

张仕森

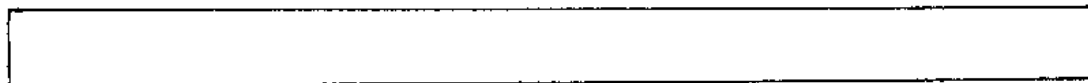
现代装饰艺术作品集



华艺出版社

现代装饰艺术作品集

XIAN DAI ZHUANG SHI YI SHU ZUO PIN JI



张仕森



(京) 新登字 124 号

现代装饰艺术作品集

出版：华艺出版社
发行：新华书店北京发行所
印刷：人民大学印刷厂

开本：787×1092 1/24
印张：3.25
版次：1993 年 4 月第一版
印次：1993 年 4 月第一次印刷
印数：3000 册

ISBN 7-86038-795-5/Z · 209
定价：5.50 元

序 XIAN DAI ZHUANG SHI YI SHU ZUO PIN JI

博览远古和现代装饰艺术,随着国家改革开放,人们审美意识的需要和寻求美术的多元化。黑白构成图案已作为独立的艺术形式,在美术百花园中以抒情、简洁、粗犷、明快特点受到人们的青睐。其表现题材和在造型艺术中应用之广泛是任何其它绘画艺术所不能比拟的。正是由于它包含着艺术性、实用性、装饰性和科学性,从而赋予它独特的风格,散发出诱人的美感和韵味。

在表现形式上不论具象、抽象还是意象的都很讲究黑白关系。诸如:整体与局部,变化与统一,对比与调和,节奏与韵律,均齐与平衡,对称与呼应,比例与权衡等等。这些似乎是一条艺术的共同规律,当然这都要由作品内容和作者的感受来决定。

张仕森同志兴趣广泛,作品新颖、别致、精巧,给人以音乐的美妙和诗的意境。他的版画、油画、国画作品多次在北京、西安、成都、柳州等地展出,受到社会和同行的好评,正如展览会上一位观众的留言“诗一样的画,火一样的情”。张仕森同志确系一位很有发展前途的青年画家,与其说将来的结果,不如说最初的赏识,我们期待着他有更多更好的作品问世。

夏琦











