



缘起

Yuanqi

严沁系列小说集 25

昨夜——
她的世界毁了，
毁于一刹那间，
成为废墟，残垣败瓦……

中国文联出版社

严沁系列小说集

Yanqin Xilie Xiaoshuoji

25

缘

起

图书在版编目(CIP)数据

缘起/严沁著. —北京:中国文联出版社,1999.1

(严沁系列小说集)

ISBN 7-5059-3249-7

I. 缘… II. 严… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第37624号

北京市版权局著作权合同登记章图字:00873

书 名	严沁系列小说集
作 者	严沁 (香港)
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社发行部
地 址	北京市农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任校对	宋小燕 荣荣
责任印制	董 华
排 版	今日视点文化事务发展中心
印 刷	肇庆新华印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	8500千字
印 张	430
插 页	100页
版 次	1999年1月第1版第1次印刷
印 数	1-5000册
书 号	·ISBN 7-5059-3249-7/I·2459
全套定价	730.00元 (14.50元)

严沁系列小说集

Yanqin Xilie Xiaoshuoji



严沁——备受海内外华人爱戴的知名作家，著有百余部脍炙人口的小说。她写情：爱情、亲情、友情，以至种种世间情。作品散发着她触感而生的情爱芬芳，教万千华人读者尽陶醉于她小说的爱情世界。

1. 梦中缠绵
2. 爱神的影子
3. 让我飘过
4. 不归路
5. 夜是温柔
6. 孤浪
7. 情在深时
8. 水云
9. 沙岩玫瑰
10. 流水不再浪漫
11. 悠然此心
12. 轻舟激浪
13. 云外千峰
14. 茫茫路
15. 千帆尽处
16. 殒星
17. 冬绿
18. 桑园
19. 菩提
20. 心影
21. 草浪
22. 常在心头
23. 烟波千里
24. 摘星
25. 缘起
26. 晨星
27. 雪在流
28. 逝
29. 夜露
30. 帘卷西风
31. 该不该让他知道
32. 今生若比永恒长
33. 斯人独憔悴
34. 灯影之外
35. 故人风雨
36. 风里百合
37. 无怨
38. 绿色山庄
39. 无歌的幽谷
40. 静听寂寞
41. 最后的温柔
42. 黑色太阳
43. 凝香泉
44. 浪里滔滔
45. 光年中的一瞬
46. 世纪末的故事
47. 当你沉睡时
48. 如果她不知道
49. 拥抱寂寞
50. 你的抱歉说得太迟

一段缘分

写这个故事也是一段缘分。

前几个月看了一本台湾作家张曼娟的书《缘起不灭》，我很喜欢。

事后又忍不住想，世人的姻缘真是缘起就不灭吗？然而世上又有那么多因“缘”字而不快乐的人，甚至有人郁郁终身，抱憾而去，这又是为了什么？

如真能缘“起”而不“灭”，那将是太美丽，太好的事。

上个月听一位台湾来的哲学教授谈佛学，讲“心经”，她又提起两个字，“缘起”。

但她有不同的解释，有不同的说法。缘起并非不灭，世事一切皆空，学佛修佛的人终身所求也就是这个

缘 “空”字，而这“空”字却非虚空。

对佛学我所知浅薄，回家后对这几个字却念念不忘，想了又想，想了又想。

2 以我的性格，应该认同“缘起不灭”，这比较美丽、浪漫、深情。然而又看见太多女人的悲欢离合，我想缘起到底还是会灭的，世事不尽如意，人生还是无可奈何的多。于是我想到了这个故事。

社会上，不同层次，不同圈子，不同环境的人遇到不同的人生。

不同的事，不同的人，不同的思想感情所面对的生活必然不同，发生在他们身上的事即使相同，发展也必然不同。除了取决于命运外，性格也是极重要的因素。

性格影响人最大，我始终这么觉得。

我很喜欢这个故事的构思，它比较人性，比较现实，是社会上，我们身边每天发生的事。

也许你们会觉得亲切，也许你们会有共鸣，能感同身受，这是我们作为现代人的心路历程。甚至，它包括了我这多年来对生活、生命、感情的新体验和看法。

我会尽心地去写，希望除了故事，也能赋予书中人物血肉。

通过几对不同的男女，通过上下两代之间的关系，缘
通过目前社会的一些真实情形。

这故事立刻将展开在大众面前。我信缘也爱缘，缘起
分的起与灭却不掌握在我手中，对书中人物的遭遇有时 3
极同情，极惋惜，却也无力无奈无法改变他们的命运。

有时陪着他们欢笑，陪着他们悲伤，陪着他们度过
快乐与不快乐的日子。

江馨宁步出写字楼大厦，看见方哲的车已等在那儿，车上还有他们八岁的女儿家俊。她正向馨宁微笑挥手。“妈咪，你迟了五分钟。”家俊软软的童音令馨宁由心底发出欢欣。

“妈咪有事。”馨宁顺手打开后座车门，“妈咪陪你坐后面。”

