

中学生学科素质训练与检测丛书

新

教材
理念
设计

高中二年级

语文 (下)

北京市海淀区教师进修学校编

中国书店

中学生学科素质训练与检测丛书

高中二年级

语文(下)

北京市海淀区教师进修学校编

中国书店

责任编辑 宫喜华

中学生学科素质训练与检测丛书

高中二年级 语文 (下)

北京市海淀区教师进修学校编

*

出版: 中国书店

地址: 北京琉璃厂东街115号 邮编: 100050

印刷: 北京市白帆印务有限公司

开本: 787×1092 1/16 字数: 130千字

版次: 2005年2月第一版 2005年2月第一次印刷

印张: 5.75 印数: 8000册

书号: ISBN 7-80663-285-9/G·301

全套定价: 39.90元 (6.80元)

前 言

2002年我区小学和初中两个起始年级全面进入国家课程改革。今年小学三个年级和初中全部开始实施新课标,使用新教材。

在推进我区课程改革的过程中,教师进修学校教研室以课题研究的方法,在新理念下的课题教学模式以及发展性教学评价等方面,作了有益的尝试,取得了初步成果。

基础教育课程改革核心理念是以学生的发展为本,要从学生全面发展的需要出发,注重学生的学习状态和情感体验,强调尊重学生人格和个性,鼓励发现、探究与质疑,以利培养学生的学科素养、创新精神和实践能力。实践证明,及时、适当的训练与检测是对学科素质的一种培养和衡量。要做到这一点,关键要有针对性,要在巩固知识,提高能力的过程中体现一个“精”字,让学生从“题海”中摆脱出来,要使训练与检测紧密结合新的课程标准、新的教材和新的教学理念,紧密结合教与学的实际,紧密结合教学改革的实际。

正是基于以上考虑,我们组织了海淀区数百名学科教学带头人和有丰富教学经验的中、青年骨干教师,发挥群体的力量和优势研究编写了这套《中学生学科素质训练与检测》丛书。这套丛书的编写以海淀区使用的主导教材为依据,结合我区学生的实际,力求体现课程改革精神。我们希望这套丛书的面世,有助于广大中学生知识、能力和素质的提高,有助于提高学生学习效率和海淀区教学整体水平,有助于减轻学生过重的课业负担,为全面实施素质教育作出贡献。

恳切希望大家在使用过程中,把发现的问题和修改意见及时反馈给我们,以便使这套丛书不断完善。

北京市海淀区教师进修学校

2005年2月

目 录

第一单元

1 药	(1)
2 项链	(5)
3* 陈奂生上城	(8)
4* 守财奴	(10)

第二单元

5 林黛玉进贾府	(18)
6 林教头风雪山神庙	(21)
7* 失街亭	(22)
8* 杜十娘怒沉百宝箱	(24)

第三单元

9 雷雨 (节选)	(28)
10 茶馆 (节选)	(31)
11* 罗密欧与朱丽叶 (节选)	(32)
12* 三块钱国币	(35)

第四单元

13 窦娥冤	(41)
14 长亭送别	(44)
15* 闺塾	(47)
16* 哀江南	(49)

第五单元

17 陈情表	(56)
18* 祭十二郎文	(57)
19* 愚溪诗序	(58)
20 赤壁赋	(60)

第六单元

21 逍遥游（节选）	(64)
22 滕王阁序	(66)
23* 柳毅传（节选）	(68)
24* 促织	(70)

注：篇目没有标号的是教读课文，标有*号的是自读课文。

第一单元

第1课 药

1. 加点字形、音、义全对的一组是（ ），全错的一组是（ ）

- ① 窸窣窸窣 (xī sū 象声词 蟋蟀的叫声)
② 搭讪 (dā shàn 为了跟别人接近或把尴尬的局面敷衍过去而找话说)
③ 褴褛 (lán lǚ 衣服破烂)
④ 庾毙 (yǔ 旧时关在牢狱里的人因受刑或饥寒、疾病而死亡)
⑤ 悚然 (sǒng 惊惧的样子)
⑥ 拗开 (ǎo 用手撒开)

