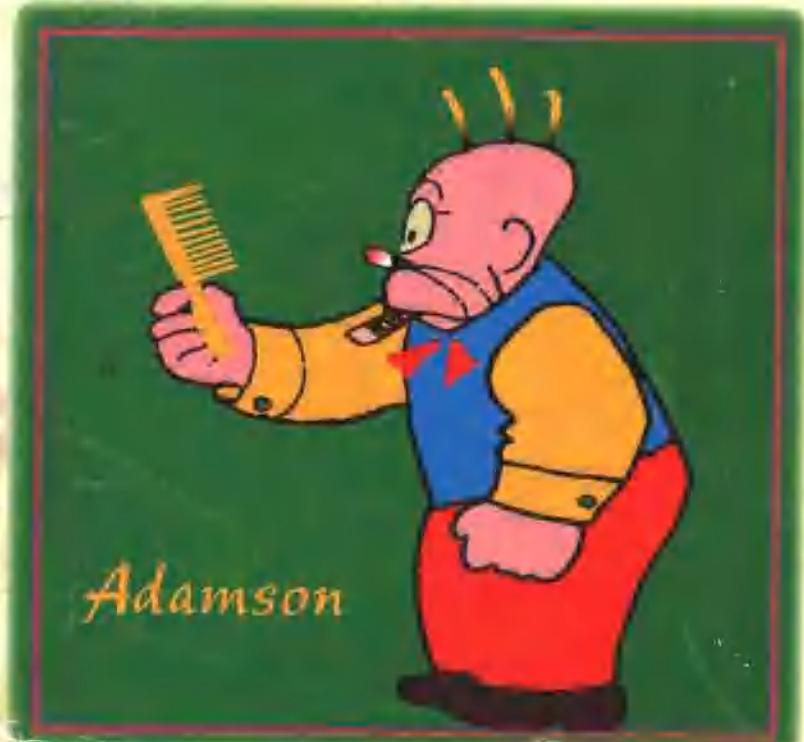


雅各布生塑造的这个英雄如“堂·吉诃德”，精神胜利如“阿Q”的老三毛漫画形象——阿达姆松，受到全世界人民的喜爱，《阿达姆松》的销售量现已突破1亿多册。



# 老三毛阿达姆松

[瑞典] 奥斯卡·雅各布生





# 老三毛阿达姆松

[瑞典] 奥斯卡·雅各布生

方洪琦 编译

中国民族摄影艺术出版社

# 老三毛阿达姆松

[瑞典] 奥斯卡·雅各布生 方洪琦 编译

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编：100013)

成都华西医科大学印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：12

印数：10000 册

ISBN7-80069-213-2/J·159 定价：19.80 元

# 目 录

空忙一场	( 2 )	恶狗被压扁	( 50 )
蹩脚的提琴手	( 4 )	无计可施了	( 52 )
逆风而行	( 6 )	歪木匠	( 54 )
《体育报》的诱惑	( 8 )	吃力不讨好	( 56 )
难以驯服	( 10 )	牛奶岂能比烟酒	( 58 )
摩擦生火	( 12 )	脱毛的狗	( 60 )
为了安全	( 14 )	抵挡暴雨	( 62 )
巧捕狗熊	( 16 )	借力的坏处	( 64 )
“我的蛋糕!”	( 18 )	遇鬼了	( 66 )
忠诚的狗	( 20 )	超载	( 68 )
乌鸦的袭击	( 22 )	讨厌的大风	( 70 )
报仇不成	( 24 )	孤注一掷	( 72 )
又一次失败了	( 26 )	狡猾的兔子	( 74 )
反被蛇咬	( 28 )	被打劫了	( 76 )
意外收获	( 30 )	巧滚雪缸	( 78 )
恼羞成怒	( 32 )	孩子的恶作剧	( 80 )
单身汉的烦恼	( 34 )	看别人笑话的报应	( 82 )
治鸡妙法	( 36 )	打鸟的幻想	( 84 )
擦痒的猫	( 38 )	不识季节	( 86 )
巧诱海豹	( 40 )	热心人的杰作	( 88 )
缠倒了主人	( 42 )	歪打正着	( 90 )
忙中出错	( 44 )	不长心眼的求爱者	( 92 )
爆炸后的狼狈	( 46 )	不愿雷同	( 94 )
帮倒忙	( 48 )	被电触的扒手	( 96 )

