

悅

儷

福



仇儂福

杜宇

AVT 77364

中華民國十年九月十版

言情仇讐福全二冊
定價大洋五角

著作者 昆陵李定夷

校訂者 永福村農

發行者 國華書局

印 刷 者 國華書局

分 售 者 各大書局

必 究 翻 本 版 權 所 有

總發行所

（上）上海馬路四

國華書局

仇讐福弁言

吳東園君

福言富而貴賤箕疇洪範福履綏而樂只樅木周南壽考康寧商賢之所以談陰陽也好述窈窕太姒之所以嗣徽音也荇菜河洲條枚江渚白魚旣躍黃鳥于飛詠后妃則關雎歌王姬則巢鵲廢公姓則麟定緝子孫則螽斯宜家人則桃華懷吉士則梅實芣苢則恩逮下蘋蘩則禮祀先琴瑟鼓鐘友樂訂房中之曲簾賓笙磬克諧言闡內之和禮重明嫌易占正位詩書所載綱紀所存男女別而人倫敍夫婦和而家道成古今來鳳凰卜而有五世之祥者未始非鴛鴦戢而先有一堂之福者也岳陵李定夷氏有見乎此遂有仇讐福之著慨自世道澆漓人情乖舛陽網不振陰教益衰形管貽而但知其美綠衣誦而不見其賢陰雨之悲終風之暴小星之疇畏露之行桑中旣樂其奔柳下誰云不亂牆茨可醜邱麥可譏采葑菲則可怨贈芍藥則可離鯈鯉則可羞鵲鶸則可恥敵體無鶴鳴之警同心無蠶沒之誠偶因反目之嫌遂致剝膚之痛錦回文雖巧不能回薄倖之心珠慰藉雖多未必憇寂寥之苦或則下堂求去或則瀼水難收或則世值亂離嗟瑣尾或則戎行征戍唱斷刀頭或吼甚河東季常滋懼或美如城北嫫姆相依或怨耦非嘉或遇人不淑或則歎朱淑真之詩箇剝落或則傷李清照之詞卷飄零繡闌盡是愁城翠闌絕無樂地凡若此嘵嘵嘵嘵惕惕旣多脫輻之災安有宜家之福耶惟君子保太和於乾健與易月而合明惟淑人稟厚德於坤元戒冰霜而馴致福固載之於地福先受之自天吾刪好合之詩吾

慕唱隨之樂不禁讀定夷所編之杭儂福睡壺擊碎矣爲之酒浮三白燭刻半紅以徐淑之賢得秦嘉之墳瑤琴靜好寶瑟諧和璣臂紗紅畫眉黛綠與來鬪草輶郎君章草之書情懷簪花創美女簪花之格載龜雖貴早朝不負香衾弋雁將翔昧旦每貽雜珮玄機流暢和氣致祥葛藟福成楚茨福備隨形問影兩人不啻一人俟命修身五福實兼百福不以窮通而改其樂不因出處而捐其真富貴也歟哉黠福也玉堂分俸金屋藏嬌雲母開屏雪玳瑁梁高雙柄紫燕藥月中而不老樹天外而恆春桃熟千年桂馨五夜媚廣寒之素姊遺曼倩之細君王有自來不從苦縣像如可畫合入甘泉若貧賤之杭儂亦何嘗非清福哉寄廡梁鴻當墟司馬舉案見齊眉之敬爲文成著手之春紅粉多情青衫少淚對牛衣而何泣撫馬磨而不愁不辭犢鼻之憇自得蛾眉之鑑野蔬充餧盤苜蓿而味甘秋菊飄香佩荃蘭而色青宦海思風波有險富家流霜露先零利鎖因終名輜隙未生離固慘死別尤悲孰若萊婦安貧無過文君忘賤吟白頭以偕老監素志以同臧滾滾愛河平平福地鵝鵝東海人不如烏乎鰥鰥西方吾其爲魚矣僂紅倚翠是人生適意之時妃白儂黃亦我輩快心之事上界之雙星旣會渡銀漢而有梁神山之明月長圓照玉臺而爲序