- A. ①④⑥ B. ②④⑤ C. ②③⑤ D. ②③④

2. 加点词语意思相同的一组是（ ）

- A. { 老栓，就是运气了你
原来你家小栓碰到这样好运气了
B. { 华老栓点上遍身油腻的灯盏，茶馆的两间房子里，便弥漫了青白的光
静穆的自然和弥漫着生命力的人，就织成美妙的图画
C. { 一直散到老栓立着的地方，几乎将他挤倒
书散落满地
D. { 包好，包好！这样的趁热吃下，这样的人血馒头，什么痼病都包好
把钱包好，抖抖地放到衣袋里

3. 下列句子，运用的修辞方法与例句相同的一项是（ ）

例句：红眼睛原知道他家里只有一个老娘

- A. 颈项都伸得很长，仿佛很多鸭，被无形的手捏住了似的，向上提着
B. 一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半
C. 他的精神，现在只在一个包上，仿佛抱着一个十世单传的婴儿，别的事情，都已置之度外。

D. 花白胡子一面说，一面走到康大叔面前

4. 分别选出对下列句子含义理解正确的一项。

(1) 他的旁边，一面立着他的父亲，一面立着他的母亲，两人的眼光，都仿佛要在他身里注进什么又要取出什么似的。

华老栓和华大妈要在华小栓的身里注进和取出的是（ ）

- A. 注进的是希望，取出的是幸福
B. 注进的是药物，取出的是健康
C. 注进的是药品，取出的是回报
D. 注进的人血馒头，取出的是力量

(2) 店里坐着许多人，老栓也忙了，提着大铜壶，一趟一趟的给客人冲茶；两个眼眶，都围着一圈黑线。

老栓眼眶围着一圈黑线的原因是（ ）

- A. 平日劳累，十分疲乏
B. 夜里去“买药”，未能休息好
C. 开茶馆没帮手，十分困倦
D. 茶馆生意不好，心里着急

(3) “他这贱骨头打不怕，还要说可怜可怜哩。”

“他”（夏瑜）说管牢的阿义“可怜”的原因是（ ）

- A. 阿义顽固不化，甘当封建统治阶级的爪牙、走狗
B. 阿义只有一股流氓的作风，只会打人逞威风
C. 阿义思想糊涂，不懂好歹
D. 夏瑜是犯人，挨了打无法还手，也只能讽刺他几句

5. 阅读下列句子，回答问题。

(1) 秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

这几句自然环境描写，起到了什么作用？

答：_____

(2) 华大妈在枕头底下掏了半天，掏了一包洋钱，交给老栓，老栓接了，抖抖的装入衣袋，又在外面按了两下。

加点词语在文中起什么作用？

答：_____

(3) “阿义可怜——疯话，简直是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。

“发了疯了。”二十多岁的人也恍然大悟的说。

作者用“恍然大悟”描写说话者的情态，有什么作用？

答：_____

(4) 康大叔显出看他不上样子，冷笑着说，“你没有听清我的话；看他神气，是说阿义可怜哩！”

听着的人的眼光，忽然有些板滞；话也停顿了。

为什么听着的人眼光会有些板滞？

答：_____

6. 对下面这段话理解有误的一项是（ ）

“你要晓得红眼睛阿义是去盘问底细的，他却和他攀谈了。他说，这大清的天下是我们大家的。你想：这是人话么？红眼睛原知道他家里只有一个老娘，可是没有料到他竟会那么穷，榨不出一点油水，已经气破肚皮了。他还要老虎头上搔痒，便给他两个嘴巴！”

