

来自韩国最畅销的数码照片处理图书，集**艺术、技术与智慧**于一体



CAN DO! Learn Digital Photo the right way

Photoshop

数码照片处理

从入门到精通

(韩) 于石真 / 编著

- ★ 本书由韩国资深Photoshop专家针对数码照片处理技巧精心策划、编著而成
- ★ 60个精心设计的实例全面涵盖Photoshop照片编辑、修饰与润色的所有知识
- ★ 利用Photoshop处理满足工作生活中需要的数码照片及DIY个性化用品
- ★ 内容全面深入、范例实用性强、讲解细致周密，初学者也能制作出完美作品
- ★ 适合想要将拍摄的数码照片修饰得更完美，并希望活用数码照片的读者朋友



随书附赠光盘中包含书中所
举范例的源文件和最终效果文件



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(주)교학사

CAN DO! Learn Digital Photo the right way

Photoshop

数码照片处理

从入门到精通

(韩)于石真/编著

李勇鹤等/译



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(주)교학사

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2005-2694

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码照片处理从入门到精通 / (韩) 于石真编著, 李勇鹤译. —北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7-5006-6329-3

I. P... II. ①于... ②李... III. 图形软件, Photoshop IV. TP 391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 063774 号

书 名: Photoshop 数码照片处理从入门到精通

编 著: (韩) 于石真

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 22.75

版 次: 2005 年 9 月北京第 1 版

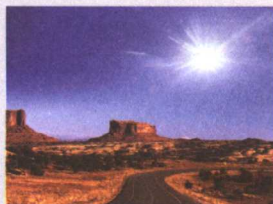
印 次: 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-6329-3/TP · 472

定 价: 66.00 元 (附赠 1CD)

前言

| Photoshop 数码照片处理从入门到精通 |



数码技术像是改变我们生活面貌的一个魔术棒。MP3 已经不是单纯的音乐播放器，而是可以展现自己风格的个性产品；手机也已经不是单纯的通信工具，而包含了游戏机和数码相机的功能，可以随时随地拥有属于自己的娱乐空间；数码相机也不是单纯的摄影工具了，而是具有各种用途的个人媒体世界。

Photoshop 已不是仅仅属于专业用户的软件。因为许多一般用户此时此刻也正在学习 Photoshop 或希望学习 Photoshop。这主要是因为随着数码相机的普及，希望应用 Photoshop 技术编辑数码照片的人也越来越多。当希望更好地举办孩子的周岁宴会时、希望制作个性化的小型网站时、希望修整好自己的照片为应聘制作简历时、希望迅速制作公司中所需要的演示文稿时，这些都需要使用 Photoshop 技术。

本书通过 60 个实例讲解了利用 Photoshop 对数码照片进行编辑与润色的方法，步骤详细，图文并茂，即使是初次接触 Photoshop 的用户也可以轻松完成操作。

本书最具特色的部分是将用 Photoshop 处理过的照片用于其他操作中，如制作名片、简历、演示文稿等。并且在书的最后部分还介绍了 DIY 富有个性化的生活用品的方法。通过本书内容的学习，读者可以感受到，将数码相机与 Photoshop 完美结合，可以创造很多快乐，从而丰富自己的生活。

本书 Part 01 由李勇鹤翻译，Part 02 由孙科、石绪光翻译，Part 03 由钱浩、乔东平翻译，Part 04 由曾平、丁鸿杰翻译，Part 05 由吕杰武翻译，Part 06 由王少铁翻译，Part 07 由徐一村翻译，Part 08 由李永刚翻译。

作者

2005 年 8 月

[面向初学者的 Photoshop基础知识]

初学者在开始学习Photoshop之前最好先掌握Photoshop的构成,然后了解Photoshop有哪些工具、菜单和面板,并全面了解所拥有的功能。虽然在后面的学习中不会用到所有的功能,但是掌握各种功能的基本知识后,才能在各种操作时应用自如,这些基础知识是成为Photoshop专家的基础。

