

Kang Qiao Zai Hui

徐志摩 / 著

康桥再会

徐志摩浪漫诗歌精选

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。



Xing Qiao Zai Hui

徐志摩 / 著

康桥再会

京华出版社

徐志摩浪漫诗歌精选

I226
X844

轻轻的来，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

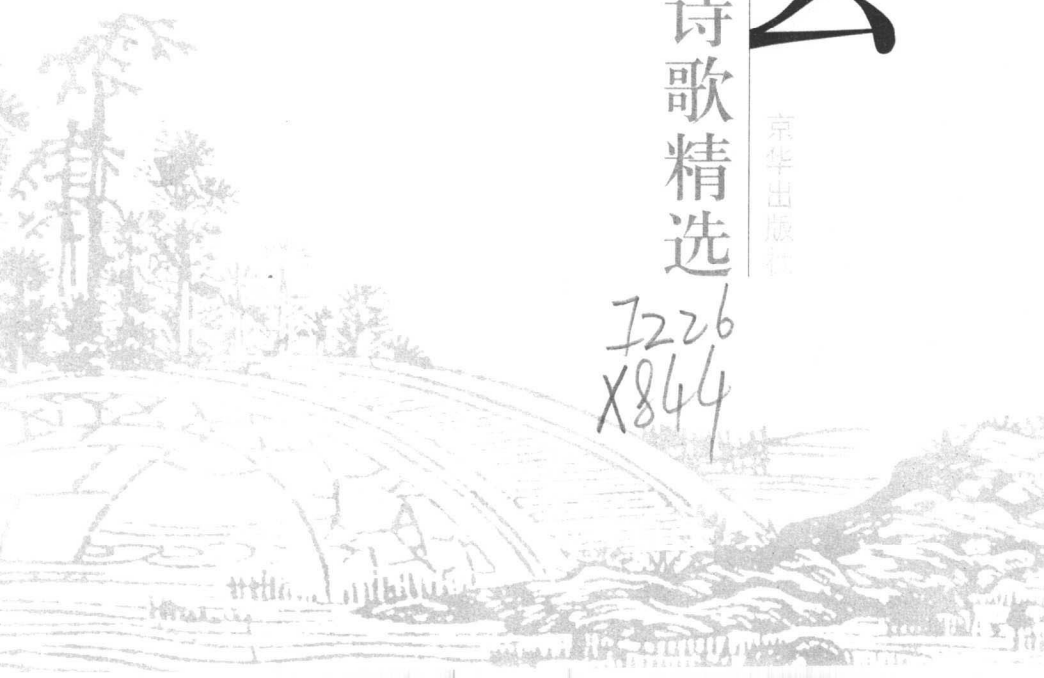
在我的心头荡漾。

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。



图书在版编目(CIP)数据

康桥再会/徐志摩著. —北京:京华出版社, 2004

ISBN 7 - 80600 - 940 - X

I. 康 ... II. 徐 ... III. 诗歌—作品集—中国—现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060373 号

康桥再会

著 者 ☐ 徐志摩 著

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 ☐ 北京密云红光印刷厂

开 本 ☐ 880mm × 1230mm 1/32

字 数 ☐ 140 千字

印 张 ☐ 7.5 印张

印 数 ☐ 0001—10000

出版日期 ☐ 2004 年 7 月第 1 版 第一次印刷

书 号 ☐ ISBN 7 - 80600 - 940 - X/1·127

定 价 ☐ 15.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系



徐志摩像

2014/31/25

一个行乞的诗人

徐志摩

1. Collected Poems of William B. Davies
2. Autobiography of A Super-Tramp
3. Late Days
4. A Poet's Pilgrimage

萧伯纳先生在一九〇五年收到从邮局寄来的一
 本书集，封面印着作者的名字，和他的住址，和两
 个金六便士的价格。萧伯纳来作者的一纸控诉，说
 他书被邮局寄来，竟寄给两个金六便士，要则请他退回

徐志摩手迹

前 言

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来，
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

神灵点起一盏灯，把志摩的影子投在斑驳的墙壁上，霎时间，时间和记忆的碎片纷纷滑落。这是一个古老而神秘的梦境，牵出一串难言的隐痛在荒荒的心灵上空盘旋。我想起志摩离奇的充满梦幻色彩的一生，想起 1931 年那架载着志摩的飞机，这些都留给我们永远的遗憾和怀念！

志摩的确走了，轻轻的，不知他走的那一刻可曾向云彩招手作别？不然云彩怎么会哭得那么伤心？而今我们惟一能做的只是一遍又一遍吟诵志摩的诗。

.....