倪軼池君

瓶牕牋香脩夜無寐小齋春滿籌餚矜紅一卷在几取豁倦眸標部曰杭儂福蓋吾友定夷摛藻掞華新撰著之家庭豔史也夫明月闌闊相期無缺名花供養式好長春寧非人間幸福者然而事有難言矣勿論身世參商姻

緣間阻。衣香鬢影。春風來。荳蔻稍頭。白屋朱門。秋夢冷。芙蓉館裏。則乞借。媧仙之斧。難牽月老之絲。福何有焉。幸而同心之結。猶聯如意之緣。衡才貌。則珠璧交輝。入幃房而瑟琴可鼓。乃或郎心石轉。別彈么鳳之弦。或妾貌花嬌。偏慣狂獅之吼。或竟薄紅顏之命。痛恤宗周。或忽摧紫玉之釵。神傷奉倩斯皆造物之偏私。而亦人生之憾事。已獨此一編也。記事珠圓可人。玉輞摹璇閨之繩緼。傳璣閣之風情。翠袖珊瑚賈氏本來國色。紅纓顆顆冬郎猶有童心。聽鸕則巧試春衫。撲蝶或斜擊。紈扇刺鴛鴦而欲倦倒臥。郎懷教鶯鶯兮。無聊脉通妻意。重以芳心識字。慧眼憐才。伴我晨妝畫蛾痕而淺澹陪他夜讀添鴟鼎而氤氳睡絨和花雨齊飛。擲果試郎肩正着來歸燕子分爾雙棲。打起鴉兒招他同夢。沟有影之必媚。復何笑之不妍。而且薄醉噴郎低聲問母。風光無限頻傾連理之杯。兒女何知共引合歡之枕。天生麗質喜怒都佳室。有慧兒笑譚亦雅凡茲韻語有美必臻。况李子以稗野傑才寫閨韻。事濡毫蘸墨口黏班管之香。歷篆燒芸手壁邱池之錦。是又於美人福說部外演繹而歸納之者也。吾知是書一出而青天缺補。人間無長恨之歌。碧海波平世上少斷腸之曲。則偷來贸語可補關雎好合之章而解得真詮。聊助內則刑于之化。是爲序。

朱劍山君

夫婦爲人倫之始。亦屬王化之端。故古人論治國之道。必推本於齊家。而禍福之階。必追源夫婚事君子之道。造端乎夫婦。卽此意焉。昔向季見冀缺之夫妻相敬。攜缺以薦文公。皋伯通見孟光之舉。按齊眉乃卽延鴻於家。是以禮貴男女之際。詩著關雎之章。果能敦樸以固勸勉。以貞夫慕鮑宣伯之高婦。從少君孟光之事。則一門之

內聲應氣求道同志合融融泄泄和樂且耽於此而求杭儼之樂樂在斯矣於此而求杭儼之福福在斯矣洎乎歐風東漸唱隨無節自平權之說興而夫婦之道乖離婚之風起而夫婦之情薄於是散灰局戶閨門時聞詬諱之聲積年敬替居處絕少肅雍之禮欲江杭儼之樂竟渺乎其不可得又遑論乎杭儼之福也哉塵穢清化虧損人倫莫此爲甚是不特綱常之大變抑亦世道人心之大患焉杭儼福一書爲余友毘陵李定夷先生所著其中情節純從溫良賢淑處着寫如詠關雎之詩樂而不淫夫婦之間足資模範而其筆墨之清逸尤爲現今小說中所僅見既可挽回近世之頹風又可增進家庭之幸福讀其書者咸曉然於綱常之大義相率而趨於和樂洵有功世道之作鴻富既佩其有裨教化而又有幸得列名於簡端因自忘其不文也而爲之序