水中争执	(98)	打猎的佳绩	(158)
推车底板塌了	(100)	逗小孩	(160)
白辛苦一场	(102)	意外之灾	(162)
击错了对象	(104)	小船起火	(164)
越洗越脏	(106)	一只钩钩起一网鱼	(166)
污染了的河水	(108)	接班人	(168)
超级熨斗	(110)	雪地撒沙	(170)
实在无法忍受了	(112)	自找苦吃	(172)
你的东西飞走了	(114)	知趣	(174)
酷热难忍	(116)	闯了大祸	(176)
亲热过分	(118)	弄巧成拙	(178)
猛吃一惊	(120)	睡沫吓退强敌	(180)
狗斗不过人	(122)	宰鸡	(182)
无法打动它的心	(124)	取帽的妙方	(184)
掷铁饼	(126)	和我一样	(186)
“上帝”帮助老实人	(128)	改变主意	(188)
让你进去蹲蹲	(130)	眼泪获胜	(190)
干脆撕烂	(132)	吓跑了理发师	(192)
初学溜冰	(134)	如此糟糕的猎人	(194)
必须用餐具	(136)	化妆模仿	(196)
不争气的犬	(138)	以牙还牙	(198)
酒鬼的执着	(140)	狗逮耗子	(200)
训练小狗	(142)	以为关上了	(202)
因小失大	(144)	鱼上钩了	(204)
让座	(146)	可怕的爱	(206)
夜半狂歌	(148)	失误	(208)
看打网球	(150)	戒烟	(210)
栓绳子的后果	(152)	回报	(212)
声东击西	(154)	不中用的手枪	(214)
徒劳一场	(156)	淋浴	(216)

落汤鸡	(218)	掏出了所有	(278)
钱的响声	(220)	“谢谢!”	(280)
打爱神	(222)	春天不易醒	(282)
把锚甩了	(224)	狡猾的乌鸦	(284)
鸡蛋漏完	(226)	使猛力	(286)
钓上一瓶好酒	(228)	伪装	(288)
居然哄住了	(230)	狗也不耐烦	(290)
终于钉进去了	(232)	滑溜溜的肥皂	(292)
恩将仇报	(234)	努力白费了	(294)
难开的罐头	(236)	羡慕大力士	(296)
响应	(238)	为什么那样认真呢?	(298)
划算	(240)	假瞎子	(300)
强力吸尘器	(242)	以帽待人	(302)
包装袜子	(244)	干杯	(304)
自食其力	(246)	打狐狸的代价	(306)
去治牙病	(248)	自动风扇	(308)
虚惊一场	(250)	救熊的后果	(310)
损小获大	(252)	不准偷窥	(312)
下雨了	(254)	薄礼一份	(314)
气压太大	(256)	风吹来的帽子	(316)
对付不了	(258)	后悔了	(318)
打老鼠	(260)	拍打灰尘	(320)
舍命一搏	(262)	力量太小	(322)
愈来愈多	(264)	喂鸟遭灾	(324)
爱花人	(266)	莫名其妙	(326)
倒垃圾	(268)	“谢谢你!”	(328)
还是这样管用	(270)	执拗的公鸡	(330)
干脆这样喝	(272)	以巧取胜	(332)
钉画	(274)	拔草	(334)
调皮的狗	(276)	充气过度	(336)

猎兔	(338)	光棍苦	(354)
增长剂	(340)	虚惊一场	(357)
过烟瘾	(342)	企求清静	(360)
烟店关门之后	(344)	斗不过家猫	(363)
连根拔起	(346)	穿错了	(366)
杀猫之后	(348)	回味无穷	(369)
心不在焉	(350)	终于打开了	(372)
吹不响的原因	(352)	越锯越不齐	(375)

