

神话天地

SHENHUA
TIANDI

上海教育出版社



神 话 天 地

庞兆麟 选编

上海教育出版社

(沪)新登字 107 号

神 话 天 地

庞兆麟 选编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.75 插页 4 字数 239,000

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3,850 本

ISBN 7-5320-2949-2/G·2879 定价: 6.90 元

序

陈伯吹

人类生活：除了物质营养的饮食以外，还有绝不能缺少的精神粮食。如果只有前者而没有后者，人岂不是等同于行尸走肉，成为没有灵魂的人。

为此，作为汲取并储藏精神粮食的阅读，也像每日三餐那样的不可缺少的“日课”。日常报、刊阅读，仅仅是“日课”中的一个“章节”。

谈到阅读，要有“读书破万卷”的愿望和毅力，此中既有科学，又有史地，更有文艺……当然都应该尝试浏览点儿，但是应该各取所需地各有重点，务使开卷有益，学有专长，才能更好地为人民服务。

从文学来说，那天地就很广，但也要选择学习的目标与范围，旦旦而攻之，赢得个中三昧。打譬喻说，正如在医务方

面要成为各种专家：眼科、耳鼻喉科、皮肤科等，必须深入精通，才能学以致用，治病救人。而在文学方面，何独不然，它也有小说、诗歌、童话、戏剧、报告文学、科学文艺，以及民间故事与神话，等等，都不可能一蹴可几。

谈到“神话”，不深入理解的，以为此中即使不是无稽迷信之谈，定是荒唐河汉之言。其实，这样的认识是不作科学研究，细致分析的缘故。原来最早最古的所谓文学，乃是人民群众的口头文学，其后才笔之于书，逐渐由简入繁，片言成章，蔚为民间文学，此中既有讴歌劳动人民的工作创造，又有述说他们渴求美好生活的幻想，以及反抗压迫的阶级斗争的情节，不只教育家、社会学家与历史学家等予以重视，文学家在思想上、感情上触动更深，更透，更切。所以高尔基曾经评价说：“文学是人学”。此语说来非常有意义，说到了底。

与民间文学同根生的神话，也正是这种意识形态，它不只是文学家的领地，对此持有专利权，而也是各门社会科学的“亲族”，有着共同的亲密关系，都不是孤立无助的。

庞兆麟同志在大学从事文科教学，平时对儿童文学的创作和儿童读物的编写十分关注，现利用业余时间，编就了《神话天地》，为孩子们提供课外读物，是件值得称道的好事。

回忆我小时候，赏花拈草，睹兽窥鸟，总是会想入非非。有的想得合理，但也有的想得荒诞，但是不管想得如何（有益的，无益的），能想总比不想、木然无动于衷的好。

时间即将进入新的二十一世纪，科学益发昌明，技术益发进步，神话是不是应该向文学的历史舞台告退？

回答断然说是：不！

我们在读史、念书中，会喜爱神话的；明知其虚幻，却迷恋着它，此中自有道理：无非是故事情节动人，读过以后，既有回味，又有感触，深意在焉。例如后羿射日，为民除暴；精卫填海，百折不回。明知故事虚妄，但是教人以德，为人民，不辞辛劳，是好教训。

又例如众所周知的《愚公移山》，那种明知其不可为而为之的坚强意志，只要靡朝靡夕，大家合作，一起来干好事，最后肯定能成功的。再例如《大禹治水》，三过家门而不入，终于率领人民，开凿河道，引水入海，让人民安居乐业……谁说神话荒诞，不足为训，是乃登门而未入室之故吧。

编在这册《神话天地》里的神话，除了我国汉族相互传说之外，还有白族的、裕固族的，高山族的……，这将使读者大开眼界，增长知识；而在全书七十多篇、近三十万字中，更广及西欧、东南亚，以及非洲、拉美，可以说是名副其实的“神话天地”了。爰为之序，并与读者共赏之。