Photoshop界面构成

Photoshop的界面由菜单、面板和图像窗口构成。各个工具中提供了可以调整具体功能的上端选项栏,并且利用面板井功能可以更加有效地使用界面。

3 选项栏

根据不同的工具显示不同的选项。通过使用选项栏可以制作出各种效果。

1 标题栏

表示图像窗口的标题、界面比率、色彩模式等。

4 工具箱

聚集了Photoshop中提供的所有工具,并且可以选择使用。当按住首选工具时,会显示隐藏的工具。

5 图像窗口

图像窗口中显示编辑中的图像。在激活的窗口中可以进行编辑操作,并且还可以确认结果。

2 菜单栏

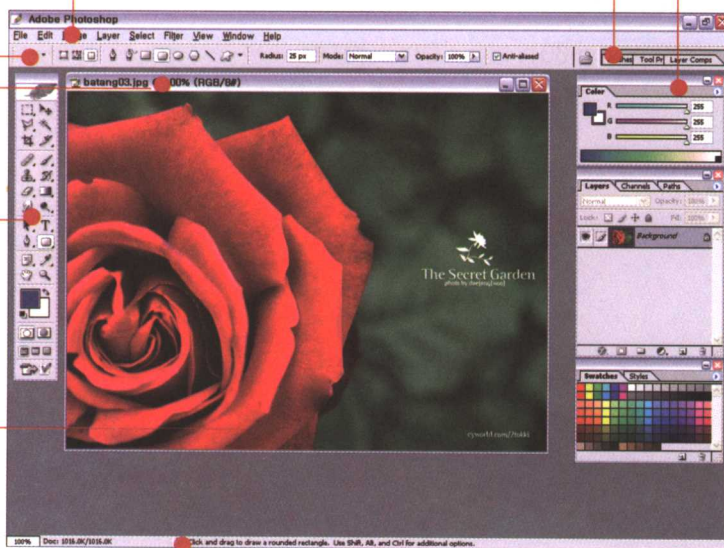
根据目的分类并显示菜单。单击菜单时显示相应的具体菜单,并可以选择使用。

7 面板井

通过组合各种面板,可以获得较宽阔的应用空间,必要时可以打开使用。

6 面板

聚集了与工具和菜单不同的其他功能。并且通过与工具和菜单混和使用,可以方便地进行操作。

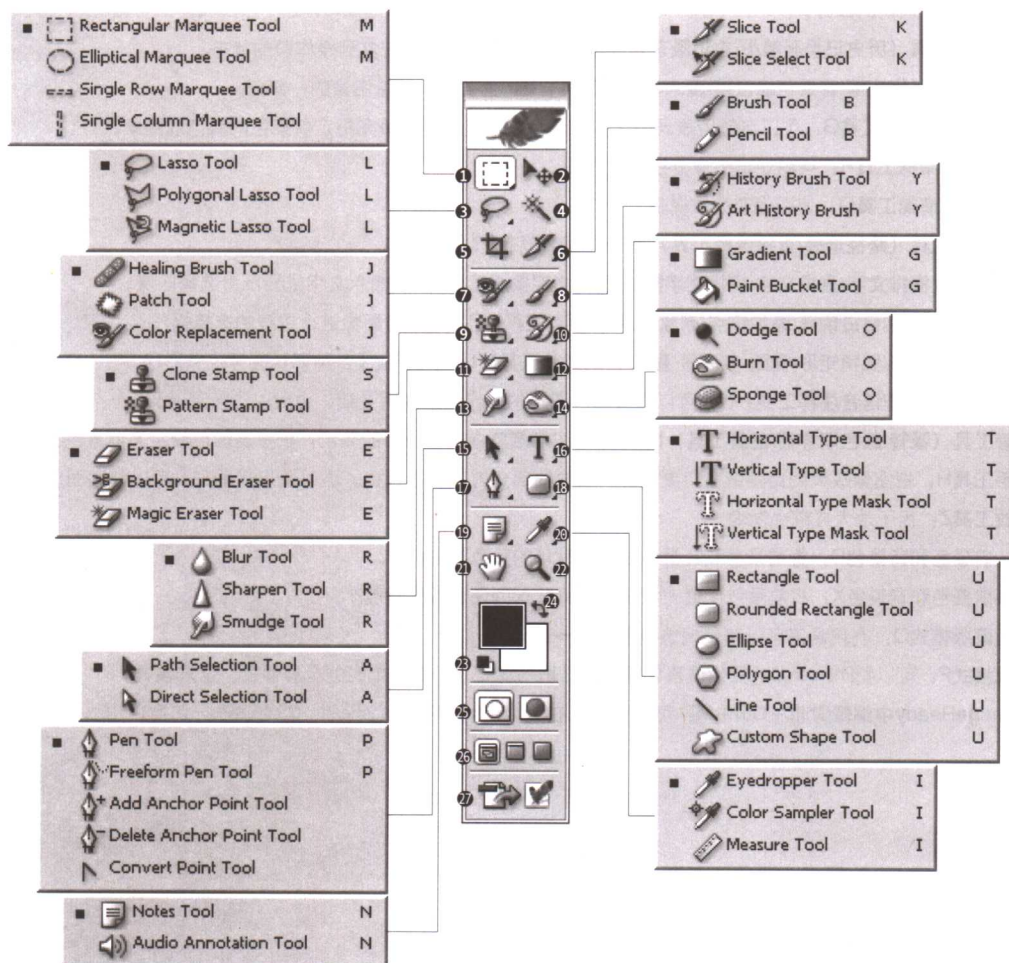


8 状态栏

显示当前进行的工作状态。可以在Window (窗口) 菜单中显示或隐藏状态栏。

Photoshop的工具

Photoshop中的工具可以提供各种功能。从Photoshop 6.0开始，在基本工具方面几乎没有变化，而有关照片修复和调整的工具有了变化，并且增加了新的功能。



[面向初学者的 Photoshop基础知识]

1. 选框工具（矩形/椭圆/单行/单列选框工具）M：选择矩形或椭圆形选区后，应用效果或进行裁切。
2. 移动工具V：移动选择区域或移动所选图层。
3. 套索工具（套索/多边形套索/磁性套索工具）L：作为自由选择工作区域的工具，可以根据图像的色彩、饱和度等进行自动选择。
4. 魔棒工具W：可以一次性选择相似的色相区域。可以通过调整选项值设定选择区域色彩的范围。
5. 裁切工具C：通过裁切图像可以只留下需要部分，而裁除其余部分。
6. 切片工具（切片/切片选取工具）K：制作网页用图像时，可以切割大图像，以此来缩短加载时间。
7. 修复工具（修复画笔/修补/颜色替换工具）J：用于修复照片图像，或轻松地替换为所需的颜色。
8. 画笔工具（画笔/铅笔工具）B：可以显示用毛笔或铅笔绘制的效果。通过柔和地表现阴影可以显示出立体感。
9. 图章工具（仿制图章/图案图章工具）S：使用图章工具可以把图像的一部分复制到另外一个部分。主要用于擦除图像的部分或修复损伤的部分。
10. 历史画笔工具（历史记录画笔/历史记录艺术画笔工具）Y：主要用于恢复到操作前的状态。
11. 橡皮擦工具（橡皮擦/背景色橡皮擦/魔术橡皮擦工具）E：主要用于擦除图像的一部分。
12. 渐变工具/油漆桶工具G：可以自然地表现两个以上颜色的渐变效果。填充指定前景色的颜色或图案。
13. 模糊/锐化/涂抹工具R：模糊处理图像或锐化边界线。
14. 减淡/加深/海绵工具O：使图像变亮或变暗。
15. 路径选择工具（路径选择/直接选择工具）A：选择路径后移动或编辑。
16. 文字工具（横排文字/直排文字/横排文字蒙版/直排文字蒙版工具）T：输入文字或显示为选择区域。
17. 钢笔工具（钢笔/自由钢笔/添加锚点/删除锚点/转换点工具）P：用于对图像进行细致的选择操作。
18. 形状工具（矩形/圆角矩形/椭圆/多边形/直线/自定形状工具）U：用于制作各种形状或自定义形状。
19. 注释工具（注释/语音注释工具）N：可以直接输入图像的著作权或说明文档，也可以进行录音。
20. 吸管工具（吸管/颜色取样器/度量工具）I：通过在图像颜色中单击所需的颜色，把指定颜色设定为前景色。
21. 抓手工具H：把图像放大到比图像窗口更大时，图像的部分内容将被遮挡。这时使用抓手工具可以移动图像。
22. 缩放工具Z：用于放大或缩小图像。
23. 默认前景色和背景色D：把前景色和背景色设定为默认的黑色和白色。
24. 切换前景色和背景色X：将前景色设置为背景色，将背景色设置为前景色。
25. 快速蒙版模式Q：利用画笔可以精确地选择图像的一部分。
26. 屏幕模式F：可以把Photoshop的操作屏幕切换为标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式。
27. 在ImageReady中编辑Shift + Ctrl + M：可以自由地在Photoshop CS和ImageReady CS之间进行切换。