“到前面来。”方哲的声音。他是个高大神气的男人，却略显严肃、认真。

馨宁对家俊眨眨眼，扮个鬼脸，回到前座。

“陪陪家俊有什么关系呢？”馨宁说。

“陪家俊是没关系，但是你应该坐前面陪我，我是丈夫，不是司机。”方哲说。

缘

馨宁转头与女儿对望会心的一眼，然后不再出声。

起

2

这三人组合的家在朋友眼中是完美、幸福、无懈可击的。方哲在商界颇有名气，生意做得不错。馨宁是个著名的女画家，她的中国画与创新西画都画得极好，每年画展都极获好评。而且，她有一间自己的公司，设计许多纯中国的艺术品出口全世界。比如玉扣绳结啦，仿清的旗装啦，小件的仿古工艺品啦。生意做得非常好，全世界都有客户。女儿家俊更是朋友们中的小小神童，功课固然极好，而且聪明，她平日看母亲画画，就能对国画无师自通，在儿童画展得过奖。钢琴也是自己练的，看别人弹几次，就能跟得上。惟一的毛病是反对考试制度，不跟老师学琴就是为了不愿考试，不学芭蕾舞也是同一原因。小小孩子很有个性。

方哲极爱家，极爱馨宁和家俊，是个好难得的住家男人。一切以妻女为主，事业反而次之。

但是他严肃，他认真，对许多事太执着，与带着些与生俱来天真活泼的馨宁，性格绝对不

同。好在馨宁是个大而化之的女人，不拘小节，不记仇记恨，什么事都一笑置之，所以家庭是和谐的，是幸福的。

方哲朋友不多，但馨宁多，她是那种很易交朋友，很受朋友欢迎的人。她常有许多古灵精怪的主意，令朋友们开心。而且她爱朋友，对每一个朋友都付出真心，在朋友间她是块胶，把许多不同圈子的朋友拉在一起，令大家都融和相处。

但是，馨宁活动的时间只限于白天，每到黄昏就是她必返家的时间，方哲总是亲自来接，把她和小家俊接回家里。方哲非常坚持的要保持晚上的家庭乐，周末周日也坚拒应酬，因为是家庭日。

方哲做事很有原则，可能太有原则就显得太方正、太死板，甚至不近人情。馨宁曾经理怨过、抗议过，不得要领之下只好作罢。朋友间她有个花名叫“灰姑娘”，她必须在规定的时间内归家。

无论如何，这是个颇快乐的家庭。虽有个颇专制的丈夫，却有个肯听话的太太，这样的配合

缘 倒也相当适当。

晚上，馨宁在书房里构思她一幅国画，她很
起 专注的在思索，在设计。小客厅里传出方哲和家
俊的笑声，他们在打电子游戏机。

馨宁起初并不理会，笑声一阵又一阵地传
来，她皱眉，忍不住放下笔。

“家俊，还不睡觉，明天不上学吗？”她问。

小家俊看她一眼又看父亲，有求助的意思。

“让她再玩十五分钟，好吗？”方哲说。

对妻子他是十分大男人，十分严。对女儿他
却慈爱得不得了，近乎宠。

“小孩子玩电子游戏机、玩电脑并不好。”馨
宁有她的看法。“玩野了心兼得近视，日后变成
四眼妹时你就会后悔。”

“哪有那么严重？”父女俩又继续玩，继续
笑，非常开心。

馨宁只好自己回到书房。

那幅画是无法在今夜开始了，她的思绪已被
打断。于是拿了本书躺在床上，并开了些音乐，
这是她最大享受。

她并不知道方哲几时回房睡觉，她早已在音乐中迷糊睡去。早晨醒来方哲已去公司，家俊也上学，家中只留下她与工人。

方哲留了张字条在床头：“六点钟在公司楼下等你。不要乱跑，跟谁吃午餐记得告诉秘书。”馨宁笑起来，越来越当她小孩子般的管教，她已三十二岁了呀。

平日馨宁接触的人也很单纯，外国的买家、艺术家、收藏家、香港的名太太名媛来订做，或一些知音者。她的公司像一间会客室，永远都有朋友，保持着最好气氛。

公司与工厂是分开的。她把设计好的画样送到厂里，样品做好自然送给她过目，经她修改后再制成成品。

有时候也有别具匠心的自己动手。她的工作根本是她的兴趣、她的爱好，她乐在其中。

“馨宁，”她的好朋友云云在电话里说，“我没时间见你，但周末我要参加一个复古晚会，全穿清朝服装，你能否帮忙？”