陳秋水君

夫連山託始坤乾兩儀成而陰陽辟合風詩肇某周召二南化而家室歡諧蓋造化經緯蒸成瑞氣人天叶應被得和風理有固然無足異也奈何東南陷而西北傾兩間亦多遺恨寒暑忒而日月蝕大塊不自蓋愆由是宵以爲形感而成化者亦若種有惡因難收善果是以或游魚寄興費潘岳之哀詞或寡鵠成歌灑陶嬰之苦淚或母也不諒陸務觀懷立芳園或魂兮歸來漢武帝空登錦帳或落花隨濁溷了却青春或奪月遇小星憂深黃裏或作夢輶之小玉薄命徒嗟或爲墜樓之綠珠芳魂欲絕或烹湯試作不憚于君姑小姑或縫素織成見嫉于大婦中婦遭遇不無小異缺憾畢竟從同故在彼長恨綿綿者必令人代呼荷荷矣乃者定夷李子法媧皇補天之手中婦遭厄不無小異缺憾畢竟從同故在彼長恨綿綿者必令人代呼荷荷矣乃者定夷李子法媧皇補天之手段成精衛填海之功勞花月留痕笑韋癡珠尙無點福石頭成記歎賈神瑛徒惹情魔亭下還魂苦矣臨川之曲

廊前待月陋哉實甫之詞獨出心裁巧排筆陣不尙哀感頑豔始知歡愉亦工同是悱惻纏綿未染淫靡之習遂使情天月朗恨海波平寫來美滿姻緣惹河鼓天孫俱姤演到有情眷屬疑秦嘉徐淑重生揮毫而字字珠璣光增豔史擲地而聲聲金石名重稗官是真不愧黃絹幼婦之詞香艸美人之作矣忝疏短引不覺大慚蓋不能類上添毫妄自佛頭著袞恐等于太玄之覆瓿譽論之當新也

仇儼福題詞

許濁物君

定夷先生。昆陵名士。黃卷功深。文壇馳譽。青年學富。著作等身。甲寅歲膺小說新報主任之席。余亦謬附驥尾。欣瞻龍門。一見之下。逮爾傾心兩載。相依無殊舊識。承以所著仇儼福說部。見示意致纏綿文情備至。傳閨中之深情。寫人間之豔福。紅顏薄命。盡翻成例。黃絹新詞。別闢徑途。誠足以洗情場之邪穢。繼雅樂之精神矣。爰于卷末。附以少詞。非敢題識。聊誌欽佩云爾。

兒女心腸。是英雄雅樂。首房櫂試。看今古。幾多豪傑。孰不情濃。無限蘊在此中。
(調寄眼兒娘)

須識世間負情儂。都是可憐蟲。如君情致綿悱惻。方是英雄。多少暮鼓晨鐘。
(疊前調)

詩首關雎。豈無因編次。寓意深。惟願世上。有情眷屬。珍重人倫。成例方顯。真情。
(重疊前調)

汪詩圃君

紅線緣牽碧城偶。合百年。豔福誰消。修到今生。天教金屋藏。嬌涉江。采得芙蓉種。並頭開。暮暮朝朝。漫輸他德耀。

眉齊京兆。眉描絕無玉質。湘娥怨。又何來淚影。向茜窗拋萬種歡情。寫殘殘幅絞納鴛鴦川。六原同命儘長看。
頸望雙交況。當時七夕凭肩密誓深宵。（調寄高陽台）

程筠甫君

缺陷情天補記。當年花間攜手。喁喁私語。美滿姻緣。前生定且。臺赤繩繫住。况舊誼重聯新譜。紅燭兩行人並坐。
把蘭閨歲月。從頭數機上錦絨心緒。人間多少癡兒女。最堪憐。鸞飄鳳泊。愛河難渡。對此一雙鴛鴦鳥。不羨蓬萊仙侶。便說與姮娥。應妬賦到小星圓。好夢想郎心體得儂心苦。十載事口中訴。（調寄金縷曲）

吳絳珠女士

雙燕子信是吉祥釵。白玉一枝纔合股。烏衣累葉又投懷。仙眷話蓬萊。
歌福祿戢葉只鴛鴦。貧樂方知鴻案敬。尊榮不識鹿車忙。紫綬又金章。
參透否。絮果又蘭因。蓮座珠垂無恙子。蘭閨鏡照有情人。豔福證三身。
京兆筆第一。畫眉工名士。手搓芸葉綠。美人髻綰杏花紅。身在綺羅叢。
徐淑美夫婿。是秦嘉連理枝。生連理樹合歡條。繫合歡花福澤自無涯。
綏福履。穆葛賦。新詩江漢楚。新思永廣河洲。荇菜喜參差。螽羽子孫宜。

