



唐 宋 傳 奇 集

魯 迅 校 錄

魯迅三十年集

19

唐宋傳奇集

一九二七年著



魯迅先生紀念委員會編印

魯迅全集

唐末傳奇集

19.



著

者

魯

迅

編

纂

者

魯

迅

先

生

紀

念

委

員

會

出

版

者

魯

迅

全

集

出

版

社

社

社

中

華

民

國

二

十

年

十

月

十

日

初

版

冊

元

冊

十

六

幣

區

價

訂

分

部

每

冊

定

冊

十

六

幣

區

價

訂

分

部

每

冊

定

冊

十

六

幣

區

價

訂

分

部

每

冊

定

唐宋傳奇集

原
书
空
白
页

目錄

序例

卷一

古鏡記王 度

補江總白猿傳 名

離魂記 廖玄祐

枕中記 沈既濟

任氏傳 沈既濟

卷二

一
二
三
四
五

編次鄭欽悅辨大同古銘論李吉甫……………四三

柳氏傳許堯佐……………四七

柳毅傳李朝威……………五〇

李章武傳李景亮……………六〇

霍小玉傳蔣防……………六五

卷二

古嶽叢經李公佐……………七五

南柯太守傳李公佐……………七九

廬江馮媼傳李公佐……………八五

謝小娥傳李公佐……………八七

李娃傳白行簡……………九一

三夢記白行簡……………一〇〇

長恨傳陳鴻……………一〇三

東城老父傳陳鴻……………一〇九

開元升子源吳兢……………一一四

卷四

鷺鷥傳元 積.....一九

周秦行紀牛僧孺.....二六

相中怨辭沈亞之.....三一

異夢錄沈亞之.....三三

秦夢記沈亞之.....三五

無雙傳薛 調.....三八

上清傳柳 瑤.....四四

楊娼傳房千里.....四七

飛烟傳皇甫枚.....四九

虬髯客傳杜光庭.....五四

卷五

冥音錄錄 名.....六一

東陽夜怪錄錄 名.....六四

靈應傳錄 名.....七四

卷六

隋遺錄卷上顏師古	一八七
隋遺錄卷下顏師古	一九一
隋煬帝海山記上缺 名	一九五
隋煬帝海山記下缺 名	二〇三
迷樓記缺 名	二〇九
開河記缺 名	二四四

卷七

綠珠傳樂 史	二二七
楊太真外傳上樂 史	二二三
楊太真外傳下樂 史	二四一

卷八

流紅記張 實	二五三
--------	-----

趙飛燕別傳素 薛

二五七

譚意歌傳素 薛

二六三

王幼玉記柳師尹

二七一

王榭傳錄 名

二七二

梅妃傳錄 名

二八二

李師師外傳錄 名

二八七

卷末

稗邊小綴香 通

二九五

原
书
空
白
页

序 例

東越胡應麟在明代，博涉四部，嘗云：『凡變異之談，盛于六朝，然多是傳錄舛訛，未必盡幻設語。至唐人，乃作意好奇，假小說以寄筆端。如毛穎、南柯之類，尚可。若東陽夜怪、稱咸自虛、玄怪錄，元無有，皆但可付之一笑，其文氣亦卑下亡足論。宋人所記，乃多有近實者，而文彩無足觀。』其言蓋幾是也。壓于詩賦，旁求新塗，藻思橫流，小說斯燦。而後賢秉正，視同土沙，僅賴太平廣記等之所包容，得存什一。顧復緣賈人賈利，撮拾彫鏤，如說海，如古今逸史，如五朝小說，如龍威秘書，如唐人說蒼，如藝苑摛華，爲欲總目爛然，見者眩惑，往往妄製篇目，改題譌人，晉唐稗傳，黥剽幾盡。夫蟻子惜鼻，固猶香象，螻母護面，詎遜毛嬙，則彼雖小說，夙稱卑卑不足廁九流之列者乎，而換頭削足，仍亦駭心之厄也。昔嘗病之，發意匡正。先

