



傅斯年

罗家伦

丁 元 / 编撰

五四风云人物文萃

WUSI FENGYUN RENWU WENCUI

● 主编 / 丁守和

RenMin RiBao ChuBanShe

人民日报出版社



傅斯年 罗家伦

丁守仁 编

中国现代思想史论丛

傅斯年、罗家伦与五四新文化运动

傅斯年、罗家伦与五四新文化运动

傅斯年、罗家伦与五四新文化运动

傅斯年、罗家伦与五四新文化运动

五四风云人物文萃

傅斯年 罗家伦

丁 元 编撰

主 编：中国现代文化学会
丁 守 和

副主编：马 勇、左玉河

编委会：丁守和、耿云志、杨天石、唐宝林、
马 勇、左玉河、李玉刚、金以林

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

五四风云人物文萃/丁守和主编;丁元编撰.-北京:人民日报出版社,1999.5

ISBN 7-80153-117-5

I. 五… II. ①丁… ②丁… III. ①五四运动(1919)-历史人物-生平事迹②政论-中国-现代-文集③文学-作品综合集-中国-现代 IV. Z426

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09804 号

书 名:五四风云人物文萃 傅斯年 罗家伦

主 编:丁守和

编 撰 者:丁 元

责任编辑:宋桂芳 石 英

封面设计:潘岱予

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号
/邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷 者:北京科技印刷厂

字 数:155千字

开 本:~~850~~×1092 1/32

印 张:8.8~~7~~5

印 数:4000

印 次:1999年5月 第1次印刷

书 号:ISBN 7-80153-117-5/G·072

定 价:(全套122元)本集14元

五四精神与现代化

——《五四风云人物文萃》序

丁守和

五四运动 80 年了。在它的周年或若干周年，总是有纪念活动。虽然不同时期强调的重点有所不同，但爱国、进步、民主、科学的精神总是不会变的，而且随着时代的发展，愈益显示出它的伟大意义和光辉。

五四是伟大的反帝反封建的爱国革命运动，又是伟大的思想解放运动和新文化运动。正是新文化运动大力宣传民主和科学，反对封建专制和愚昧思想，有力地促进了人们特别是青年的觉醒，促进了爱国运动的发展，推动了马克思主义在中国的传播，使中国革命进入了一个新阶段。

辛亥革命推翻帝制，建立民国，南京临时政府颁布一系列新的条例、章程或命令，并制定民元约法，

宣布国家主权属于国民全体，具有重大历史意义。但由于政权很快落入袁世凯手里，并未能改变中国的旧社会制度，宪法、国会成为军阀、官僚、政客手中的玩物和争权夺利的工具。在封建军阀的统治下，人民倍受专制之痛苦，腐旧思想布满中国，要求“定孔教为国教，载入宪法”，之后，袁世凯称帝、张勋复辟相继发生。正是在这种情况下，一些有识之士陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、吴虞等发动了一场反对封建的新文化运动。

《新青年》是新文化运动的主要宣传阵地，它从一创刊就揭示出民主和科学的旗帜，并用来进行反封建的启蒙。当时广大国民仍然处于蒙昧状态，为封建主义的愚昧思想所束缚，因而急需大张旗鼓宣传民主和科学，唤起国民的觉醒。

新文化运动的宣传者把希望首先寄托于青年。他们向青年大声疾呼，提出六项迫切的要求，那就是：自主的而非奴隶的，进步的而非保守的，进取的而非退隐的，世界的而非锁国的，实利的而非虚文的，科学的而非想象的。就是说，用民主科学精神唤起青年觉醒，解放思想，摆脱封建愚昧思想的束缚，向现代化前进。

他们指出，封建社会思想观念、伦理道德、政治法律，箝制思想，限制自由，阻碍个性发展，要“独立自主之人格，平等自由之人权”。接着又提出：“法律

上之人权平等,伦理上之人格独立,学术上之破除迷信,思想自由”,以及“经济上之财产独立”。他们还提出“用科学解释宇宙之谜”,“以科学说明真理”。

《新青年》接着又提出“文学革命”的主张,反对“文以载道”和“代圣贤立言”,以及文学中的“恶人模型”、“思想厉鬼”、“黑幕大观”之类货色。主张文学革命,反对陈腐的旧文学,提倡新鲜、活泼、抒情的新文学、国民文学、平民文学,反对八股文言文,提倡通俗易懂的白话文;反对封建迷信和鬼神邪说,反对偶像崇拜,鼓励人们解放思想,争取自立自主自强。旧习俗中的男尊女卑、续婢纳妾、包办买卖婚姻、宗法思想等,无不受到冲击。

新文化运动的发展,使以“群道臣节、名教纲常”为核心的旧文明受到很大破坏;而以民主自由和科学为支柱的新文明勃然兴起,犹如一股春风吹向中华大地,发生很大影响。一些封建守旧势力深感畏惧,于是对《新青年》的攻击迫害接踵而至,他们提出要以“正统”的政治思想道德进行“统整”,并企图借助封建军阀势力实行暴力镇压。