（調寄江南好）

許碧霞女士

悲馬磨泣牛衣。一般貧賤歎夫妻。無端破涕翻爲笑。且賦南櫻福履綏。

朝蛟蟬暮鶯。雙飛雙宿總成雙。羅浮自是神仙眷。小雅同度福祿章。

(調寄桂殿秋)

陳琴仙女士

穆木從來福履綏。桃天南國入風詩。宜家宜室兩相宜。燕翼貽謀先比翼。蛾眉畫樣永齊眉。一窗花月夜題辭。
坐對鴛鴦詠畢。羅襪縷。遐福自求多。左宜右有意。如何。竊窕好速鐘鼓樂。唱隨靜好瑟琴和珊瑚玉樹總交柯。
才藻翩翩李定夷。著書立說大名垂。良金美玉重當時。泮渙優游徵弗祿。吉祥富貴萃蕃釐。文人十九寓言奇。

(調寄浣溪紗)

華抉雲君

神仙眷屬即鴛鴦。綠綺朱陳茀祿康。熱血彌綸溫愛界。情固結綺羅鄉。月圓花好春如海。璧合珠聯夢亦香。費盡青蓮五色筆。替他兒女寫憐腸。

旖旎風光百歲長。神仙眷屬即鴛鴦。顯紅寫出縷綿史。研墨吟成窈窕章。豔福三生嬪越女。清才一代嫁江郎。萬重春護房櫳暖。不羨人間南面王。

周南風化播江湘。鐘鼓聲諧琴瑟張。牛女星辰盟鵲鳥。神仙眷屬即鴛鴦。鹿車手挽爭誇鮑鴻案。眉齊競美梁從此。情天彌缺憾無煩煉石倩媧皇。

閨閣雍容氣象昌。鸞笙鳳管協宮商。芙蓉嬌盼黃金屋。蘋藻芬揚白玉堂。兒女情懷化鵝鶴。神仙眷屬即鴛鴦。歡圖裏雙雙影。還祝地天久且長。

同心錦帶結丁香。月夕花晨極樂鄉。管絃風流忘富貴。徐秦憐愛擅詞章。蛾眉淡埽珊瑚筆。燕夢雙棲玳瑁梁。更喜飛瓊曾下嫁。神仙眷屬即鴛鴦。

黃花奴君

嚼來滿口臘脂水。唾出情絲萬丈長。寫到纏綿細膩處。墨花常帶粉花香。碧紗窗上映芙蓉。一段閨情點又穠。看向月明人靜後。如聞兒女語。喁喁。

邢耐寒君

詩詠關雎賦。好逑此君豎。福幾生修雲。鵝海蝶春如許。夜合花開鶼鵠樓。香沈夜靜語。咽咽若箇愁。癡似阿儂。窗外合歡窗裏夢。鐙紅月白露華濃。玉樹春深連理枝。芙蓉香暖日遲遲。鏡台自古多佳事。瑣瑣閨房勝畫眉。懷鉛握繫記。鴛詞翰墨芬。非不自知。從此閨中小兒女。朝朝羨煞合歡枝。

讀仇儼福雜述

(心玉劉裴邨)

定夷撰仇儼福既竟。謂裴村曰。仇儼福成矣。子宜有述。嘻。不文如裴村。乃亦敢跋定夷之小說耶。然定夷既以心相許。裴村卽相印以心。因摭拾謗言誌之篇末。權當一跋而已。

自自由之風盛行。而夫婦之道大苦。或以夫婿之情。不專遽作河東獅吼。或因揮霍之給不足。輒效遼西鶯啼。或不甘守貧。琵琶別抱。或寵奪色衰。秋扇見捐。或風波起於酷海。或怨讐出自庭幃。要之俱非閨房之福。定夷以青蓮之奇才。寫紅閨之逸韻。宜乎。嫣紅燦碧。儼白妃青極。香豔之能事。

雖然。猶未已也。定夷自謂著此書之意。蓋欲使庭闈不睦者。言歸於好。愛情索篤者。自首永歌。此其懷抱。此其心志。吾固知定夷非欲以豔麗之詞。媚世也。

余嘗謂今日之小說。犯兩大病。一則輒好以奇麗之詞。塗附堆砌。一則寫書中主人。非天女化身。卽曼妙絕倫。千篇一律。援爲成例。其實用筆之處。妙在暢達堆砌適足以辭害意。婦在之賢。乃女婉淑。不必以色見長。如寫某也。如何窈窕某也。如何斌媚。非特不足以振拔社會。反致閱者惝恍迷離。疑竇莫釋。是書一洗小說通病。用筆則渾灑活潑。大足以感動人心也。