目 录

盘古氏开天辟地 (汉族)	1
燧人氏钻木取火 (汉族)	4
黄帝擒杀蚩尤 (汉族)	8
后羿射日 (汉族)	15
嫦娥奔月 (汉族)	19
精卫填海 (汉族)	28
大禹治水 (汉族)	31
大禹和水酉 (汉族)	43
远方异国的故事 (汉族)	47
愚公移山 (汉族)	60
牛郎和织女的故事 (汉族)	64
刑天断首 (汉族)	70
夸父追日 (汉族)	73
杞人忧天 (汉族)	75
仓颉造字的故事 (汉族)	78
神农尝百草 (汉族)	82
生肖的传说 (汉族)	86
仙山的传说 (汉族)	92
眉间尺 (汉族)	95

寒冰上的弃儿 (汉族)	102
杜鹃鸟 (汉族)	105
李冰斗蛟 (汉族)	108
五丁拔蛇 (汉族)	112
田章 (汉族)	115
孟姜女 (汉族)	122
望娘滩 (汉族)	132
秃尾巴老李 (汉族)	138
赵州桥 (汉族)	144
天鸡和太阳 (汉族)	148
洞宾画鹤 (汉族)	157
鲁班运碑 (汉族)	159
泰山娘娘 (汉族)	162
相思树 (汉族)	164
大王与玉女 (汉族)	166
天狐 (汉族)	176
倩娘离魂 (汉族)	179
蟹报冤 (汉族)	182
半拉山的故事 (蒙古族)	185
日蚀和月蚀的由来 (蒙古族)	195
阿当寻火种 (回族)	198
女娲娘娘 (藏族)	203
北斗七星 (彝族)	206
日、月、星 (布依族)	209
天池 (满族)	212
盘王的传说 (瑶族)	217

梭罗塘 (白族)	223
白王与石鼓 (白族)	226
柏洁夫人 (白族)	229
九隆神话 (白族)	239
英雄坎德巴依 (哈萨克族)	242
大力神 (黎族)	251
盘古造人 (傈僳族)	253
夺火记 (畲族)	258
天眼重开 (畲族)	264
阿里山 (高山族)	280
孔雀溪 (高山族)	284
日月潭 (高山族)	289
天是怎样升高起来的 (仡佬族)	299
斗安珠和木姐珠 (羌族)	302
莫拉 (裕固族)	312
天堂 (法国)	318
渔夫和鬼 (波兰)	323
审判 (苏联)	329
小女神 (南斯拉夫)	334
金叶子 (德国)	338
奥狄浦斯 (古希腊)	356
兄弟俩 (印度尼西亚)	376
高利贷者 (印度)	391
渔夫的女儿 (缅甸)	395
森林公主 (尼泊尔)	405

库图布汗和纳佐 (阿富汗)	410
虎王 (柬埔寨)	422
喇嘛和木匠 (蒙古)	425
金银棒 (朝鲜)	430
青春扇 (日本)	434
吹牛大王 (日本)	439
金星下凡 (拉丁美洲印第安人)	
.	445
海龙王娶妻 (非洲苏亚希里人)	
.	449
后记	460

盘古氏开天辟地

〔汉 族〕

在很久很久以前，天地还没开辟，宇宙的景象只是混沌黑暗一团，像个大鸡蛋。有个叫盘古的巨人，就孕育、成长在这个大鸡蛋中。他一动也不动，呼呼地酣睡着。

大约经过了一万八千年，巨人盘古开始醒来了，他睁开双眼往四周观看，发现上下四方，只是浓黑一团，什么也看不见。这使他非常气闷和烦恼，竟至大怒起来。于是他张开巨掌，挥动起铁臂，猛力地向面前的混沌黑暗劈砍过去。只听得“哗喇”一声巨响，大鸡蛋突然破裂开来。多少万年凝聚不动的混沌黑暗，被搅动起来。其中轻而清的东西，徐徐地上升，并逐渐散发开来，变成了蓝蓝的天空；重而浊的东西，则沉沉下降，厚厚地积在一起，变成了大地。盘古站立在天