Photoshop的菜单

※ File (文件) 菜单

可以执行Photoshop中最基本的打开、关闭、保存等功能，可以打开或保存其他格式的文件，并且还可以执行自动操作和输出等操作。

New...	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Browse...	Shift+Ctrl+O
Open As...	Alt+Ctrl+O
Open Recent	▶
Edit in ImageReady	Shift+Ctrl+M
Close	Ctrl+W
Close All	Alt+Ctrl+W
Save	Ctrl+S
Save As...	Shift+Ctrl+S
Save a Version...	
Save for Web...	Alt+Shift+Ctrl+S
Revert	F12
Place...	
Online Services...	
Import	▶
Export	▶
Automate	▶
Scripts	▶
File Info...	Alt+Ctrl+I
Versions...	
Page Setup...	Shift+Ctrl+P
Print with Preview...	Alt+Ctrl+P
Print...	Ctrl+P
Print One Copy	Alt+Shift+Ctrl+P
Jump To	▶
Exit	Ctrl+Q

1. New (新建): 创建新的图像窗口 (文件)。
2. Open (打开): 打开所保存的图像文件。
3. Browse (浏览): 通过打开文件浏览器面板显示图像。
4. Open As (打开为): 以指定格式打开文件。
5. Open Recent (最近打开文件): 可以选择打开最近打开过的文件。
6. Edit in ImageReady (在ImageReady中编辑): 在Photoshop操作过程中转移到ImageReady。
7. Close (关闭): 关闭当前操作中的图像窗口。
8. Close All (关闭全部): 关闭所有打开的图像窗口。
9. Save (存储): 以各种形式保存当前操作中的文件。
10. Save As (存储为): 可以另存当前操作中的文件，并且可以保存为其他格式和文件名。
11. Save a Version (存储版本): 保存为Adobe CS的版本 (Version Cue)。以统一的工作流进行操作。
12. Save for Web (存储为Web所用格式): 把Photoshop中制作的图像保存为Web专用图像文件 (GIF, JPEG, PNG)。
13. Revert (恢复): 把编辑中的图像恢复到最后保存过的状态。
14. Place (置入): 把用其他图像软件保存的文件打开到当前图像窗口中。
15. Online Services (联机服务): 可以利用Adobe公司的各种在线服务。
16. Import (导入): 利用PDF文件、使用视频捕捉的图像或扫描仪等打开外部图像。
17. Export (导出): 把Photoshop中编辑的图像保存为其他软件中可以使用的格式。
18. Automate (自动): 可以自动把指定文件或文件夹中的所有文件转换为指定格式。
19. Scripts (脚本): 利用脚本可以自动完成相关操作，可以把多个图层输出为个别文件。

20. File Info (文件简介): 输入或保存文件简介。

21. Versions (版本): 通过访问作为文件共享环境的Versions Cue中的文件，进行协同操作。

22. Page Setup (页面设置): 在输出图像之前，指定打印用纸的大小、方向、颜色、环境等。

23. Print with Preview (打印预览): 为了防止打印错误，可以预览打印效果。

24. Print (打印): 输出文件。

25. Print One Copy (打印一份): 不经过对话框和预览功能就可以直接输出一张图像。

26. Jump to (跳转到): 为了在其他软件 (ImageReady等) 中编辑当前图像，移动到其他软件中。

27. Exit (退出): 退出Photoshop软件。

[面向初学者的 Photoshop基础知识]

※ Edit (编辑) 菜单

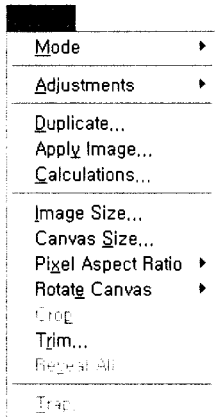
可以执行裁切、粘贴、填充颜色、调整大小和位置等各种编辑操作。

Undo Rectangular Marquee	Ctrl+Z
Step Forward	Shift+Ctrl+Z
Step Backward	Alt+Ctrl+Z
Fill...	Shift+Ctrl+F
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Copy Merged	Shift+Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Paste Into	Shift+Ctrl+V
Clear	
Check Spelling...	
Find and Replace Text...	
Fill...	Shift+F5
Stroke...	
Free Transform	Ctrl+T
Transform	
Define Brush Preset...	
Define Pattern...	
Define Custom Shape	
Purge	
Color Settings...	Shift+Ctrl+K
Keyboard Shortcuts...	Alt+Shift+Ctrl+K
Preset Manager...	
Preferences	