輯自漢至隋小說，爲鈞沈五部訖；漸復錄唐宋傳奇之作，將欲彙爲一編，較之通行本子，稍足憑信。而屢更顛沛，不遑理董，委諸行篋，分飽蟬蠹而已。今夏失業，幽居南中，偶見鄭振鐸君所編中國短篇小說集，埽蕩煙埃，斥僞返本，積年堙鬱，一旦霍然。惜夜怪錄尙題王洙，靈應傳未刪于述，蓋于故舊，猶存眷戀。繼復讀大興徐松登科記考，積微成昭，鉤稽淵密，而于李徵及第，乃引李景亮人虎傳作證。此明人妄署，非景亮文。彌歎雖短書俚說，一遭纂亂，因貽害于談文，亦飛災于考史也。頓憶舊稿，發篋謠觀，黯澹有加，淪敵則未。乃略依時代次第，循覽一周。諒哉，王度古鏡，猶有六朝志怪餘風，而大增華豔。千里楊倡，柳珵上清，遂極庫弱，與詩連同。宋好勸懲，摭實而泥，飛動之致，眇不可期，傳奇命脈，至斯以絕。惟自大歷以至大中，作者雲蒸，鬱鬱文苑，沈既濟許堯佐擢秀于前，蔣防元稹振采于後，而李公佐白行簡陳滅沈亞之輩，則其卓異也。特夜怪一錄，顯託空無，逮今允成陳言，在唐實猶新意，胡君顧貶之至此，竊未能同耳。自審所錄，雖無祕文，而曩曾用心，仍自珍惜。復念近數年中，能懇懇顧及唐宋傳奇者，當不多有。持此涓滴，注彼說淵，獻我同流，比之芹子，或亦將稍減其考索之勞，而得翫繹之樂耶。于是杜門攤書，重加勘定，匝月始就，凡八卷，可校印。結願知幸，方欣

已歎顧舊鄉而不行弄飛光于有盡嗟夫此亦豈所以善吾生然而不得已也。猶有雜例，並綴左方：

一、本集所取資者，爲明刊本文苑英華；清黃晟刊本太平廣記，校以明許自昌刻本；涵芬樓影印宋本資治通鑑考異；董康刻士禮居本青瑣高議，校以明張夢錫刊本及舊鈔本；明翻宋本百川學海；明鈔本原本說郛；明顧元慶刊本文房小說；清胡珽排印本琳琅秘室叢書等。

一、本集所取，專在單篇。若一書中之一篇，則雖事極煊赫，或本書已亡，亦不收采。如袁郊甘澤謠之紅線，李復言續玄怪錄之杜子春，裴鏘傳奇之崑崙奴，聶隱娘等是也。皇甫枚飛煙傳，雖亦是三水小牘逸文，然太平廣記引則不云出于何書，似曾單行，故仍入錄。

一、本集所取，唐文從寬，宋製則頗加決擇。凡明清人所輯叢刊，有妄作者，輒加審正，黜其僞欺，非敢刊落，以求信也。日本有游仙窟，爲唐張文成作，本當置白猿傳之次，以章矛塵君方圖版行，故不編入。

一、本集所取文章，有複見于不同之書，或不同之本，得以互校者，則互校之。字句有異，

惟從其是。亦不歷舉某字某本作某，以省紛煩。倘讀者更欲詳知，則卷末具記某篇出于何書何卷，自可覆檢原書，得其究竟。

一、向來涉獵雜書，遇有關於唐宋傳奇，足資參證者，時亦寫取，以備遺忘。比因奔馳，頗復散失。客中又不易得書，殊無可作。今但會集叢殘，稍益以近來所見，併爲一卷，綴之末簡，聊存舊聞。

一、唐人傳奇，大爲金元以來曲家所取資，耳目所及，亦舉一二。第于詞曲之事，素未用心，轉販故書，諒多譌略，精研博考，以俟專家。

一、本集篇卷無多，而成就頗亦匪易。先經許廣平君爲之選錄，最多者太平廣記中文。惟所據僅黃晟本，甚慮爲誤。去年由魏建功君校以北京大學圖書館所藏明長洲許自昌刊本，乃始釋然。逮今綴輯雜札，擬置卷末，而舊稿潦草，復多沮疑，蔣徑三君爲致書籍十餘種，俾得檢尋，遂以就緒。至陶元慶君所作書衣，則已貽我于年餘之前者矣。廣賴衆力，才成此編，謹藉空言，普銘高誼云爾。

中華民國十有六年九月十日，魯迅校畢題記。時大夜彌天，壁月澄照，鑿蚊遙歎，余在廣州。

唐宋傳奇集卷一

原
书
空
白
页