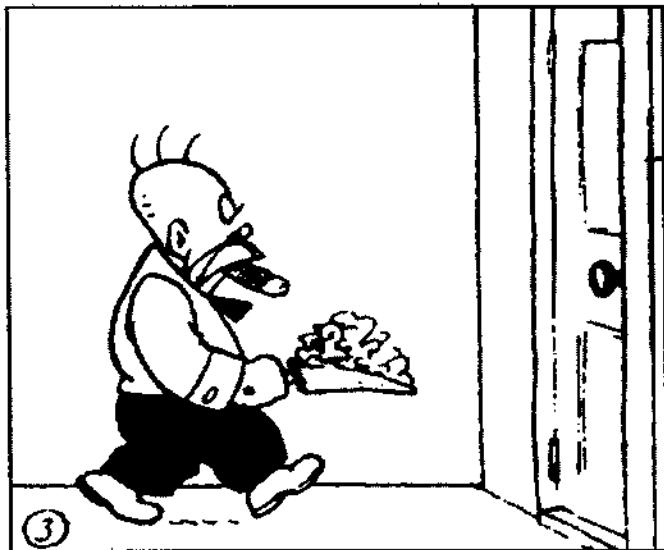
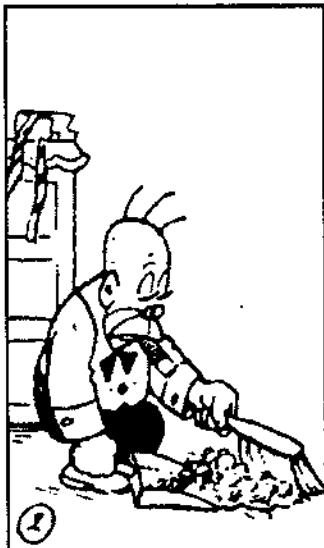
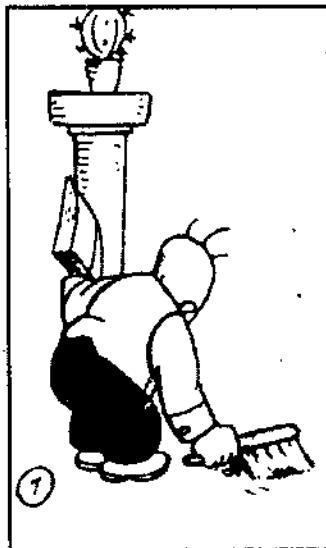
## 漫画大师奥斯卡·雅各布生

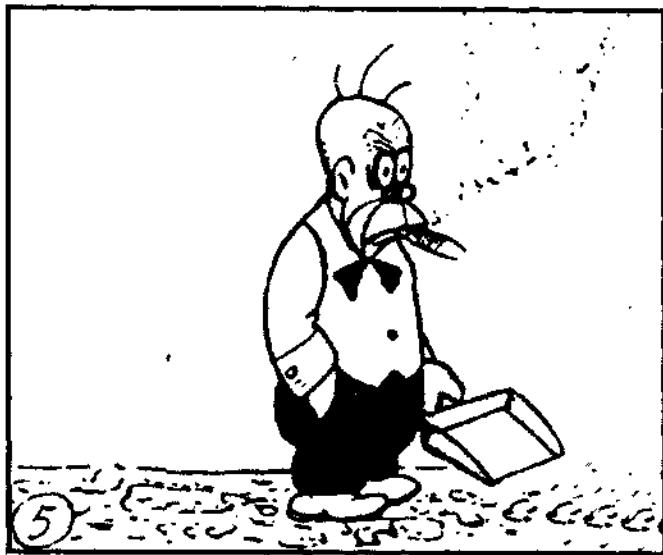
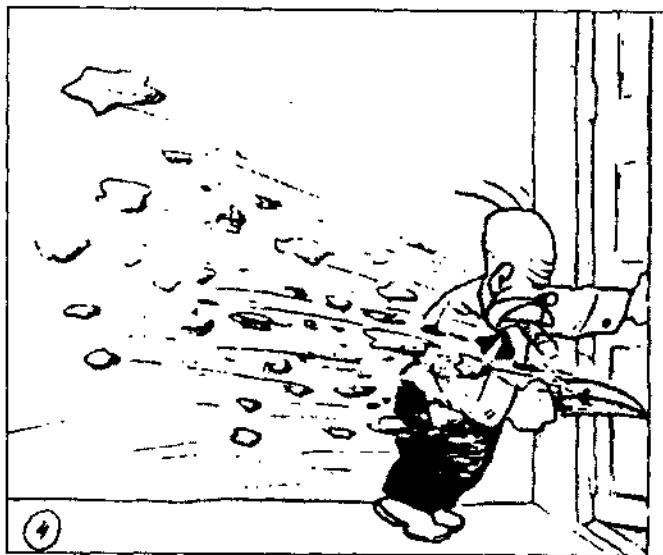
瑞典著名漫画大师奥斯卡·雅各布生，1898年11月7日生于瑞典哥德堡。他的生世很不幸，9岁就成了孤儿，在农村长大。幼小时，他一周之内上三次学，13岁就去当雇农谋生，后来干过伐木工，当过铁匠铺的学徒，最后在铁路上干活，直至1919年。就在这一年，他才学绘画。学习四学期后，瑞典一家杂志社约他绘制系列漫画，于是，雅各布生就塑造了阿达姆松这一著名漫画形象。