但是,《新青年》的思想家们并没有屈服,也没有退让。他们明确表示,要坚持拥护“德赛两先生”,进一步宣传民主和科学,表示了反对封建主义的无畏决心。在教育界、学术界、舆论界,尤其在青年中引起很大反响,形成“新旧思潮之大激战”,很是引人瞩目。

目。

随着新思想、新知识的传播,激发起广大青年对旧社会制度和腐败统治的不满,并且增强了社会危机和民族危机的爱国意识。帝国主义列强在巴黎和会上把战败国德国原在山东攫取的种种特权转让给日本,直接导致了五四爱国运动的爆发。巴黎和会丧权辱国的消息传来,人们掩不住的心头愤怒,像火山一样迸发出来。1919年5月4日,北京大学等学校的数千名学生走出课堂,涌向街头,举行集会,呼喊“外抗强权,内除国贼”,“拒绝巴黎和约”,“誓死收回青岛”等口号。这声音迅速传到各地,形成全国性的爱国民主运动,许多工人、市民也参加进来。随着俄国十月革命的成功,马克思主义已在中国开始广泛传播,五四运动成为彻底反帝反封建的新民主主义革命的开端。

五四运动以后,在中国共产党领导下,新文化运动很快转入救亡运动,广大革命青年奔走呼号,奋不顾身,表现出了高尚的爱国情操和无畏的革命精神。在这以后,中国人民经历了北伐战争、土地革命、抗日战争和解放战争,终于推翻了压在人民头上的三座大山的压迫,完成了新民主主义革命的任务。

在革命年代需要爱国、进步、民主和科学,在建设年代同样或者说更需要爱国、进步、民主和科学。邓小平说,旧中国留给我们的,封建专制的传统多,

民主法治的传统很少。解放后,我们也没有自觉地系统地建立保障人民民主权力的各项制度,法律很不完备,也很不受重视。他还说,在我们的党政机关和干部中存在的特权、家长制、以权代法、贪污受贿等腐败现象,都带有封建主义的色彩。所以,必须改革党和国家的领导制度,从制度上保证党和国家政治生活的民主化、经济管理的民主化、整个社会生活的民主化,促进我国现代化事业的顺利发展。

在伟大的五四爱国运动中,涌现了陈独秀、李大钊、鲁迅、蔡元培等一大批先进的知识分子。他们创办刊物,鼓吹新思潮,评议时政,倡导思想革命、伦理革命,提倡白话文学,甚至亲身参加了反帝反封建的群众爱国运动,成为五四时期国人瞩目的风云人物。他们是当时中国先进青年敬仰的思想界的领袖,他们的言论成为指导广大青年冲破旧思想、旧伦理的束缚、解放久受压抑的个性、追求光明和进步的思想武器。今天,当我们重温这些饱含激情、思想深邃的文章时,不能不为那一代中国先进知识分子所表现出来的强烈的爱国热情、无畏的抗争精神、敏锐的思想洞察力而拍案叫绝。他们那一篇篇脍炙人口的文章,作为五四民主与科学精神的物质载体,已经成为中华民族宝贵的思想遗产。在五四运动 80 周年即将到来之际,把这些活跃于五四思想文化界的风云人物的活动和思想再现出来,无疑是我们对五四运

动的一种较好的纪念方式。面对世纪之交的国际形势的新发展、新格局,弘扬爱国主义精神尤为重要。思想解放,科教兴国,不断增强国家实力,才能在未来的激烈竞争中立于不败之地。

为了发扬五四爱国、进步、民主和科学精神,继承五四光荣传统,我们编选了这套《五四风云人物文萃》。五四时期是新人辈出的时代,在思想解放大潮的冲击下,我们从活跃在五四思想文化界众多的风云人物中,精选了陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培、毛泽东、周恩来、傅斯年、罗家伦、吴虞、易白沙、刘半农、钱玄同、梁启超、张东荪等 15 人,将他们在五四时期有代表性的文章,编成十本小书,作为《五四风云人物文萃》的第一批出版。当然,如果条件允许,我们把在五四思想文化界有一定地位和影响的人物的文著继续编选出版。因时间仓促,在编选过程中难免有遗漏或错误之处,欢迎大家批评指正。

1999 年 5 月 4 日



傅斯年(1896 - 1949)



罗家伦(1897 - 1969)

目 录

傅斯年 罗家伦小传	丁 元	1
文学革新申义	傅斯年	21
《新潮》发刊旨趣书	傅斯年	36
人生问题发端	傅斯年	41
去兵	傅斯年	56
万恶之源	傅斯年	68
怎样做白话文	傅斯年	73
破坏	傅斯年	89
答《时事新报》记者	傅斯年	92
译书感言	傅斯年	102
一段疯话	傅斯年	112
对于中国今日谈哲学者之感念	傅斯年	116
驳胡先骕君的《中国文学改良论》	罗家伦	124
白话文学与心理的改革	傅斯年	154
随感录	傅斯年	165
妇女解放	罗家伦	177
《新潮》之回顾与前瞻	傅斯年	199
近代西洋思想自由的进化	罗家伦	210
学术界的骗局	罗家伦	221
是青年自杀还是社会杀青年	罗家伦	226