- A. 文中的“他”，家境贫寒但革命意志坚强
B. 文中的“他”，对革命没有明确的认识和斗争目标

C. 文中的“红眼睛阿义”和康大叔是一类人

D. “这大清的天下是我们大家的”，表明“他”具有民主思想

7. 对小说标题《药》，理解不恰当的一项是（ ）

A. 小说情节围绕“药”展开：买药——吃药——谈药——药效。标题有概括情节的作用

B. 作为“药”的人血馒头，连接了华夏两家的故事。标题有连接明暗两线的作用

C. “药”指人血馒头，华老栓竟用它来治病，表现了群众的愚昧。标题有刻画人物的作用

D. 愚昧的群众享用革命者的鲜血，不是医治病苦良药，夏瑜式的牺牲也不是疗救中国的良药；启示人们去探求疗救中国病态社会的良药。标题有揭示主题的作用

阅读下面的文字，完成8~14题。

老栓听得儿子不再说话，料他安心睡了；便出了门，走到街上。街上黑沉沉的一无所有，只有一条灰白的路，看得分明。灯光照着他的两脚，一前一后的走。有时也遇到几只狗，可是一只也没有叫。天气比屋子里冷得多；老栓倒觉爽快，仿佛一旦变了少年，得了神通，有给人生命的本领似的，跨步格外高远。而且路也愈走愈分明，天也愈走愈亮了。

老栓正在专心走路，忽然吃了一惊，远远地看见一条丁字街，明明白白横着。他便退了几步，寻到一家关着门的铺子，蹙进檐下，靠门立住了。好一会，身上觉得有些发冷。

“哼，老头子。”

“倒高兴……。”

老栓又吃一惊，睁眼看时，几个人从他面前过去了。一个还回头看他，样子不甚分明，但很像久饿的人见了食物一般，眼里闪出一种攫取的光。老栓看看灯笼，已经熄了。按一按衣袋，硬硬的还在。仰起头两面一望，只见许多古怪的人，三三两两，鬼似的在那里徘徊；定睛再看，却也看不出什么别的奇怪。

没有多久，又见几个兵，在那边走动；衣服前后的一个大白圆圈，远地里也看得清楚，走过面前的，并且看出号衣上暗红色的镶边。——一阵脚步声响，一眨眼，已经拥过了一大簇人。那三三两两的人，也忽然合作一堆，潮一般向前赶；将到丁字街口，便突然立住，簇成一个半圆。

老栓也向那边看，却只见一堆人的后背；颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。静了一会，似乎有点声音，便又动摇起来，轰的一声，都向后退；一直散到老栓立着的地方，几乎将他挤倒了。

“喂！一手交钱，一手交货！”一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。那人一只大手，向他摊着；一只手却撮着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。

老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来，嚷道，“怕什么？怎的不拿！”老栓还踌躇着；黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩，裹了馒头，塞与老栓；一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。嘴里哼着说，“这老东西……。”

8. 老栓觉得“得了神通，能给人生命的本领似的”，是因为（ ）

- A. 他有些医术，能治好儿子的病
- B. 他拿着钱去药铺买药给儿子治病
- C. 他认为去买“人血馒头”就能医治好儿子的病
- D. 有了钱，他心里格外高兴

9. 对老栓“吃了一惊”“身上觉得有些发冷”（第2自然段），“又吃了一惊”（第五自然段）的分析，恰当的一项是（ ）

- A. 丁字街是官府杀人的刑场，气氛阴森、恐怖
- B. 丁字街在黑沉沉的夜中显得格外醒目
- C. 走路专心，天色又黑，没有料到这么快就走到了丁字街
- D. 看见了几个样子不其分明但不怀好意的人

10. 对下面句子含义，理解正确的一项是（ ）

老栓也向那边看，却只见一堆人的后背；颈项都伸得很长，仿佛很多鸭，被无形的手捏住了，向上提着。

- A. 这个比喻句，写出群众感到杀人很好玩
- B. 这个比喻句，写出看客们有闲暇看杀人
- C. 这个比喻句，写出看客的愚昧，“无形的手”指愚昧麻木的灵魂
- D. 这个比喻句，写出刑场秩序良好

