

下冊



小朋友文庫

一九三二年四月付排
一九三二年六月初版

小朋友文藝下

實價二角半

編者

謝六逸

發行人

李志雲

發行者

北新書局

排印者

民衆印刷館

總發行所

上海四馬路
電話掛號二八〇號

北新書局

分發行所

北平南京開封雲南
成都廣州重慶汕頭

北新書局

小朋友文藝(下) 目次

紅葉.....	一
雪姑娘.....	六
烏雅.....	十八
蘿蔔.....	廿八
伶俐的老鼠.....	卅七
故鄉.....	四十一
冬夜的夢.....	五十一
樵夫.....	五十五
兒童戲劇如何表演.....	五十九
母親.....	六十一
清明節.....	七十四
魚與鵝.....	九十三
星夜.....	一〇四
小松樹.....	一一八

紅 葉

今天是星期日，勤芬早晨起來，便走到花園裏散步。伊看見夏天的青色的楓葉，到了秋天，都變成紅色，伊的心裏覺得奇異，低頭想了一會，也想不出是什麼原故。過了兩三天，伊也不去問別人，仍然一個人想着這件事。

有一天晚上，伊走到自己的屋裏，睡在床上，隔了一會看見一個美貌的仙女，立在伊的床前，叫伊道：

『勤芬！起來呀！』說話的聲音，和那草裏的秋蟲一樣。

伊聽了，不知要怎樣回答才好，只是笑嘻嘻地看着仙女的臉，仙女見勤芬不說話，就笑道：

『勤芬！我是秋天的神，我因為你不懂楓樹的葉子變成紅色的原故，所以我來告訴你，我來帶你看，你肯去麼？』

勤芬聽了，喜歡得從床上跳下來，急忙說道：『我要去看！』仙女道：

『我背你去罷！』於是伊把勤芬負在背上，吩咐伊道：

『你把眼睛閉着，我叫你睜開的時候，再睜開。』

『我知道了！』

『眼睛閉了麼？』

『閉着了！』

只聽得一陣呼呼的風聲過去，仙女就叫勤芬睜開眼睛。勤芬睜開眼一看，來到一所美麗的宮殿裏，伊把眼睛睜得圓圓的，向四面看了

又看，伊問道：

『這是什麼地方？』仙女笑着答道：



『這所宮殿，是我們預備
做秋天的工作的地方，請你到
這邊來罷！』

伊牽着勤芬的手，順着珊
瑚的欄干，走到宮殿的上層去
。上面有一間大屋子，屋裏有
許多像使女的女郎穿着紅色的
衣服，挽起兩袖在那裏作工，

嘴裏唱着歌。伊仔細一看，又有一部分的女郎搬了許多青色的樹葉

來，樹葉搬來之後，有許多女郎拿着刷紅色的毛刷將青色的樹葉染成紅色。伊們唱道：

秋天山中行祭禮，

我替你們穿紅衣，戴紅帽，

穿好了，戴好了，

你們瞧！你們瞧！

那些拿毛刷染樹葉的女郎又唱道：

祭禮好熱鬧，

早晨的日光，黃昏的斜陽，

替你們增色不少！

穿紅衣，戴紅帽。

伊們一面唱歌，一面用毛刷把樹葉染紅。勤芬用心看伊們，好像連氣也不敢出的樣子。這時那些把青的樹葉抱來的女郎，都空着手要走了。

『各位！山上都沒有綠葉了，到處都變成紅色了。』

『那麼我們不要染什麼了。』

這時有一個看見了勤芬，說道：

『那裏有一個白色的女孩，我們把伊染紅了罷！』

說時，便走過來拉勤芬。

勤芬喫了一驚，要想請仙女說情，回轉頭來一看，仙女不知什麼時候已經走了。那些女郎一齊圍着伊，把伊週身都塗成紅色。伊急得大聲哭起來了。

伊一哭就醒了。伊身上穿着的紅色的睡衣，被燈光照着，很鮮豔的放光。這時伊心中才安定了，吐了一口氣，說道：

『原來是做夢呀！』

『樹木的葉子，到了秋天，被霜浸蝕，就成紅色……』

第二天伊向母親說了夢裏所見的事，母親便笑着這樣回答伊。

雪姑娘

我的名字叫雪姑娘。

我往年住在山裏的時候，有許多小孩子，到山裏來遊玩，練習兵操，唱着「雪中行軍」的歌，我還記得有幾句是這樣的——

山中處處皆大雪，

路上無人飛鳥絕，

北風吹凍皮肉開，

黑衣變成白衣色。——

他們的臉被北風吹成紅色，手也凍紅了。但是他們一點不怕，仍舊歡天喜地的在山裏跑。有時他們還將我當作玩具，拋來拋去的。前面的四句歌，就是指我說的。

現在說起來，雪姑娘這個名字，還是你們給我取的。大家的心裏都以為「雪」就是最白的東西，其實也不盡然。我出世的時候，雖說和冰、玻璃等一樣，是凝結而成的；但也全靠幾個朋友，連合在一起，重重疊疊的，然後你們才可以看見我的顏色同白鵝毛一樣的白。所以有人說道：『白雪的白，如白玉的白。』或是說：『雪和棉花、白砂糖