地之间，长长地透了一口气，感到非常的舒适和快慰。

天和地分开了，盘古却担心它们再合拢起来，于是就手撑青天，脚踏大地，并使自己的身子猛长起来。他的身子每天要长高一丈，因此天和地也就日离一丈。这样又经过了大约一万八千年，天升得极高极高了，地变得极厚极厚了，不用说，盘古的身子也长得极长极长了。盘古的身子共有多长呢？据说是已有了九万里那么长，真称得起是一位顶天立地、巍峨无比的巨人啊！

正是靠了盘古的神力，才开辟了天和地；也正是靠了他的奋力支撑，才使分开了的天和地，再不会合拢在一起。原始的黑暗混沌景象，一去不复返了。但是在这开天辟地的大工程中，盘古终于耗尽了自己的精力，不久以后，就劳累得死去了。

在盘古的理想中，本来是想在开天辟地以后，要创造一个有日月山川和人类万物的、无限光明美丽的世界。现在他却不幸倒下去了，已经不能亲手来完成这个伟大的事业。

但是说也奇怪，就在他临死的时候，周身却突然起了大变化：

他口里呼出的气，变成了化育万物的春风和天空中的云雾；声音，变成了滚天作响的雷霆。

他的左眼，变成了光辉夺目的太阳；右眼，变成了一轮美丽的月亮。头发和胡须，变成了天空密密麻麻的星辰。

他的手足四肢和身体，变成了东、南、西、北四极和高耸云端的五岳。

他周身流动着的血液，变成了奔腾咆哮的江河；遍布全身的筋脉，变成了大地上四通八达的道路。

他的肌肉，变成了肥沃的田地；牙齿、骨骼和骨髓，变成了洁白的玉石和地下无穷的宝藏。

他皮肤上的汗毛，变成了布满大地的草木；汗水，变成了滋润万物生长的雨露。

从此，一个无限丰富多采、光华美丽的世界诞生了。这是完全靠了巨人盘古的伟大神功和自我牺牲的精神才产生的啊！

至于人类呢？据说，那是由盘古死后的精灵魂魄凝聚变化出来的。这样说来，我们人类乃是开天辟地伟大巨人盘古氏的嫡(dí)系子孙。这就难怪人为万物之灵，在世界万物中，人类至今还是劈山填海、改天换地的能手，是天地间最为聪明、富有远见和最有力量的！

燧人氏钻木取火

〔汉族〕

据说，远古时代人间是没有火的。火是由一个人头龙身的怪物——雷神掌握着。他喜欢在春天、夏天来到人世间游逛，尾巴偶尔扫到林间的枯木，使大森林燃烧起来，人们看到熊熊的火光，感到惊异。大火吞食着林木，发出耀眼的光亮，灼人的热浪，驱赶、烧焦了野兽。

火是神异而有用的。烧烤过的兽肉要比生吃味道香美得多；火可以驱走黑暗，使黑夜如同白昼一样光明；火可以战胜严寒，使人们感受到温暖。

人们需要火，但除了雷神的偶然赐予，在当时又上哪里能找到火呢？

火是有的，那是在极为荒远的西方。太阳和月亮都照不到的地方，有一个国度名叫遂明国。那里没有严寒，四季如同春天一样温暖；没有黑夜，夜晚和白天

一样光明。为什么会这样呢？因为那里有一棵名叫“遂木”的树，它那粗大的树身，几百个人牵手围抱也抱不过来，繁密的枝条，遮天盖地，占有千万顷土地。它的树干和枝条，不断地散发出热和光。因此，这棵树又名叫“火树”。如果能够到那里去看个究竟，取回些枝条火种来，那该多么好啊！

但是，多少年来并没有人去，因为那个地方离得实在太远、太远了。要爬过一千座山，越过一万条河，要走无穷无尽的道路，中途会遇到各种意想不到的艰难险阻。

相传也曾有人试图前往过，但都很不幸，有的从摩天的高山上滚落下来跌死了，有的被深不见底的河水淹死了，有的被森林中的猛兽吞食了，有的经受不住路途上酷暑、严寒的侵袭倒下去了，更有一些意志薄弱的人，出发没有多久，便被遇到的艰险吓破了胆，中途折回来了。总之，光明和温暖是令人向往的，但它只存在于遥远的地方，有谁能把它取回来呢？