11. 对下面句子的作用，分析正确的一项是（ ）

一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。

- A. 写出了“浑身黑色的人”强悍有力，老栓胆小怯懦
- B. 突出了“浑身黑色的人”凶恶贪婪，老栓胆小善良
- C. 突出了“浑身黑色的人”勇敢刚强，老栓胆小畏缩
- D. 突出了“浑身黑色的人”凶恶暴戾，老栓自惭形秽

12. 下面的句子表明华老栓当时什么样的心情？（ ）

老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西

- A. 因胆怯紧张、害怕
- B. 生怕上当受骗
- C. 舍不得把全家的血汗钱交给他
- D. 过分激动

13. 对“（黑的人）一手抓过洋钱，捏一捏”这个细节的分析，正确的一项是（ ）

- A. 当时人多眼杂，不便当面数钱
- B. “黑的人”是干这种交易的老手，一捏便知钱的真假和多少
- C. 当时时间紧迫，来不及数钱
- D. “黑的人”对老栓完全信任，用不着数钱

14. 下面的句子突出表现了“看客”的什么特点？为什么要突出这些特点？

一阵脚步声响起，一眨眼，已经拥过了一大簇人。那三三两两的人，也忽然合作一堆，潮一般向前赶；将到丁字街口，便突然立住，簇成一个半圆。

第2课 项 链

1. 加点字的形、音、义全对的一组是 ()

- A. 自惭形秽 (huì 丑陋) 艳 (羡慕) 羨
佳肴 (yáo 饭菜) 寒伧 (chén)
- B. 裙褶 (zhě) 面面相觑 (qù 看)
帐簿 (bù) 丰韵 (优美的姿态)
- C. 契 (qì) 约 誊 (téng 抄) 写
赝 (yīng) 品 端详 (仔细地看)
- D. 亲昵 (nì) 兴高采烈
租赁 (lìn) 请柬 (帖子)

2. 对加点词语解释不正确的一项是 ()

- A. 住宅的寒伧, ……使她苦恼。
寒伧: 不体面。
- B. 她一向就想望着得人欢心, 被人艳羡, 具有诱惑力而被人追求。
想望: 希望, 仰慕。艳羡: 十分羡慕。
- C. 车把他们一直拉到马丁街寓所门口, 他们惆怅地进了门。
惆怅: 伤感的样子。
- D. 他们惊惶地面面相觑。
面面相觑: 你看我, 我看你, 形容因惊惧或无可奈何而互相望着, 不说话。

3. 对下列句子修辞方法分析有误的一项是 ()

- A. 她也是一个美丽动人的姑娘, 好像由于命运的差错, 生在一个小职员的家庭。
(比喻)
- B. 这种车, 巴黎只有夜间才看得见; 白天, 它们好像自惭形秽, 不出来。(拟人)
- C. 一个浑身黑色的人, 站在老栓面前, 眼光正像两把刀, 刺得老栓缩小了一半。
(比喻)
- D. 红眼睛原知道他家里只有一个老娘, 可是没有料到她竟会这么穷。(借代)
4. “路瓦栽夫人懂得穷人的艰难生活了。她一下子显出了英雄气概, 毅然决然打定主意, 她要偿还这笔可怕的债务。”对这些句子理解正确的是 ()
- A. “英雄气概”是反语, 事实上, 事已至此, 她不得不咬牙坚持下去
- B. 她毅然打定主意, 是因为她不想在朋友面前丢面子, 是她虚荣心的又一次体现
- C. 她清楚地明白自己以前的人生观错了, 她要用行动改变自己
- D. 她下决心忍受精神上的痛苦, 承受经济上的压力, 过穷人的生活, 这是她刚强的一面

5. 当路瓦栽夫人去借项链, 在朋友家的首饰盒里发现一挂精美的钻石项链时, “她双手拿着那项链发抖”, 这表明她当时的心情是 ()

- A. 十分紧张 B. 异常激动

C. 紧张而害怕

D. 激动而紧张

6. 下面的句子运用了排比的修辞方法,其作用是()