1. Undo/Redo (撤销/恢复): 取消之前的操作。
2. Step Forward (向前): 使用Redo功能后, 每次执行该功能时都会返回到此前的一步操作。
3. Step Backward (返回): 使用Undo功能后, 每次执行该功能时都会返回到此前的一步操作。该功能与History Palette (历史记录面板) 的Step Forward (向前) 功能相同, 并且默认情况下只能恢复20次。恢复最高次数可以选择Edit (编辑) > Preference (预置) > General (常规) 命令, 在弹出的Preference (预置) 对话框的History States (历史记录状态) 值中设定。
4. Fade (消褪): 可以再次调整图像中应用的滤镜、油漆桶工具、Adjustments (调整)、Fill (填充)、Stroke (描边) 等应用效果。
5. Cut (剪切): 剪切选择区域内的图像。
6. Copy (拷贝): 复制选择区域内的图像。
7. Copy Merged (合并拷贝): 当前编辑中的图像由多个图层构成时, 合并和复制所选区域内的所有可见界面。
8. Paste (粘贴): 可以粘贴用Cut (剪切) 或Copy (复制) 功能复制到剪贴板中的图像。
9. Paste Into (粘贴入): 可以在指定选择区域内粘贴用Cut或Copy功能复制到剪贴板中的图像。
10. Clear (清除): 通过清除选择区域内的图像显示背景色。如果是图层, 则显示为透明。
11. Check Spelling (拼写检查): 可以检查英文语法。
12. Find and Replace Text (查找和替换文本): 输入需要查找的内容和需要替换的内容后一次性替换。
13. Fill (填充): 在选择区域内填充颜色或图案。当没有指定选择区域时, 将填充到整个图像中。
14. Stroke (描边): 绘制边线。
15. Free Transform (自由变换): 可以自由地变换图像。可以移动、放大、旋转、扭曲、翻转图像。Free Transform功能附加提供选项栏功能。
16. Transform (变换): 可以变换所选图像。操作过程中, 单击右键显示弹出菜单后, 可以应用其他附加功能。
17. Define Brush Preset (定义画笔预设): 载入新的画笔。
18. Define Pattern (定义图案): 载入新的图案。这时要首先使用矩形选框工具指定选择区域。
19. Define Custom Shape (定义自定形状): 把使用路径制作的形状载入为形状 (Shape)。
20. Purge (清理): 可以清除剪贴板中的临时数据。
21. Color Settings (颜色设置): 有时显示器中显示的颜色和印刷后的颜色不同。该功能可以尽可能地统一显示器颜色和印刷颜色。
22. Keyboard Shortcuts (键盘快捷键): 该功能是从Photoshop CS开始新增加的功能。使用该功能可以自定义菜单项目、工具、面板命令等快捷键。
23. Preset Manager (预设管理器): 可以预设画笔、色板、渐变、样式、图案、等高线、自定形状和工具等, 并且可以修整、删除、变更已制作的预设。
24. Preferences (预置): 可以根据自己的情况设定Photoshop环境。

※ Image (图像) 菜单

这是照片操作和图像处理操作中最重要的菜单。不但可以设定色彩模式和图像大小，而且还可以设定分辨率等，并且也可以调整、修复或改变图像的颜色、明度、饱和度等。



1. **Mode (模式)**: 指定构成图像的色彩体系。
2. **Adjustments (调整)**: 作为图像的色彩调整菜单，可以通过各种方法调整图像和照片的色彩。根据用户的需要，可以细致地调整颜色、饱和度、明度等属性。
3. **Duplicate (复制)**: 复制当前操作中的文件，创建到新的图像窗口中。
4. **Apply Image (应用图像)**: 可以把相同大小的两个图像合并为一个图像。
5. **Calculations (计算)**: 该功能与Apply Image功能相似。通过在原图像中合成两个图像，可以制作为各种选择区域、通道或新的图像文件。
6. **Image Size (图像大小)**: 可以调整图像的大小和分辨率。图像的大小和分辨率成反比例关系，因此放大时会降低分辨率，而缩小时会提高分辨率。强制缩放图像大小会影响图像的品质。
7. **Canvas Size (画布大小)**: 在保持图像大小的情况下调整纸张(画布)的空白大小。
8. **Pixel Aspect Ratio (像素长宽比)**: 从Photoshop CS开始新增的功能，可以根据视频等外部放映媒体的比例调整图像的大小和分辨率。也就是根据屏幕等大小，调整图像的宽度和高度，但是实际图像没有变化。

9. **Rotate Canvas (旋转画布)**: 旋转或翻转画布。

10. **Crop (裁切)**: 通过裁切图像只保留选择区域内部的图像。与Crop Tool (裁切工具) 的功能相同。

11. **Trim (修整)**: 可以自动判断并清除图像中不需要的部分。选择基准像素并设定区域后，可以自动清除不必要的图像。生成了不必要的空白或单色时，可以方便地清除。

12. **Reveal All (显示全部)**: 使用裁切工具裁切图像时，通过选中Hide (隐藏) 选项可以从界面中隐藏图像。这时使用该功能可以显示所有隐藏的图像。

13. **Trap (陷印)**: 制作印刷物时，如果所印刷的颜色与底色错位，则会显示白色纸面。为了防止这种情况，使用该功能可以预先在边界线的外侧或内侧添加颜色区域。

