

王安石

诗文联评



新
世
纪
古
典
文
学
经
典
读
本

◎ 高克勤 撰

上海古籍出版社

王安在

诗文选评



新

世

纪

古

典

文

学

经

典

读

本

◎ 高克勤 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

王安石诗文选评/高克勤撰. —上海: 上海古籍出版社, 2002. 12

(新世纪古典文学经典读本)

ISBN 7-5325-3311-5

I. 王... II. 高... III. ①王安石(1021~1086)
—古典诗歌—文学评论②王安石(1021~1086)—古典
散文—文学评论 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 082259 号

新世纪古典文学经典读本

王安石诗文选评

高克勤 撰

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.125 插页 4 字数 149,000

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-5,100

ISBN 7-5325-3311-5

I·1590 定价: 13.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系 62662100



王安石像



南京半山园

若啓特枉

書衛殊閣從容然

慰久闊鄉注之情多

矣宿寒

安否明日僕

肯顧一飯否餘留

面叙不宣 安否謹上

臨川文集序

古之相其君而成不世之業者其皆與天下共焉而不以己與者乎未嘗無所立而泊然其不敢居不能無所長而慊然其不敢恃虛懷夷氣受天下若壑而其精強轉運嘗行於韜光挫銳之中守此而猶有意外不可盡

全集卷一

一

親之情撓乎其間則雖有不韙之名涉似之迹猶受而甘之益外礪其所未融而內濬其所未至此非獨以求濟其事也君子之道合天地萬物爲一體以己與焉則阻隘閼隔不聯不貫而况相天下者其物情國經殊才積勢取給於贊決有非以一己能徧

编者的话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位谈诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终于认识到

“科学技术是第一生产力”的同时，还应当对人类的命运作更深刻的人文关注？新世纪中国现代化的进程，应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识，而不具备人文襟怀的人，今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者，尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们，奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本，而首先推出的是其中的“文学”之部——《新世纪古典文学经典读本》。

其实，上海古籍出版社的这种努力，在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种，在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程，会深情地称之为“温馨的乳汁”；而且更多的其他行业的人们在涵养气度上，也得其熏陶。然而，人文科学的知识在发展更新，而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习

惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其范围将继续文学经典后,再推出史学经典与哲学经典;而在品种上,适应新时代知识浓缩的特点,又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种,计五十种。既希望

用最省净的篇幅,抉示中华文化的本质精神;又通过三部可分可合的组织形式,以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意,那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑,在现代化的今天,是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来,但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根;中国文化的世界性,必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此,科技知识与人文关怀并重,必然与中西文化的融通互为条件。愿这套以“古典文学经典”为开路先锋的新世纪版的中国文化读本,能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力;所谓新人类、新新人类,相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

糟粕所传非粹美，丹青难写是精神。

——《读史》

王安石生前写的这两句诗体现了他对历代史籍所载事实的真知灼见，饱含着他对现实生活中人物评价毁誉不一的真实感受。也许，正是由于王安石对历史的深刻了解和对现实的透彻体悟，他对自己身后的是非也有充分的估计。他的这两句诗，也是对后人关于其历史功过的记载和评价的贴切概括。

作为北宋著名的政治家、思想家、文学家，王安石不仅以其文学成就彪炳千秋，而且更以其政治革新的剧烈和思想学说的创新而影响当时。王安石首先是作为一位政治家、思想家而出现在北宋的历史舞台上。他曾两度执政，倡导变法，权倾天下，在当时的地位及对后世的影响都是历代文人难以望其项背的；也正因此如此，他在生前和身后都受到了大相径庭的评价。九个多世纪以来，人们对他的政绩聚讼纷纭，争论不休；而对他的文学成就，却几乎是众口一词地给予了高度评价。



王安石 像

王安石，字介甫，晚号半山，抚州临川（今属江西）人。封舒国公，改封荆国公，世称“荆公”。卒谥文，故后人又称王文公。他生于宋真宗天禧五年（1021），卒于宋哲宗元祐元年（1086）。他从事政治、学术和文学创作的年代，主要在仁宗、英宗、神宗三朝，也正是北宋王朝开始陷于积贫积弱境地的时候。当时，宋朝开国已近百年。自从结束了五代十国分裂割据的混乱局面之后，宋朝潜在的内外矛盾便开始暴露。国内，官僚队伍臃肿腐败，军队骄横而缺乏战斗力，土地兼并越来越严重，这一切加重了人民的苦难，导致社会矛盾