雅各布生塑造的阿达姆松，是一位长着三根毛的老头，他矮小，面无表情，是个倒霉鬼，但却嗜好雪茄。他丢三拉四，有时却又有好运。他有时粗心，受别人欺侮，但他有时又十分机灵，他对生活中的一切挫折和逆境都能默默地承受，并且还常常同各种困难和丑恶的行径作斗争。阿达姆松这位老三毛形象问世后，不仅受到瑞典人民的喜爱，而且流传到丹麦、挪威、美国、德国等国家，取得了世界性的声誉。《阿达姆松》的发行量惊人，在当今日本的漫画书籍中，《阿达姆松》的发行量居于第一位。

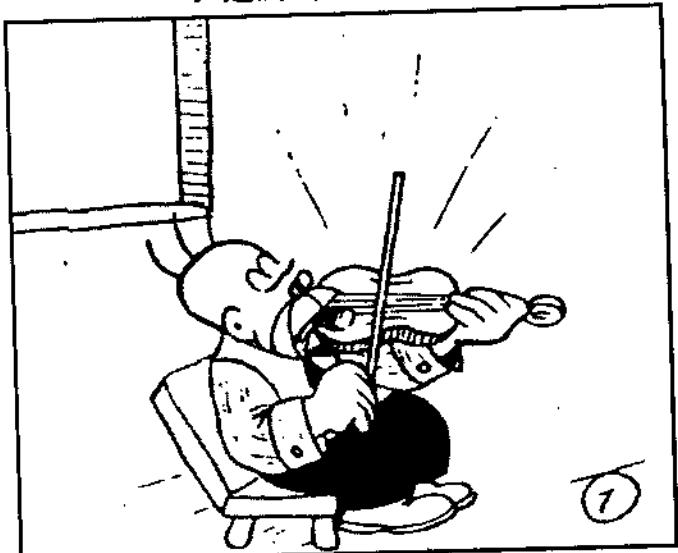
1945年，雅各布生去世，但他的老三毛阿达姆松这一艺术形象将永远活在大众心中。

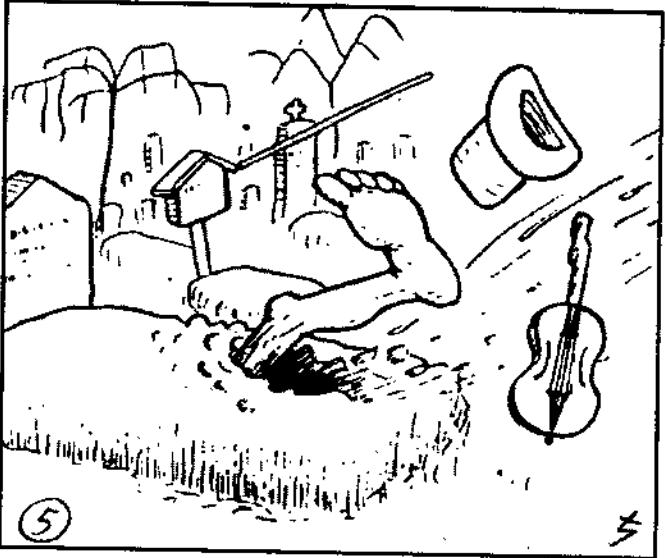
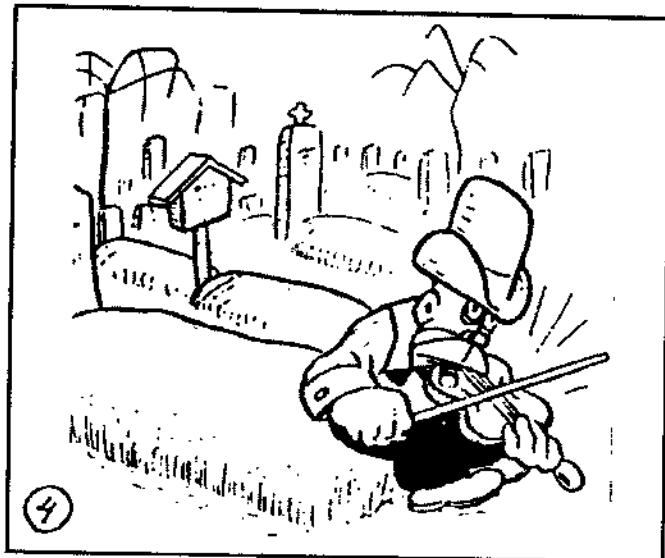
►空忙一场 ◀