※ Layer (图层) 菜单

图层菜单中聚集了作为Photoshop代表功能的图层功能。可以执行图层上的图像调整、图层样式、蒙版、排列等操作。图层菜单中的大部分功能都可以在图层面板中执行。

1. **New (新建)**: 创建新的图层。

2. **Duplicate Layer (复制图层)**: 通过复制所选图层创建新的图层。

3. **Delete (删除)**: 删除所选图层。

4. **Layer Properties (图层属性)**: 改变所选图层的名称和颜色。

5. **Layer Style (图层样式)**: 在图层上的图像和文本中应用阴影、立体、外发光等各种效果，不能应用在背景图像和通道中。

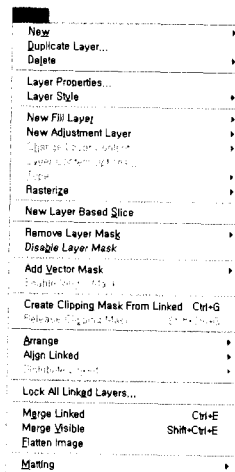
6. **New Fill Layer (新填充图层)**: 可以创建应用单色、渐变效果、图案的图层。这时将以Mask Layer (蒙版图层) 的形式应用效果，因此通过双击可以修整或编辑。

7. **New Adjustment Layer (新调整图层)**: 虽然与Image (图像) > Adjustment (调整) 菜单的命令相同，但是不直接应用在原图像上，而是创建调整图层后再应用。

8. **Change Layer Content (更改图层内容)**: 互换当前所选的New Fill Layer和New Adjustment Layer后，更改内容。

9. **Layer Content Options (图层内容选项)**: 可以修改使用New Fill Layer和New Adjustment Layer创建的图层的选项。

[面向初学者的 Photoshop基础知识]

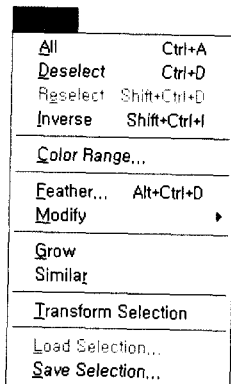


10. Type (文字): 可以在使用文字工具生成的文字图层中应用各种功能。
11. Rasterize (栅格化): 通过把矢量方式的Text (文字) 或Shape (形状) 图像化, 可以应用油漆桶功能。
12. New Layer Based Slice (新建基于图层的切片): 就像使用切片工具裁切所选图层图像一样, 可以以透明区域为边界进行自动分割。
13. Add Layer Mask/Remove Layer Mask (添加/删除图层蒙版): 在所选图层中应用或解除蒙版功能。
14. Enable Layer Mask/Disable Layer Mask (启用/禁用图层蒙版): 临时显示或隐藏所应用的蒙版。
15. Add Vector Mask (添加矢量蒙版): 创建矢量蒙版区域。可以使用形状工具创建蒙版区域。
16. Enable Vector Mask/Disable Vector Mask (启用/禁用矢量蒙版): 临时显示或隐藏图层路径。
17. Create Clipping Mask (创建剪贴蒙版): 组合所选图层和其下的图层, 或组合所有链接图层。
18. Release Clipping Mask (释放剪贴蒙版): 解除使用Create Clipping Mask命令组合的链接图层。
19. Arrange (排列): 上下移动图层位置。

20. Align Linked (对齐链接图层): 链接两个以上的图层时, 排列图层上的图像。
21. Distribute Linked (分布链接图层): 链接3个以上的图层时, 以各自的轴线为基准排列所链接图层的图像。
22. Lock All Linked Layers (锁定组中的所有图层): 该功能与图层面板上端的图标部分相同。通过应用锁定功能, 可以防止在所链接图层中编辑或移动图像。
23. Merge Linked (合并图层): 把所链接的所有图层合并为一个图层。
24. Merge Visible (合并可见图层): 把所有打开眼睛图标的图层合并为一个图层。
25. Flatten Image (拼合图层): 把所有图层合并为一个图层。
26. Matting (修边): 可以有效地清除图像边框部分残留的杂色。

※ Select (选择) 菜单

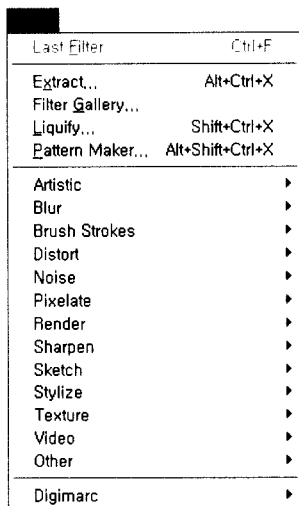
执行与选择相关的所有操作。可以执行精确选择、柔化选择区域、保存选择区域、打开并使用所保存的选择区域等操作。



1. All (全选): 选择整个图像。
2. Deselect (取消选择): 取消选择区域。
3. Reselect (重新选择): 再次选择使用Deselect命令取消的选择区域。
4. Inverse (反选): 反选当前的选择区域。
5. Color Range (色彩范围): 把用户指定的色彩范围中的颜色指定为选择区域。
6. Feather (羽化): 该功能与选择工具的Option Palette (选项面板) 中的Feather功能相同。可以柔化选择区域的边界。指定选择区域后才能使用该功能。
7. Modify (修改): 改变选择区域的轮廓形状。
8. Grow (扩大选取): 通过一步步扩大与所选颜色范围相似的颜色, 设定选择区域。
9. Similar (选取相似): 选择所有与图像中所选颜色相同的颜色区域。
10. Transform Selection (变换选区): 调整选择区域的大小或将选择区域翻转、变形。
11. Load Selection (载入选区): 把选择区域保存为Alpha通道。
12. Save Selection (存储选区): 把所保存的Alpha通道作为选区打开。