她狂热地兴奋地跳舞,沉迷在欢乐里,什么都不想了。她陶醉于自己的美貌胜过一切女宾,陶醉于成功的光荣,陶醉在人们对她的赞美和嫉妒所形成的幸福的云雾里,陶醉在妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。

A. 为了渲染整个舞会的热烈的气氛

B. 为了突出她在舞会上所获得的胜利

C. 为了强调她得到一时满足的虚荣

D. 为了说明她美貌过人,舞姿超群

7. 文中一再写归还项链后,路瓦栽夫人“懂得穷人的艰难生活了”,“也懂得家里的一切粗笨活儿和厨房里的讨厌的杂事了”,“她成了一个穷苦人家的粗壮耐劳的妇女了”。这样写的目的是()

A. 表现资产阶级虚荣心给路瓦栽夫人带来了沉重的心理负担

B. 揭露资本主义社会金钱万能的丑恶现象

C. 描写路瓦栽夫人从小资产阶级妇女变成普通劳动妇女的过程

D. 说明诚实善良使路瓦栽夫人为归还项链付出了巨大的代价

8. 按要求改写下面的句子

(1) 你能借给我这件吗?我只借这一件。

改写成祈使句: _____

(2) 叫我发愁的是一粒珍珠、一块宝石都没有,没有什么戴的。我处处带着穷酸气,很想去参加这个晚会。

改写成反问句: _____

9. 小说的结尾,佛来思节夫人说出项链是假的。小说这样安排的妙处是()

A. 双方都知道了真相,佛来思节夫人占了便宜,路瓦栽夫人付出了昂贵的代价。这种幽默的结尾令读者哭笑不得

B. 双方都知道了真相,路瓦栽夫人为慕虚荣付出了昂贵的代价,小说的情节又一次奇峰突起,出人意料,从而深刻地揭露了资产阶级思想对人的毒害,深化了主题

C. 小说的情节又一次奇峰突起,出人意料,佛来思节夫人白白地赚了一串价值三万六千法郎的项链,而路瓦栽夫人十年辛苦,结果白搭。这给读者留下了深刻的印象。

D. 路瓦栽夫人为慕虚荣,艰苦备尝,付出了昂贵的代价,从而揭露了资产阶级思想对人的严重毒害,给读者留下非常深刻的印象。

阅读下面的文字,完成后面的练习。

她也是一个美丽动人的姑娘,好象由于命运的差错,生在一个小职员的家里,她没有陪嫁的资产,也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她,了解她,爱她,娶她;最后只得跟教育部的一个小书记结婚。

她不能够讲究打扮,只好穿得朴朴素素,但是她觉得很不幸,好像这降低了她的身份似的。因为在妇女,美丽、娇媚,就是她们的出身;天生聪明,优美的资质,温柔的性情,就是她们唯一的资格。

她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅的寒伦，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。这些东西，在别的跟她一样的地位的妇人，也许不会挂在心上，然而她却因此痛苦，因此伤心。她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大涅省的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱的梦想。她梦想那些幽静的厅堂，那里装饰着东方的帷幕，点着高脚的青铜灯，还有两个穿短裤的仆人，躺在宽大的椅子里，被暖炉的热气烘得打盹儿。她梦想那些宽敞的客厅，那里挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她梦想那些美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。

每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌边坐下来吃晚饭的时候，对面，她丈夫揭开汤锅的盖子，带着惊喜的神气说：“啊！好香的肉汤！再没有比这更好的了！……”这时候，她就梦想到那些精美的晚餐，亮晶晶的银器，梦想到那些挂在墙上的壁衣，上面绣着古装人物，仙境般的园林，奇异的禽鸟；梦想到盛在名贵的盘碟里的佳肴，梦想到一边吃着粉红色的鲈鱼或者松鸡翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。

她没有漂亮的服装，没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就想望着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。