日趋激化；对外，宋朝还面临着辽和西夏两个少数民族政权的侵扰。为换得边陲的暂时安定，宋朝每年要向辽、西夏输纳大量银绢作为“岁币”，这一沉重的经济负担又落到广大人民的

身上,更加重了人民的苦难。作为一个政治家,王安石从青年时代踏上仕途开始,就把自己的一生同宋王朝的命运密切地联系在一起。当他执政之后,更是把全部精力倾注于政治活动之中,其进退也随着由他倡导的变法运动的发展而变化。有意味的是,当新法被推翻时,王安石也走完了他的人生道路。在中国古代历史上,几乎没有一个文学家像王安石那样与政治的关系如此密切。

王安石本人也以政治家立命,而耻以文士自名。他从小接受了传统的儒家思想,立下了建功立业的大志。因此,他的文学思想也表现出政治家的色彩,宗旨在于经世致用,重道崇经。王安石强调“文章合用世”(《送董传》),“务为有补于世而已矣”(《上人书》),把文学的内容囿于“礼教治政”的范围,但并不轻视艺术形式,主张“文贵自得”(同前),以尽言其志。带有实践色彩,具有广泛的现实内容,这是王安石文论的一个特色。

王安石的诗文创作实践,虽然与他的文学主张之间存在着不尽相符之处,但总的说来还是后者的具体表现。其显著特点是,题材和数量随着政治活动的发展变化而呈现出相应的发展变化。因此,按照王安石各个时期的政治活动来考察他的文学创作,能够比较清晰地看出其诗文发展变化的轨迹。循着这一轨迹,这本小书将通过对选录的王安石各个时期创作的文学作品的具体评述,向读者展示王安石文学创作的巨大成就,凸现出王安石作为文学家的一面;并力图在评述其文学作品的同时,呈现出王安石作为政治家和思想家的一面。至于对王安石的政治活动和思想主张作具体的评述,则不是这本小书所能承担的任务了。

目 次

编者的话·····	1
导言·····	1
一、入仕前后(1021—1046)·····	1
送孙正之序·····	8
张刑部诗序·····	12
灵谷诗序·····	14
伤仲永·····	16
同学一首别子固·····	18
赠曾子固·····	21
次韵和中甫兄春日有感·····	22
上人书·····	24
河北民·····	26
二、转宦州县(1047—1054)·····	28
与马运判书·····	34
上杜学士言开河书·····	37
鄞县经游记·····	40

天童山溪上	41
秃山	42
收盐	43
鄞县西亭	45
答姚辟书	45
登飞来峰	48
若耶溪归兴	48
葛溪驿	49
到舒州次韵答平甫	50
舒州七月十一日雨	51
题舒州山谷寺石牛洞泉穴	52
壬辰寒食	53
宣州府君丧过金陵	54
老杜诗后集序	54
杜甫画像	56
兼并	58
郊行	60
促织	60
芝阁记	61
游褒禅山记	63
乌江亭	67
答钱公辅学士书	68
三、在京为官(1055—1063)	71
奉酬永叔见赠	76
平山堂	77
桃源行	79

明妃曲二首	81
王逢原墓志铭	84
示长安君	87
永济道中寄诸舅弟	88
白沟行	89
涿州	90
出塞	91
入塞	92
度支副使厅壁题名记	92
思王逢原三首(选一)	96
试院五绝(选一)	97
详定试卷二首(选一)	98
上时政疏	99
风俗	104
材论	108
读孟尝君传	113
读柳宗元传	114
四、居丧讲学(1063—1067)	117
金陵怀古四首(选一)	120
桂枝香(登临送目)	121
南乡子(自古帝王州)	123
浪淘沙令(伊吕两衰翁)	124
五、执政变法(1067—1076)	127
松间	133
题西太一官壁二首(选一)	135
夜直	135