同樣。』但是我的朋友之中，也有黑的，也有紅的。從前意大利地方，有一年曾經降過黑色的雪，當時的人大大驚異起來。只要我說明



了，就不值得喫驚。色黑的原故就是因為有許多黑色的小蟲死在雪裏，所以變了顏色。在日本的某一個地方，也曾經落了一次紅色的

雪，當時那地方的人，都說這是豐年的預兆，於是大家都敬神叩頭，忙個不了，我們看見他們這樣，都暗暗的好笑。降紅雪的原因也和降黑雪的原因一樣，不過是雪裏有無數紅色的生物罷了。

說不定有一年，我們的顏色要變成紅的，黃的，那時請諸君不必驚慌。我們生產的地方，是在很高很高的空中，到了長成「雪」出現於諸君眼前的時候，已是經過長時間的空中旅行，其間難免有各樣的瓦斯，和在空中游弋的生物，與我們結伴同來，對於一切的樹木花草，總有幾分冒犯之處，實在抱歉得很，這是沒有法子的。

如果問我們爲什麼只在嚴寒的時候，才來訪問諸君，這因爲我們的性質是如此。空中的水蒸氣冷了，降到極寒的冰度以下，於是凝結起來，變成小點，小點的冰，有人稱他爲冰的結晶。無數小的冰的結

晶集合，就變成做雪了。

我們也有親戚，有時和他們相會。現在我介紹我的親戚霰先生。他是水蒸氣凝結成冰的結晶時，剩餘的水蒸氣變成了水滴，於是他們二人也攜着手來拜訪諸君，他們的樣子和我有點不同。

所謂冰的結晶形狀也各不相同，有如細粉的，有如鳥羽的，有如棉花一樣的。聽說諸君稱他們爲雪片。

諸君之中，不免有人說我是一種白的冷的東西，一點沒有什麼用處。可是我覺得自己的姿首，實在足以自豪。諸君不信，可以用一個黑漆的盆，把我們裝在裏面看看，就曉得我的姿首美不美。有許多能作詩的人，都拿我們當作題目吟咏。唐時有一位柳宗元先生，他做了一首詩，名叫江雪，說道：

千山鳥飛絕，
萬徑人蹤滅，
孤舟蓑笠翁，
獨釣寒江雪。

又有一位祖詠先生，作了一首終南望餘雪的詩，說道：

終南陰嶺秀，
積雪浮雲端，
林表明霽色，
城中增暮寒。

西方有一位蔣孫先生，也曾作過一首降雪的童謠，他說：
看那美麗的雪片呀！

從天空落下，

他們把牆上和屋腳，
軟軟的密密的蓋着。

窗緣上，

樹枝上，

好快呀！

他們重新集合，

空中還紛紛的撒着。

看園裏，

青色的草，

都不見了，

被雪片遮着。

現在呀，又禿又黑的短樹，

看去又軟又白，

樹枝都被壓着，

這是何等美麗的景色！

諸君讀了這些詩，可以證明我們是粧飾世界的，不是全無用處。有許多專門研究我們的學者，特意用顯微鏡替我們照像，據說我們的面貌，共有二百六十種之多。

其次我要告訴諸君的，就是我的愉快的空中旅行。這次旅行，從

很高很高的空中起，到變成諸君手裏玩弄的雪球爲止。我來到地上和我的親戚——雨霰們不同，我是不慌不忙走來的，有時雨先生很責備我說我太過於從容、隨便了，但是我有很深的理由，責我也是無用的。諸君試用一粒鉛丸從高處落下，立刻就落到地上。如果拿一些棉絮從高處撒下，就要被風吹蕩得飄飄不定，就是這樣一點短距離的空中旅行，已經不能夠快了。何況我是從很高很高的地方走來呢？

這個理由是很簡單的，就是因爲鉛丸很重，他推開空氣的力量比較強些。棉絮恰好相反，力量很弱，所以他慢慢的下落。許多研究物理學的人說：「鉛丸對於空氣的抵抗較大。」所以雨和霰同我比較起來，他們和鉛丸一樣，身體比我重，所以來得快些。大粒的雨一秒鐘可走十六米突的速度，我們呢，對不起諸君，慢得很，一秒種還走不