她有一个有钱的女朋友，是教会女校的同学，可是她再也不想去看望她了，因为看望回来就会感到十分痛苦。由于伤心、悔恨、失望、困苦，她常常整天地哭好几天。

10. 下列词语中，加点字读音正确的一组是（ ）

①寒伦 ②打盹 ③鲈鱼 ④佳肴

A. ①chen ②dūn ③lù ④xiáo

B. ①chen ②dūn ③lú ④yáo

C. ①chén ②dūn ③lù ④yáo

D. ①chén ②dūn ③lú ④xiáo

11. 简析下列句中加点词语的表达作用

①她也是一个美丽动人的姑娘。

②最后只得跟教育部的一个小书记结了婚。

③她没有漂亮服装，没有珠宝，什么也没有，然而她偏偏只喜爱这些。

12. 下列句子，是单句的一项是（ ）

①她不能够讲究打扮，只好穿得朴朴素素，但是她觉得很不幸，好像这降低了她的身份似的。

②她觉得她生来就是为过着高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。

③住宅的寒伦，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。

④她没有漂亮的服装，没有珠宝，什么也没有。

⑤她一向就想望着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。

⑥她有一个有钱的女朋友，是教会女校的同学，可是她再也不想去看望她了，因为看望回来就会感到十分痛苦。

A. ①③

B. ②④

C. ③⑤

D. ④⑥

13. 第四段划线的句子运用了什么修辞方法？表现了玛蒂尔德什么样的思想性格？

答：_____

14. 第五段文字表现了玛蒂尔德（ ）

A. 对美的追求

B. 希望能有漂亮的衣服和珠宝

C. 想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人奉承的贵夫人

D. 想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人尊重的小姐

第3课 陈奂生上城

1. 下面加点字注音无误的一项是（ ）

A. 刻(kè)薄 惭愧(kuì) 涵(háng)养 尴尬(gà)

B. 琢(zhuó)磨 喷嚏(n) 打烊(yàng) 惬意(qiè)

C. 晦(huì)气 凯旋(xuán) 嘴馋(cán) 忐忑(tè)

D. 挫(cuō)折 晶莹(yíng) 蒔(shì)秧 簇(cù)新

2. 下面有错别字的一项是（ ）

A. 独书新见 无可奈何 骄傲自满 刚愎自用

B. 冷若冰霜 索然无味 逆来顺受 格啦喇脆

C. 不翼而飞 无忧无虑 兴致勃勃 无关大局

D. 昏头昏脑 浑身无力 举目无亲 问心无愧

3. 选择词语填空。

选择答案：

A. 冷若冰霜 B. 兴致勃勃 C. 问心无愧 D. 不由自主

E. 冠冕堂皇 F. 一目了然 G. 不翼而飞 H. 举目无亲

(1) 自由市场开放了，他又不投机倒把，卖一点农副产品，_____。

(2) 1978年处分以后，帽子_____，当时只觉得头上轻松，竟不曾想到冷。

(3) 有时候半夜里醒过来，想到囤里有米、橱里有衣，总算像家人家了，就_____睡不着。

(4) 他的经历又和村上大多数人一样，既不特别，又是别人_____的，讲起来无非是“小时候娘常打我的屁股，爹倒不凶”……

(5) 万一严重起来，此地_____，耽误就医吃药，岂不要送掉老命！

(6) 陈奂生_____地立刻在被窝里缩成一团，他知道自己身上（特别是脚）不大干净，生怕弄脏了被子……

(7) 陈奂生看着那_____的脸，知道自己说错了话，得罪了人。

(8)他陈免生是个堂堂男子，一生干净，_____，死了也口眼不闭。

4. 在下面甲、乙两处各填入一句话，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

山溪从崖顶跌下，变作一挂丈余宽的瀑布。_____甲_____。站立起来才使人看清，它是那么清静温润，又是那么刚健豪爽，既有千般柔情，又有一腔烈性。_____乙_____，它硬是在下面撞出一个弧形的潭。