※ Filter (滤镜) 菜单

执行用于应用特殊效果的滤镜操作。可以应用各种滤镜效果，并且还可以改变图案和图像。



1. Last Filter (上次滤镜操作): 再次应用上一次进行的滤镜操作。
2. Extract (抽出): 在当前操作图像中分离出需要的部分, 将背景删除。
3. Filter Gallery (滤镜库): 可以在预览窗口中查看应用多个滤镜的效果。
4. Liquify (液化): 使用画笔工具对图像进行扭曲。
5. Pattern Maker (图案生成器): 选择图像的特定部分, 创建各种图案。
6. Artistic (艺术效果): 对图像应用绘画效果, 只在RGB和Grayscale模式下可用。
7. Blur (模糊): 对图像进行模糊, 表现出柔和的效果和速度感。
8. Brush Strokes (画笔描边): 表现出多种多样的毛笔墨触效果。
9. Distort (扭曲): 对图像进行多种多样的扭曲。
10. Noise (杂色): 在图像上添加杂色, 表现出质感。
11. Pixelate (像素化): 变化像素的形态、颜色、排列等, 创建出点描画效果。
12. Render (渲染): 可以应用云彩效果、光照效果等。
13. Sharpen (锐化): 以图像边缘颜色为基准, 提高明度或饱和度值, 使图像更加鲜明。
14. Sketch (素描): 表现出手绘效果或浮雕效果。
15. Stylize (风格化): 使图像的像素进行不规则的对比, 创建出完全不同的图像。

16. Texture (纹理): 增强文理的质感。

17. Video (视频): 将Photoshop中的图像导入影像媒体中所需的滤镜。

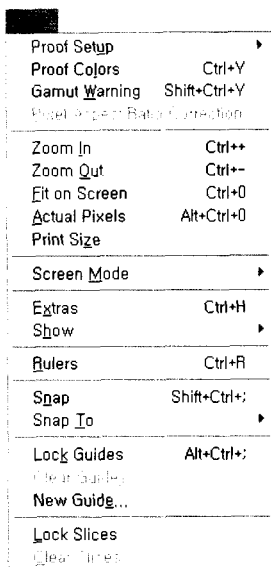
18. Other (其他): 使像素排列产生变化的滤镜。

19. Digimarc: 在操作的图像中插入Digimarc著作权信息时所需的滤镜。由于是以水印方式插入的, 肉眼无法识别, 印刷时也不可可见, 需要在<http://www.digimarc.com/register>中进行认证。

[面向初学者的 Photoshop基础知识]

※ View (视图) 菜单

可以控制界面上显示的所有内容。根据色彩模式可以预览或缩放界面，通过应用参考线和栅格可以进行精确操作。



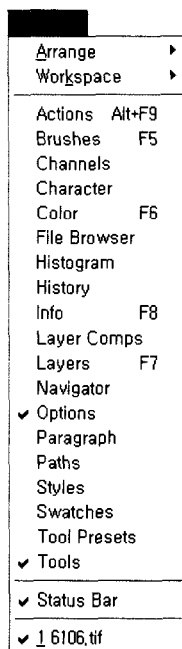
1. **Proof Setup (校样设置)**: 可以预览操作图像的输出状态。以CMYK, Cyan, Magenta, Yellow, Black, CMY等模式分版输出前, 可以预先确定分版的颜色。
2. **Proof Colors (校样颜色)**: 可以预览Proof Setup中设定的颜色, 再次选择时会取消设定。
3. **Gamut Warning (色域警告)**: 把显示器中显示的RGB模式图像印刷为CMYK模式时, 提示不能正常显示的颜色。
4. **Pixel Aspect Ratio Correction (像素长宽比较正)**: 调整根据Pixel Aspect Ratio (图像长宽比) 显示的图像比例后, 显示或隐藏图像。
5. **Zoom In (放大)**: 放大显示图像。
6. **Zoom Out (缩小)**: 缩小显示图像。
7. **Fit on Screen (满画布显示)**: 根据界面大小放大或缩小操作中的图像。
8. **Actual Pixels (实际像素)**: 使图像按实际大小显示。
9. **Print Size (打印尺寸)**: 显示印刷时的实际大小。
10. **Screen Mode (屏幕模式)**: 该功能与工具箱中的界面显示模式相同。显示Photoshop界面的表现方式。
11. **Extras (显示额外内容)**: 调整Path, Grid, Guides, Slices, Selection等是否在操作界面中显示。在操作过程中, 受选择区域限制而不能清晰显示图像时经常使用。

12. **Show (显示)**: 与Extras命令基本相同, 但是可以更加细致地调整。通过设定可以显示或隐藏选择区域、路径、参考线、切片、注释等。
13. **Rulers (标尺)**: 在界面上显示标尺。通过拖动标尺可以创建参考线, 利用参考线可以更加精确地进行操作。
14. **Snap (对齐)**: 把鼠标移动到参考线或网格上时会自动对齐。
15. **Snap To (对齐到)**: 通过指定应用Snap的功能, 可以进行控制。
16. **Lock Guides (锁定参考线)**: 通过锁定或解锁参考线, 可以调整参考线的移动。
17. **Clear Guides (清除参考线)**: 清除图像上创建的参考线。
18. **New Guide (新参考线)**: 通过在对话框中指定设定值, 可以创建新的参考线。选择水平线和垂直线后, 输入距离值。
19. **Lock Slices (锁定切片)**: 可以锁定使用裁切工具分割的范围, 不能移动或调整锁定的区域。
20. **Clear Slices (清除切片)**: 删除所分割的切片区域。