“你要我做什么？”她义不容辞。

“要一条清朝一品官上朝见皇帝时的那种‘朝珠’，你有没有办法？”云云说。

“我尽其所能。”这好气质的女人回答。“晚会之前，一定送到。”她是爱帮朋友的。

“我还有一个朋友，她极具古典美，能否帮她设计一件女性化些的饰物？”云云说。

“我没见过她。”馨宁的直觉反应。

“她无所谓。你设计的她都喜欢，帮帮忙，可以收她贵些。”

“不是为价钱，”馨宁说，“没见过的人我不设计，我没有感觉。”

“这样吧，下午我让她来见你。”

“她是谁？”馨宁问。

“费太太。”云云收线。

费太太？怎样的女人？下午，馨宁见到这个女人了。

中等身材，瘦削、冷漠，脸上没有一丝笑意，尤其那尖下巴，两边像两把刀。

“见到我，你可以任意设计。”这位费太太连声音也是倔倔的。

馨宁第一眼就不喜欢她。

馨宁是个太阳般的女人，温暖、亲切、善解人意。这位费太太则相反。馨宁完全没有替她设计的意念，更别说灵感了。

馨宁凝视她，半晌不出声。

“看完了吗？看完我还要赶去上班。”费太太的声音又响起来。

“啊——”馨宁有点恍惚。她想到了另外的事，她想，这样的女人配怎样的丈夫？那男人怎忍受她的倔与冷？“你去上班吧。”

费太太不自觉的扬一扬头，走了出去。

馨宁的思想又飞了开去。那位费先生爱太太的什么？这样一个有棱有角的女人，没有半丝温柔，眼睛长在额头上似的。

啊——说不定费先生也是这样一个人呢？有人敲门，是她秘书珠珠。

“方先生打电话来，我说你正在见客。”珠珠扮个鬼脸，她很了解馨宁的心理。

馨宁不是讨厌方哲，而是嫌烦，时时刻刻有电话来，分分钟都要“查”她，难怪有些朋友，

缘 笑称他是“缉私队队长”。

起 馨宁总是笑，她有什么“私”可让人“查”
8 呢？只不过方哲太关心她而已。

* * *

云云要的“朝珠”已替她赶好了。这小女人居然要扮一品大官，古时哪有女人当一品官的？分明的是搞笑。云云很喜欢别出心裁。但是那位费太太的“东西”，馨宁无论如何没有灵感。她就是这样的人，对不喜欢的事物完全不导电。

“云云，实在帮不了你那位朋友的忙。”她在电话里说，“我无法替她设计。”

“那怎么行？她这次全靠你。”云云大吃一惊，“明晚就是派对了。”

“没有办法。”

“馨宁，你的老毛病又来了，”云云叹息，“做生意必须任何人都接受，哪能拣客？”

“我跟她格格不入。”

“无论如何帮她忙，她全靠你，自己全无预备，临急匆忙，很惨。”云云求情。

“不——”馨宁说。

“最多这样，你不再见她，我叫她老公来取，好不好？”云云恳求着。

“有什么分别呢？”馨宁笑了，“她老公跟她没什么分别。”

“不同，不同，全然不同。”云云说，“就这么说定了，明天下午我叫阿迪来。”

阿迪。那个浑身棱角的费太太的丈夫？

馨宁无法可想，她随便在现有的存货中选了一个古玉吊坠，交给秘书珠珠。

“明天下午有个男人来拿，叫费迪。”她说。

“好听的名字。”珠珠笑。

她总是爱笑，增加了平庸的脸上光彩，使自己变成个讨人喜爱的女人。

馨宁完全没有把这件事放在心上。第二天中午她午餐回来，看见办公室门口坐着一个男人，一个斯斯文文清清秀秀干干净净的男人。这男人给人的第一印象很好。

“方太？”那男人起立，很有礼貌。

馨宁有点意外的点点头。

“我是费迪。”他说。

缘 “哦哦哦——” 馨宁恍然，“你来拿东西的？
珠珠——我秘书没交给你吗？”

起 “我拿到了，不过想当面致谢。” 费迪凝望着
10 她，眼中的光芒十分诚恳。

“致谢?!” 馨宁笑起来。立刻又开始内疚，
她是胡乱用一个吊坠来搪塞的。

“不用，不用，哎——希望她适合。”

“你的眼光她一定喜欢。”

馨宁的脸都红起来。这样的谦谦君子配那样
全身起角的太太，天下事竟是那么绝妙。

“若不喜欢，可以随便在存货中另选，我和
尊夫人不熟，无法以她性格创作。” 她忙说。

“她性格?” 费迪的眼中光芒闪一闪，似自嘲
地苦笑一下。“谢谢。”

他离开后，珠珠立刻进来，带着一脸的笑
意。

“这个费迪先生和费太太是南北极的两端。”
珠珠很感兴趣。

“别研究人家，不关我们的事。”

“费迪拿了货付了钱，坚持不走，一定要见