甲 ①瀑布是站起来的山溪 ②瀑布洁白如缎，婀娜飘转

乙 ①瀑布让人看到了力量 ②站立起来才显示出力量

A. 甲② 乙①

B. 甲① 乙①

C. 甲② 乙②

D. 甲① 乙②

- 5.《陈免生上城》这篇小说的高潮是（ ）

A. 陈免生摆摊卖油绳，生意做得好。

B. 陈免生得病巧遇吴书记，住进招待所。

C. 陈免生在招待所房间里，十分复杂的内心感受。

D. 陈免生的身份显著提高了。

- 6.《陈免生上城》这篇小说的线索是（ ）

A. 卖油绳

B. 买帽子

C. 巧遇吴书记

D. 五块钱

阅读下面的文字，完成后面的练习。

一路上看看野景，倒也容易走过；眼看离家不远，忽然起到这次出门，连本搭利，几乎全部搞光，马上要见老婆，交不出账，少不得又要受气，得想个主意对付她。怎么说呢？就说输掉了；不对，自己从不赌。就说吃掉了；不对，自己从不死吃。就说被扒掉了；不对，自己不当心，照样挨骂。就说做好事救济了别人；不对，自己都要别人救济。就说送给一个大姑娘了；不对，老婆要疑窦……那怎么办？

陈免生自问自答，左思右想，总是不妥。忽然心里一亮，拍着大腿，高兴地叫道：“有了。”他想到此趟上城，有此一番动人的经历，这五块钱化得值透。他总算有点自豪的东西可以讲讲了。试问，全大队的干部、社员，有谁坐过吴书记汽车？有谁住过五元钱一夜的高级房间？他可要讲给大家听听，看谁还能说他没有什么讲的！看谁还能说他没见过世面？看谁还能瞧不起他，唔！……他精神陡增，顿时好像高大了许多。老婆已不在他眼里了；他有力法对付，只要一提到吴书记，说这五块钱还是吴书记看得起他，才让他用掉的，老婆保证服贴。哈，人总有得意的时候，他仅仅花了五块钱就买到了精神的满足，真是拾到了非常的便宜货，他愉快地划着快步，像一阵清风荡到了家门……。

_____，从此以后，陈免生的身份显著提高了，_____村上的人要听他讲，_____大队干部对他的态度_____友好得多，_____，上街的时候，背后也常有人指点着他告诉别人说：“他坐过吴书记的汽车。”或者“他住过五块钱一夜的高级房间”……公社农机厂的采购员有一次碰着他，也拍拍他的肩膀说：“我就没有那个运气，三天两头住招待所，也住不进那样的房间。”