我拜献，拜献我胸肋间的热，
管里的血，灵性里的光明；
我的诗歌——在歌声嘹亮的一俄顷，
天外的云彩为你们织造快乐，
起一座虹桥，

指点着永恒的逍遥，
在嘹亮的歌声里消纳了无穷的苦厄！

——《拜献》

志摩的诗如一株高贵的白杨，但流淌在他经脉里的不是汁水而是血液，是沸腾而热烈的血液！他以笔直的姿态挺立于人间，挺立于我们心间，赋予我们无穷的力量，让我们冲出黑夜，走出苦难，拥抱光明，迎接幸福！

.....

香炉里的烟，远山上的雾，人的贪嗔和心机；
经络里的风湿，话里的刺，笑脸上的毒，
谁说宇宙这人生不够富丽的？

——《西窗》

志摩的诗绝不是软弱灵魂的低语，他的诗是一种不灭的精神，一种虔诚的信仰，是由理性铸起的大厦，同时也是一把犀利的长剑，穿透人世间的层层迷雾，直抵宇宙的核心！

他的光芒，我们仰视！

.....

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍，

.....

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在还是消泯——



徐志摩浪漫诗歌精选

太空中永远有不昧的明星！

——《我有一个恋爱》

志摩与林徽音的一段传奇情缘，一直为人们所津津乐道，也为人所深思。而志摩有关爱情的诗早已超越了文字的局限，像一种有灵性的尤物，历经生活的洗礼，蜕变为一首永恒的歌谣，世代相传。他的歌谣有一点迷幻，有一点彻悟，有一点执著，还有一点不可知的气息。他的歌谣让干燥的空气变得温润，让我们无望的生活变得生动，也让我们沉睡的心灵从此苏醒。

我们在这里流泪了，为了爱，为了一种纯粹的生活！

对志摩，除了怀念还有感激，除了遗憾还有敬佩，不去想若他的生命能再延长一点，他还能留给我们多少佳作，死者长已矣！不如一心只去读去品味志摩留给我们的来自命运，来自生活，来自心灵的真实且真诚的歌唱！

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

一颗很亮的星划破夜空，刻下一道永恒的光芒，然后远去了。

那是志摩的灵魂进入了天堂，但是他的诗留在了人间！

如果你愿意，请你为自己泡上一杯香茗，让心灵与志摩的诗来一场对话吧！

目 录

再别康桥\1

康桥再会罢\2

我有一个恋爱\6

图下的老江\8

“新婚与旧鬼”\9

“拿回吧,劳驾,先生”\12

运命的逻辑\13

我来扬子江边买一把莲蓬\14

雪花的快乐\15

这是一个懦怯的世界\16

为要寻一个明星\17

乡村里的音籁\18

太平景象\19

爱的灵感\21

罗米欧与朱丽叶\35

我等候你\42

生活\45

卑微\46

云游\47

草上的露珠儿\47

私语\50

两个月亮\50

阔的海\52

再休怪我的脸沉\52

翡冷翠的一夜\55

朝雾里的小草花\58

沙扬娜拉一首\58

一个祈祷\59

破庙\60

最后的那一天\61

“这年头活着不易”\62

干着急\63

在病中\64

先生！先生！\65

一小幅的穷乐图\66

小影(The Portrait)(译)\67

无题\71

月下雷峰影片\73

沪杭车中\73

难得\74

古怪的世界\75

天国的消息\76

她是睡着了\77

五老峰\79

石虎胡同七号\82

叫化活该\83

谁知道\84

残诗\86

盖上几张油纸\87

卡尔佛里\89

灰色的人生\91

恋爱到底是什么一回事\93

常州天宁寺闻礼忏声\94

毒药\96

白旗\97

婴儿\98

呻吟语\99

“我要你”\100

她怕他说出口\101

偶然\102

珊瑚\103

留别日本\103

庐山小诗两首\105

两地相思\106

罪与罚\108

献词\111

春的投生\112

拜献\113

渺小\113

猛虎“The tiger”\114

在不知名的道旁(印度)\115

车上\116

车眺\117

俘虏颂\119



徐志摩浪漫诗歌精选

秋虫\120
西窗\121
季候\124
杜鹃\125
黄鹂\125
秋月\126
山中\128
给——\129
一块晦色的路碑\129
歌\130
谕词\131
枉然\132
残春\132
活该\133
夜\134
笑解烦恼结\140
默境\141
夜半松风\143
希望的埋葬\143
哀曼殊斐儿\145
诗\147
一家古怪的店铺\151

落叶小唱\152
为谁\153
问谁\154
去罢\156
一星弱火\157
不再是我的乖乖\158
多谢天！我的心又
一度的跳荡\159
客中\161
三月十二深夜大沽口外\162
半夜深巷琵琶\163
决断\164
冢中的岁月\166
“起造一座墙”\167
望月\167
白须的海老儿\168
天神似的英雄\169
再不见雷峰\169
大帅(战歌之一)\170
人变兽(战歌之二)\172
梅雪争春(纪念三一八)\172
西伯利亚\173
在哀克利脱(Excter)教堂前\174
一个厌世人的墓志铭\176