舆论的建设	罗家伦	231
批评的研究	罗家伦	236
一年来我们学生运动底成功失败 和将来应取的方针	罗家伦	242

傅斯年 罗家伦小传

丁 元

傅斯年，字孟真，祖籍江西永丰，1896年3月26日生于山东聊城。其父亲傅旭安是晚清举人，曾任山东东平龙山书院山长。傅斯年六岁入私塾，1905年春转入东昌府立小学堂。1908年冬，他随同乡进士、其父的学生侯雪舫到天津学习。在侯的帮助下，他于次年春考入了天津府立中学堂。1913年夏，傅斯年从府立中学毕业后，考取北京大学预科乙部，1916年秋升入文科国文门。1917年1月，还在美国留学的胡适，在《新青年》杂志发表《文学改良刍议》一文，傅斯年读后十分钦佩，立即撰写《文学革新申义》投刊《新青年》以响应。同年7月，胡适回国受聘为北大教授，传播美国杜威的实用主义哲学，傅对此颇为信服，从而逐渐受到胡适思想的影响。

从1917年秋开始，傅斯年不断与其同学挚友罗家伦、毛子水等人一起谈论创建学生团体的问题。经一年的酝酿，“新潮社”正式成立。1918年

□五四风云人物文萃

夏，傅斯年与罗家伦、毛子水等人在北大组织“新潮社”，创办《新潮》月刊，请胡适任顾问。《新潮》月刊在筹办中得到陈独秀和李大钊的支持，于1919年1月1日正式创刊，傅任主任编辑。傅在《新潮》上连续发表了《新潮发刊趣旨书》、《人生问题发端》、《去兵》、《万恶之源》、《怎样做白话文》等论文，同时也在《新青年》上发文章。他在文章中反对传统的旧思想、旧学术，赞扬西方学术思想，声称愿引中国学术“同浴于世界文化之流”，以“去遗传的科举思想，进于现世的科学思想”；甚至一度认为“将来无穷的希望”，都要靠“俄国式的革命”“做引子”，“社会革命——要到处散布了”。傅斯年在创刊号上发表的《新潮发刊旨趣书》说，创办该刊的目的是“以吾校真精神喻于国人”，“为将来之真学者鼓动兴趣”。他为《新潮》规定了几项任务：一是“唤起国人对本国学术之自尊心”；二是为中国人“为不平之鸣兼谈所以因革之方”；三是“鼓励学术上之兴趣”；四是使全国学生“去遗传的科举思想，进于现世的科学思想”，“去主观的武断思想，进于客观的怀疑思想”，“为未来社会之人，不为现在社会之人”，“造成战胜社会之人格，不为社会所战胜之人格”。他强调，《新潮》的特色是“以批评为精神”，提倡标新立异。他的这些主张与新文化运动的主帅陈独秀的“科学”与“民主”的主旨，是一致的。不过，在当时的一般人看来，《新潮》似乎更为“放荡不羁”无所顾忌，

它在青年特别是学生中，引起了更大的同情。该刊追随《新青年》，提倡新文化，是当时全国主张文学革命的著名刊物之一，影响很广。《新潮》编发了大量的宣传新文化运动的论文、文学作品及译著，成为新文化运动的一个重要阵地和方面军。

傅斯年从旧国学中挣脱出来，深谙其病痼底细，所以，他对中国旧学术的分析与批判是一针见血，颇中鹄的的。他指出，中国旧学术有七大误谬：“学派以人为本”，“人亡选息”；治学以引述前代圣贤的话为天职，而“不认个性之存在”；立论务求其能“被之所海”，“放之古今”，却“不认时间之存在，不察形势之转移”；只顾高标“己之所肆”，而轻视其他学派；“好谈致用”，但止于空谈，因而“其结果乃至一无所用”；“联想多而思想少，想象多而实验少，比喻多而推理少”；“重形式而不管精神”，“千篇一面，一同而无不同”。他认为，纠正这些误谬的方法是用大胆的疑古精神，即对古代的东西“与其过而信之也，毋宁过而疑之”。他十分看重疑古精神，认为只要有了它，便可“作范后昆”，开一代风气。他主张，治学应以“条理为先，发明为要”，不能“罗列群书，多所抄写”，着重阐发自己的思想见解。他认为，新派人物对旧的学术观点，必须持有“征服的决心”，不能调和折衷，不能新旧学术强行揉合成“古今中外党”，那样做，便断难实现“根本的改革”了。他批判中国旧学术的误谬，但并不将它全盘否定。比如，他虽