有一个青年，他在群居的部落里是个有名的聪明、勇敢的人。他有铁铸般结实高大的身体，有超人的气力，而且心灵手巧，拉弓射箭，爬山涉水，样样都很能干。特别是他有一颗为人类谋取幸福的伟大的心灵。当他一听到去遂明国能找到“火树”，便决心前往。前人的不幸遭遇和失败，都不能动摇他的坚定的信念。他下决心要到遂明国去，把火取回来，给人间以光明和温暖……

一天，他携带上弓箭，告别了家乡，登上征途，向荒远的西方出发了。

路上的艰险果然是数不尽的。高山峻岭挡路，他便结藤攀石，一步一步爬上去。宽阔的河流阻住了去路，他便砍

伐树木，制造独木舟，迎风破浪地渡过去。有时从山林野洞里突然跳出一只猛虎、一尾巨蛇，他便毫无畏惧地与它们进行拚死的搏斗。酷夏的烈日，晒焦了他的皮肤；冬天的严寒，冻僵了他的手足。多少次由于饥饿、干渴、劳累，他倒下去了，但多少次他又凭着惊人的毅力，重新爬了起来。

时间一天天、一月月、一年年地过去了，已经不知经过了多少岁月，也不知行走了多少万里，他一直在路途上行进着，以致连太阳和月亮都已经落到了他的后面，路途上一片黑暗。但他怀着为人类取到火，驱散黑暗带来光明的强烈愿望，仍然摸索着、勇敢地前进着。

这一天，他正在似乎永无尽头的黑暗中跌跌撞撞前进的时候，忽然发现远方出现像晨曦一样的微薄的光亮，越向前进，亮光越大，以至强烈起来。他知道遂明国终于达到了，他无限欢欣地跑向前去。

这时，他发现那里果然长着一株大树，一棵大得无比的树。树根盘结，枝木扶疏，占去了上万顷土地。神奇的是，大树上处处闪动着明亮的火光，闪闪烁烁，像珍珠、宝石那样灿烂夺目，照耀得远近四方一片光明。这就是“遂木”，这就是人类向往已久的神奇的“火树”啊！于是，他就走向前去，仔细地考察这火光是怎样发出来的。

他看到在这棵高大的树上，有无数只长得像猫头鹰一样的鸟，正在用它们那看来十分坚利的嘴壳，不断地鏊啄大树的树枝、树干。在每一鏊啄间，就有一簇灿烂夺目的火花迸发出来。这个聪明、勇敢的人，见到这种情景，突然领悟了取火的方法。

他立刻缘木而上，折取下一一些遂木的枝条，试着用小些

的树枝去钻磨较粗的树枝，稍一钻磨，果然火花四迸。既然遂木的木枝能够钻磨生火，那么，别的木枝行不行呢？于是他又改用别的木枝试钻，虽然比用遂木要费劲些，但只要不住地钻磨，也同样冒起了青烟，飞出了火花，最后燃烧起来。

这真使他惊喜万分。他立刻动身返回了自己的国度，把所得到的钻木取火的方法，教给了人们。人们一传十，十传百，便都学会了钻木取火的方法。这样一来，人们要火，就可以随时取火，再不必去专等那雷神闪电的偶然给予了。

人们有了火，可以把猎获的野味儿烤熟或煮食，在严寒的冬天，可以围坐在火旁取暖，黑夜可以用它来照明，还可以用点燃的篝火，吓退袭人的猛兽，甚至还可以冶炼矿石，铸造出锐利的武器……

钻木取火，看来是极平凡的，但它是经过千辛万苦的实践才得来的知识，它使人类从此走向了文明。人们为了感念这钻木取火的发明者，就称他为“燧人氏”。“燧人”，用现在的话说，就是取火发明家的意思。