※ Window (窗口) 菜单

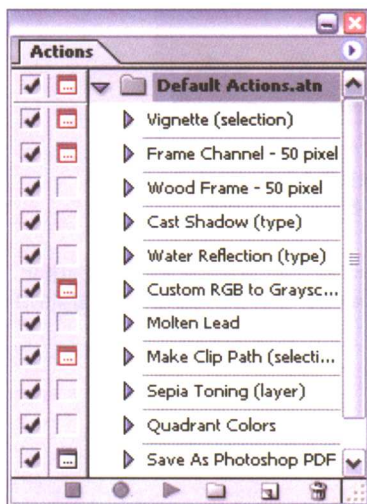
可以控制操作界面的构成要素, 可以对齐图像窗口, 更改界面构成, 并且还可以显示或隐藏工具及面板。

1. **Arrange (排列)**: 可以设定各种窗口排列和构成。
2. **Workspace (工作区)**: 保存当前的操作窗口后, 可以随时打开使用。
3. **显示/隐藏工具和面板**: 显示或隐藏界面上的工具和面板。
4. **Status Bar (状态栏)**: 在图像窗口下端显示操作状态。



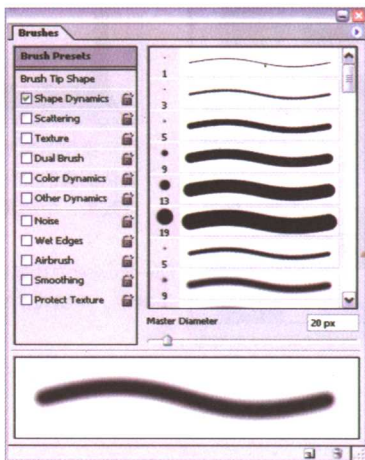
Photoshop的面板

Actions Palette
(动作面板)



动作是记录Photoshop中经常重复使用的操作过程后，必要时自动执行的功能。

Brushes Palette
(画笔面板)



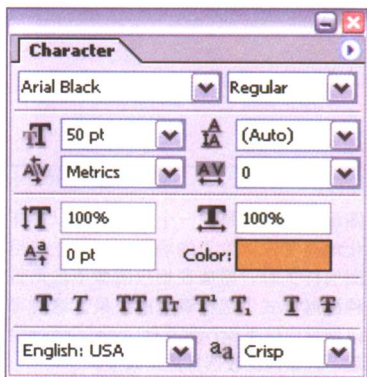
在使用工具箱的画笔工具和选项栏时才会激活画笔面板，并且可以设定所选画笔的宽度、形状和各种功能。

Channels Palette
(通道面板)



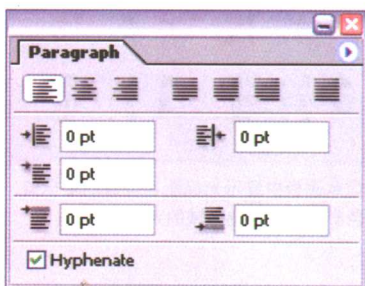
通道具有色彩管理（默认通道）和选择区域管理（Alpha通道）两种功能。图像的颜色分Red, Green, Blue通道显示，指定不同的通道会得到不同的效果。

Character Palette
(字符面板)



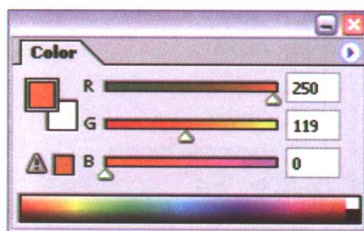
可以调整文字的属性，可以调整字体、样式、大小、行间距、字间距、宽度、高度、位置、颜色等。

Paragraph Palette
(段落面板)



可以调整文章的对齐基准、缩进、段落的空白等。

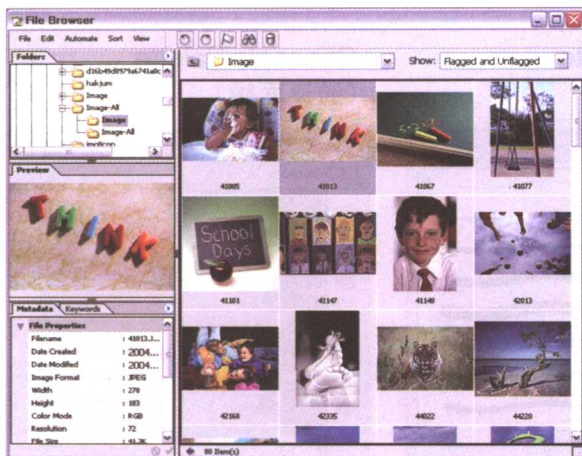
Color Palette
(颜色面板)



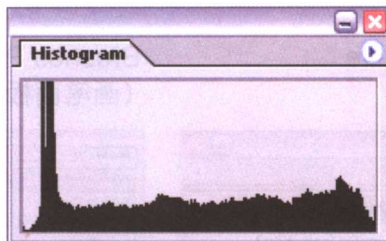
通过指定前景色和背景色可以应用颜色。可以通过移动滑块指定颜色，也可以直接输入数值，并且还可以在拾色器中单击选择需要的颜色。

[面向初学者的 Photoshop基础知识]

File Browser Palette (文件浏览器面板)



Histogram Palette (直方图面板)



显示操作图像明暗度分布的面板，可以随时确认图像的变化，根据需要可以同时显示合成效果、个别通道、操作前后直方图等。

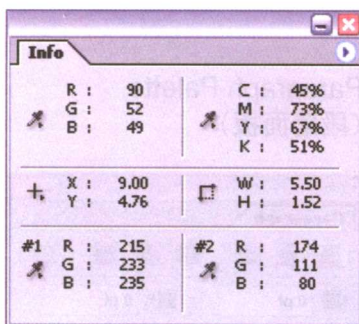
File Browser的功能在Photoshop CS中得到了提高。通过使用标记、关键字、可编辑的MetaData等，可以轻松地和查找需要的图像。

History Palette (历史记录面板)