余歷閱各種小說。泰半哀情。蓋窮苦之作易工。歡娛之詞難好。定夷旣發宏願。作一百回文言。豔情之美。人福又撰此仇儼福。已能人之所難能。乃閱本書末節。日後必有題紅館日記。分版瑰奇。才我爲傾倒。

坊間之作。不盡病於哀情。實亦啓蹕牆鑽穴之端。明明漢上桑間而美其名。曰猩猩相惜。明明懷春蕩思而美其名。曰慧心熱腸。非以通信爲媒介。卽以教讀爲起。因此書却從夫婦間說起。光明正大殊可法則。苟有目此爲謠者。余必斥之。豈必誘人嬌女淫人寡婦而後始足爲美談耶。

或問定夷既作美人福。胡爲又作仇儺福。余曰。美人福廣義的言也。仇儺福狹義的言也。美人之福固難。仇儺之福亦難。故定夷既作美人福。以餉世之美。人復作仇儺福。以餉世之仇儺。

或問仇儺福與仕宦有關係乎。余曰。有世人。一行作吏。往往三妻四妾。終致愛情不專。女婦之間。視若仇讐。一讀仇儺福。乃知多妻不如一妻。故仕宦讀之。大大有益。什麼說沒關係。

或問仇儺福與學生有關係乎。余曰。學生血氣方剛。智識早開。往往課餘之暇。尋花問柳。既耗金錢。又損精神。一讀仇儺福。便知守身如玉。擇節寶貴之愛情。以待異日結婚後用之。故學生讀之。亦大有好處。

或問仇儺福有益於女生乎。余曰。仇儺福之作。正爲造福。今日之女生也。一部分之青年女子。吸得幾口新鮮空氣。便滿口文明自由。不惜犧牲一切。致貽無窮後悔。一讀仇儺福。便知苟合爲人所吐棄。順從爲世所尊敬。日後蓮開並蒂。笛譜雙聲。此皆仇儺福之功也。

或問仇儺福有益於征人旅客乎。余曰。世之離家外出者。往往因客居無聊。別尋野味。負家中牀頭人。不淺閱此。便知陌頭柳色。即是少婦離愁。應慙懷家室。更何暇另圖好夢乎。

或問工商農販及一切人等。閱仇儺福有何好處。余曰。世之愛情不專者。無非以家中黃臉婆子。損於色耳。讀此

書便知。菴華非絕頂。美人而夫婦間情好甚。篤濟和又別無奢望。大可作諸人模範。一切衆生看了。伉儷福均可以增進一層。愛情有莫大好處。

或問昔賢勸人讀經。余爲何勸人讀伉儷福。余曰禮重夫婦詩首關雎。豔而不佻。樂而不淫。伉儷福本宗是旨。吾安得不勸人讀耶。

或問余旣評曇化影。何以又仕伉儷福上。說這許多亂話。余曰此均壽世之文。余縱文安得不綴數語。祇文字惡劣。有玷定夷之名。著耳。

伉儷福旨趣

自由之化行。夫婦之道苦。離婚之說行。夫婦之道尤苦。青年男女偶被歐風。動言戀愛。漢上之歌。終風之賦。視爲當然。始亂之終棄之行。固可誅。卽不然。亂之於初成之於後。鴛鴦之禍。甫結仳離之怨。旋生亦屬比比。皆是始之不慎。終亦禍根。吁可歎哉。以吾目覩耳聞。言之不下。恆河沙數。端居之頃。嘗發宏願。誓效生公說法。以期頑石點頭。因有是書之作。雖屬閨房細語。實爲苦口婆心。竊願世間伉儷。盡如吾書之主人翁。宜家宜室。亦唱弗隨。則吾書不虛作矣。吾聞之。大言炎炎。小言詹詹。吾

言雖小。吾意固不僅詹詹已也。

墨隱廬主人毘陵李定夷劍欽氏識