在火车中一次心软\176

两位太太\178

海韵\179

涡堤孩新婚歌\181

苏苏\182

又一次试验\183

新催妆曲\184

“我不知道风是在哪一个方向
吹”\186

对月\188

一个星期\189

死尸“Une Clarogne”\190

火车擒住轨\192

你去\194

雁儿们\195

鲤跳\197

领罪\197

难忘\198

一九三〇年春\199

残破\199

附录:徐志摩生平

再别康桥

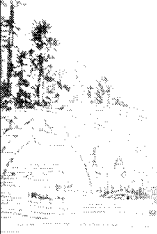
轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，



康

桥

再

会

<<<<<

在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

十一月六日中国海上

康桥再会罢

康桥，再会罢；
我心头盛满了别离的情绪，
你是我难得的知己，我当年
辞别家乡父母，登太平洋去，
（算来一秋二秋，已过了四度
春秋，浪迹在海外，美土欧洲）
扶桑风色，檀香山芭蕉况味，
平波大海，开拓我心胸神意，
如今都变了梦里的山河，

徐志摩浪漫诗歌精选

渺茫明灭，在我灵府的底里；
我母亲临别的泪痕，她弱手
向波轮远去送爱儿的巾色，
海风咸味，海鸟依恋的雅意，
尽是我记忆的珍藏，我每次，
摩按，总不免心酸泪落，便想
理簋归家，重向母怀中匍伏，
回复我天伦挚爱的幸福；
我每想人生多少跋涉劳苦，
多少牺牲，都只是枉费无补，
我四载奔波，称名求学，毕竟
在知识道上，采得几茎花草，
在真理山中，爬上几个峰腰，
钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，
可仍记得？——但我如何能回答？
我但自喜楼高车快的文明，
不曾将我的心灵污抹，今日
我对此古风古色，桥影藻密，
依然能坦胸相见，惺惺惜别。

康桥，再会罢！

你我相知虽迟，然这一年中
我心灵革命的怒潮，尽冲泻
在你妩媚河身的两岸，此后
清风明月夜，当照见我情热
狂溢的旧痕，尚留草底桥边，
明年燕子归来，当记我幽叹
音节，歌吟声息，纍烂的云纹
霞彩，应反映我的思想情感，

此日撒向天空的恋意诗心，
赞颂穆静腾辉的晚景，清晨
富丽的温柔；听！那和缓的钟声
解释了新秋凉绪，旅人别意，
我精魂腾跃，满想化入音波，
震天彻地，弥盖我爱的康桥，
如慈母之于睡儿，缓抱软吻；
康桥！汝永为我精神依恋之乡！
此去身虽万里，梦魂必常绕
汝左右，任地中海疾风东指，
我亦必纤道西回，瞻望颜色；
归家后我母若问海外交好，
我必首数康桥；在温清冬夜
蜡梅前，再细辨此日相与况味；
设如我星明有福，素愿竟酬，
则来春花香时节，当复西航，
重来此地，再检起诗针诗线，
绣我理想生命的鲜花，实现
年来梦境缠绵的销魂踪迹，
散香柔韵节，增媚河上风流；
故我别意虽深，我愿望亦密，
昨宵明月照林，我已向倾吐
心胸的蕴积，今晨雨色凄清，
小鸟无欢，难道也为是怅别
情深，累藤长草茂，涕泪交零！

康桥！山中有黄金，天上有明星，
人生至宝是情爱交感，即使
山中金尽，天上星散，同情还

徐志摩浪漫诗歌精选

永远是宇宙间不尽的黄金，
不昧的明星；赖你和悦宁静
的环境，和圣洁欢乐的光阴，
我心我智，方始经爬梳洗涤，
灵苗随春草怒生，沐日月光辉，
听自然音乐，哺啜古今不朽
——强半汝亲栽育——的文艺精英；
恍登万丈高峰，猛回头惊见
真善美浩瀚的光华，覆翼在
人道蠕动的下界，朗然照出
生命的经纬脉络，血赤金黄，
尽是爱主恋神的辛勤绩；
康桥！你岂非是我生命的泉源？
你惠我珍品，数不胜数；最难忘
赛士德顿桥下的星磷坝乐，
弹舞殷勤，我常夜半凭阑干，
倾听牧地黑影中倦牛夜嚼，
水草间鱼跃虫噬，轻挑静寞；
难忘春阳晚照，泼翻一海纯金，
淹没了寺塔钟楼，长垣短堞，
千百家屋顶烟突，白水青田，
难忘茂林中老树纵横；巨干上
黛薄茶青，却教斜刺的朝霞，
抹上些微胭脂春意，忸怩神色；
难忘七月的黄昏，远树凝寂，
像黑泼的山形，衬出轻柔暝色，
密稠稠，七分鹅黄，三分橘绿，
那妙意只可去秋梦边缘捕捉；
难忘榆荫中深宵清啾的诗禽，