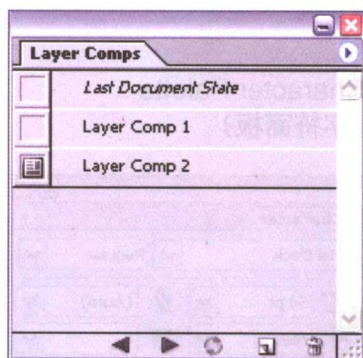
自动记录Photoshop中的操作过程，并以列表形式显示。在历史记录面板中可以取消命令也可以移动到当前操作之前或之后的操作状态。利用Edit (编辑) > Preference (预置) > General (常规) 命令可以设定保存历史记录状态的次数。

Info Palette (信息面板)



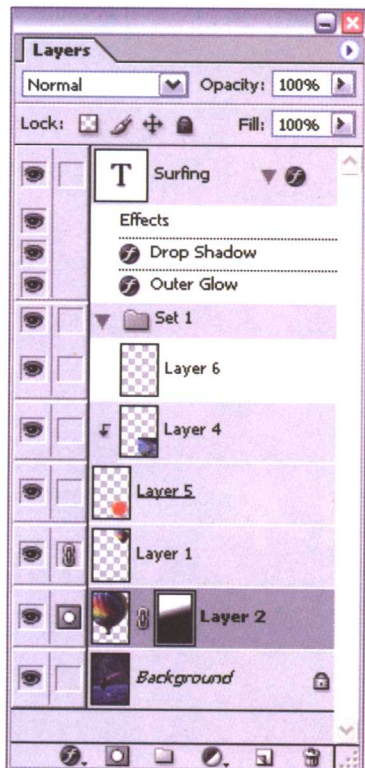
信息面板中显示光标所在位置的坐标值、色彩信息、所选区域的大小等信息。

Layer Comps Palette (图层复合面板)

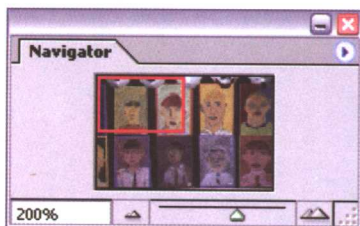


图层复合面板是在一个文件中可以多样化地改变设计效果的功能。例如在使用图层样式时，希望在相应图像中应用各种图层样式后选择满意的效果。这时可以把操作结果保存到其他Layer Comps中后，轻松地比较选择应用效果。

Layers Palette (图层面板)



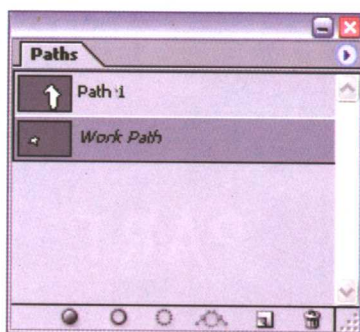
Navigator Palette (导航器面板)



导航器面板通过预览功能显示整个图像，并且还标明实际操作界面的位置。图像窗口中显示的部分用红色矩形边框表示，并且可以在面板中移动。通过调整面板下端的图像预览比率，可以缩放界面。

图层可以理解为用于Photoshop操作的一张一张透明胶卷。可以在一个文件中修复、编辑、合成、合并、分离多张彩色图像。图层可以说是Photoshop的核心技术。

Paths Palette (路径面板)



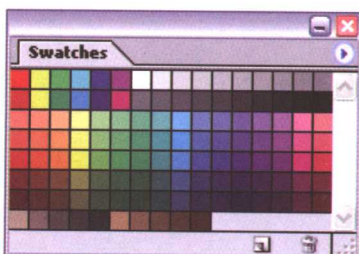
使用钢笔工具绘制的矢量方式的直线或曲线叫做路径。Illustrator中是以绘制为目的使用路径，但是在Photoshop中是以选择为目的使用路径。使用钢笔工具绘制路径后，在路径面板中创建路径窗口，并且可以修改、调整或转换为选择区域。

Styles Palette (样式面板)



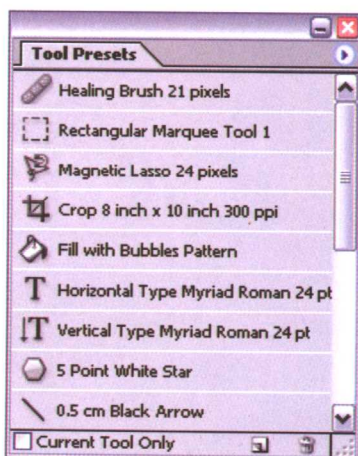
通过利用已载入的样式，可以在图层图像中应用各种效果。并且还可以修改所应用的样式，或创建并载入新的样式。

Swatches Palette (色板面板)



在色板面板中通过单击鼠标可以轻松地指定前景色或背景色。不但可以使用Photoshop中提供的颜色，而且还可以创建或添加使用自定义颜色。

Tool Presets Palette (工具预设面板)



工具预设面板的作用是保存每个工具的选项栏设定值，以便进行其他操作时使用相同设定值。保存用户经常使用的工具的选项栏设定值后，可以方便地使用这些工具。

Theme 01

熟悉Photoshop的功能，

进行照片润色与
编辑

PART

01

照片编辑与合成技术

利用Photoshop编辑照片的技术中最为基础的是剪切、粘贴和复制等操作。在词典中编辑操作意味着剪切和粘贴两个操作，而在Photoshop中编辑操作包括图像的复制、移动、删除、替换等所有基本操作。合成操作是根据需要把多张照片合并为一个图像，或通过重叠多张照片制作新图像的强大技术。在第1部分中将介绍照片的编辑和合成技术，虽然都是基础操作，但也非常重要，因此希望读者能够认真地学习这部分内容。