………(三三)

和李白《题东谿公幽居》……………(三三)

和李白《鹦鹉洲》……………(三四)

和李白《别中都明府兄》……………(三五)

和李白《送贺监归四明应制》……………(三六)

卷二 诗

和杜甫《壮游》……………(三九)

和杜甫《春归》		(四一)
和杜甫《伤春》		(四二)
倦游 用杜甫《重经昭陵》韵		(四三)
和杜甫《八月十五夜月》		(四四)
丹青引 赠张大千先生 用杜甫体		(四五)
丽人行 效杜甫体		(四六)
和杜甫《酬郭十五受判官》		(四七)
秋夜 用杜甫《新秋》韵		(四八)
和杜甫咏梅诗		(四九)
和孟郊《游子吟》		(五〇)
和柳宗元《渔翁》		(五一)
和孟浩然《夜归鹿门》		(五二)