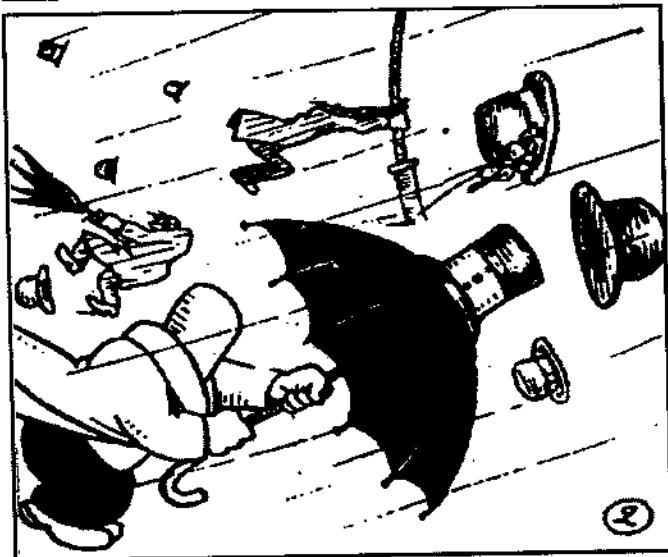
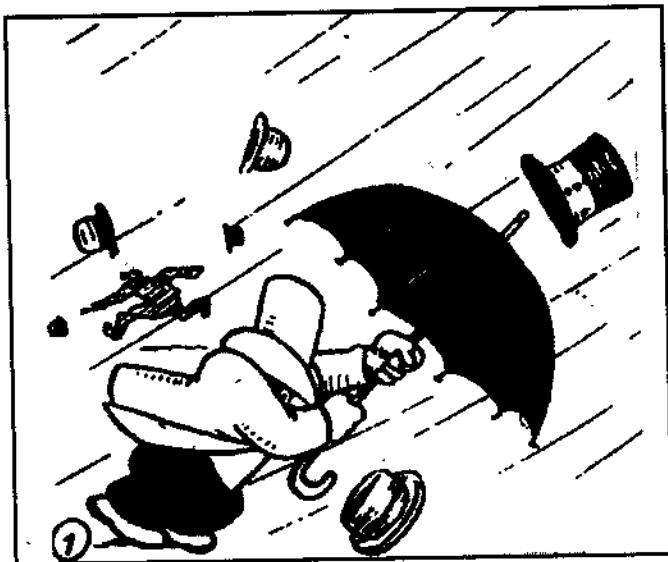