从此，陈免生一直很神气，做起事来，更比以前有劲得多了。

7. 在第3自然段的横线上填写恰当的关联词语。

8. 文中写陈奂生以坐过吴书记的汽车、住过高级房间为神气的本钱，这反映了什么？

9. 文中第2自然段的加点词语对刻画人物有什么作用？

10. 文中写干部对陈奂生态度友好，村民对陈奂生巧遇的羡慕，意在表明什么？

11. 小说的结尾“从此，陈奂生一直很神气，做起事来，更比以前有劲得多了”，与上文的哪个句子照应？

12. 这篇小说构思巧妙，尤其是含义丰富而深刻的结尾，令人拍案叫绝。对其结尾意义理解正确的项是（ ）（多项选择）

A. 陈奂生的想法、做法与其“前辈”阿Q是相同的。但阿Q的“精神胜利法”不过是“自欺”罢了，而陈奂生不仅“自欺”，而且“欺人”；更为可悲的是，被欺“之”人居然买他的帐！

B. 令人尊敬的事不是发明制造汽车，设计和修建房屋，而是坐小汽车和住高级房间。这真是咄咄怪事。

C. 揭示了农民意识深处的封建等级观念及农村社会的落后。

D. 和《项链》的结尾一样，既让人大出意料之外，又点点都在情理之中，符合情节发展的逻辑。

第4课 守财奴

1. 下列各组注音无误的一组是（ ）

A. 癖(pǐ)好 执著(zhù) 咂摸(zā mo)

B. 凋(tiáo)养 竭(jié)尽 窗棂(léng)

C. 两沓(qì) 投奔(bèn) 暖和(huò)

D. 駭(hài)人 祈(qǐ)求 憔悴(jiāo)悴

2. 指出没有错别字的一组（ ）

A. 到了1822年10月，她的贤德，她的天使般的耐心和对女儿的怜爱，表现得格外显著；她没有一句冤言地死了，像洁白的羔羊一般上了天。在这个世界上她只舍不得一个人，她凄凉的一生的温柔的伴侣——她最后的几眼似乎暗示女儿将来的苦命。

B. 不久，索漠最有名的医生裴日冷先生来了。诊查完毕，他老实告诉葛朗台，说他太太病得厉害，只有给她精神上绝对安静，悉心调养，服侍周到，可能拖到秋末。

C. 第三年上，他的吝啬作风把女儿训练成熟，变成了习惯，于是他放心大胆地，把伙食房的钥匙交给她，让她正式当家。

D. 葛朗台小姐的愁闷忧苦已经是公开的奥秘；但是尽管大家感觉到她忧苦的原因，

她从没说过一句话，给索漠人对她感情的猜想有所证实。

3. 下列各句没有使用比喻修辞的一项是（ ）

A. 五年这样的过去了，在欧也妮父女单调的生活中无事可述，老是些同样的事情，做得像一座老钟那样准确。

B. 老头儿身子一纵，扑上梳妆匣，好似一头老虎扑上一个睡着的婴儿。

C. 葛朗台太太还是很快地往死路上走。像所有在这个年纪上得了重病的女人一样，她一天比一天憔悴。

D. 想到把这头和她自己一样洁白的羔羊，孤零零地留在自私自利的世界上任人宰割，她就发抖。

4. 从文段后选出一句话填入文段空白处（ ）

看到金子，占有金子，便是葛朗台的执著狂。他专制的程度也随着吝啬而俱增；如果妻子死了，要把财产放手一部分，哪怕是极小极小的一部分，只要他管不着，他就觉得逆情背理。怎么！要对女儿报告财产的数目，把动产不动产一古脑儿登记起来拍卖？……“ ”他在庄园里检视着葡萄藤，高声对自己说。

A. 这是不可能的！

B. 那简直是抹自己的脖子！

C. 真是欺人太甚！

D. 必须回去稳住她们！

5. 指出下列表述有误的一项（ ）

A. 巴尔扎克（1799～1850），法国著名作家。他创作的主要小说总称为《人间喜剧》，其中包括著名的长篇小说《欧也妮·葛朗台》《高老头》等。《人间喜剧》形象地反映了法国贵族阶级的没落和资产阶级的上升，深刻地揭露了金钱统治所造成的种种罪恶。

B. 马克思、恩格斯非常推崇巴尔扎克，认为他“对现实关系具有深刻理解”，称赞他是“比过去、现在和未来的一切左拉都要伟大得多的现实主义大师”。

C. 马克思、恩格斯指出，“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系”，“它使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的‘现金交易’，就再也没有任何别的联系了”。

马克思、恩格斯这一论段，在巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》中得以充分体现。

D. 《人间喜剧》被称为“社会百科全书”。它通过 91 部小说，2400 多个人物，展示了 18 世纪前半叶整个法国社会生活画卷。它是法国文学史上规模空前宏伟、内容空前丰富的现实主义作品。

6. 指出没有语病的一项（ ）

A. 根据观察的结果，对于吝啬鬼，野心家，所有执著一念的人，他们的感情总特别贯注在象征他们痴情的某一件东西上面。

B. 天国的光辉照着她，仿佛太阳照着树叶发出金光。有她那样的死，才有她那样的一生，恬退隐忍的一生，完全是一个基督徒的死，死得崇高，伟大。

C. 连着两年，他教欧也妮当他的面吩咐饭菜，收人家的欠账。他慢慢地，把庄园田地的名称内容，陆续告诉了她。