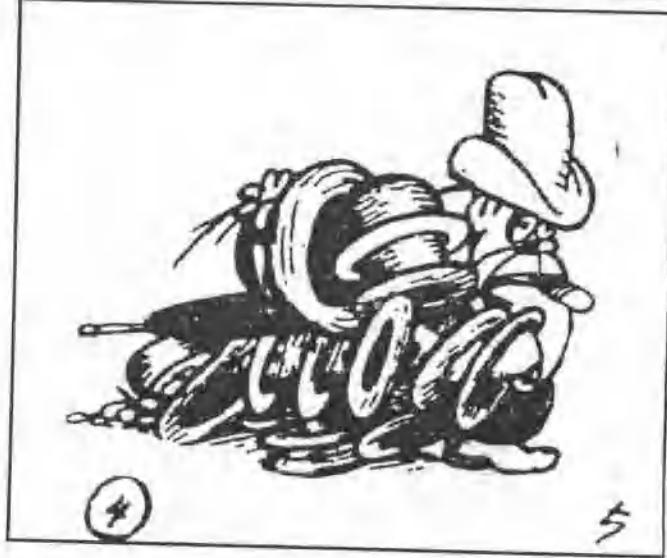
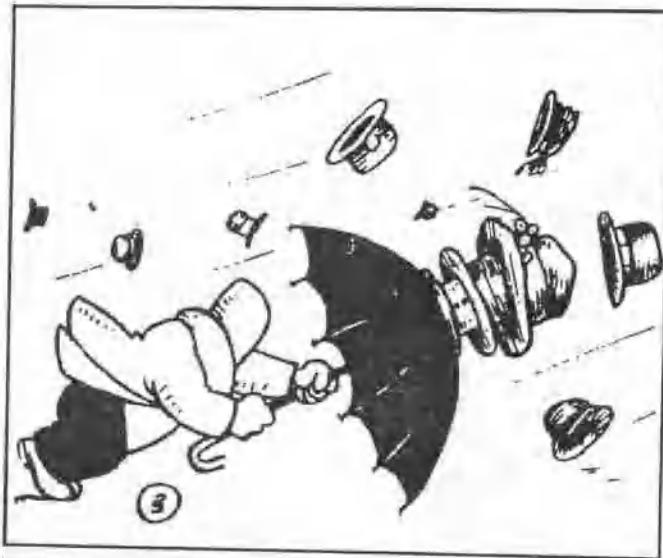
► 蹤脚的提琴手 ◀



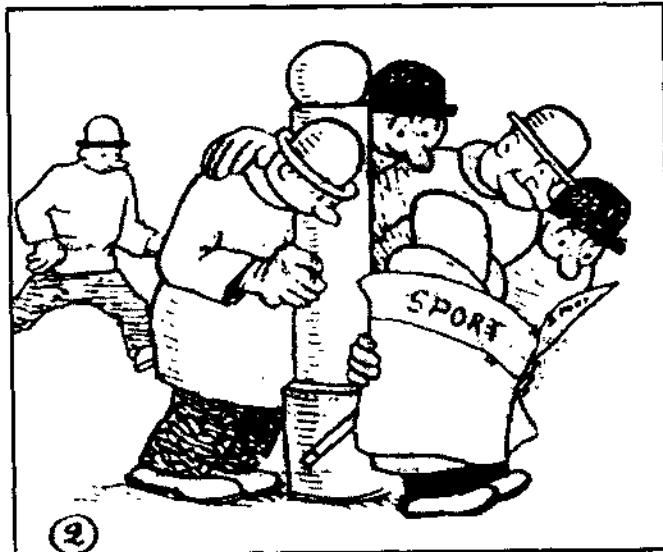


►逆风而行◀

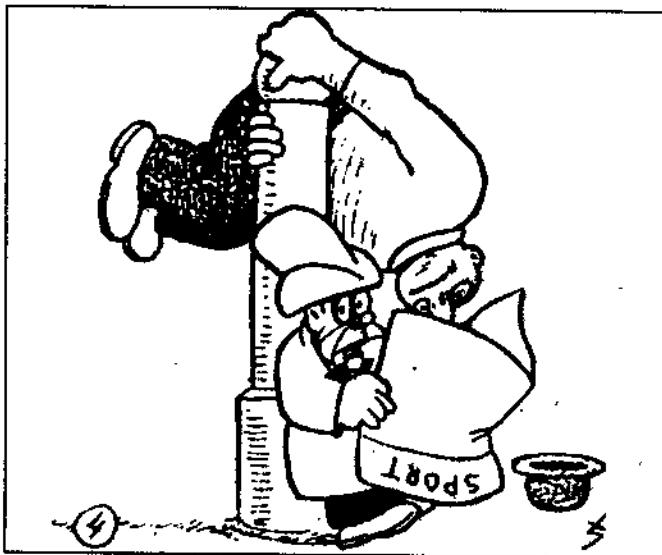




►《体育报》的诱惑 ◀



老三毛阿达姆松



►难以驯服◀

