

电脑时尚应用系列

时尚神奇@

图标·纹理·界面·彩信·
Fashion_show

王国平 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

时尚神奇①

图标·纹理·界面·彩信·
Fashion_show



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

电脑时尚应用系列

时尚神奇@图标.纹理. 界面.彩信.Fashion_show

王国平 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

近年来,随着IT技术的迅猛发展,网络技术应用已经深入到地球的每一个角落,谋求在IT行业中占有一席之地是每一个时尚青年的梦想。

本书顺应时代发展潮流,紧跟时代时尚步伐,以作者多年的实践经验为基础,详细地阐述了图标、按钮、纹理、材质、屏保、皮肤、彩信等图形图像设计的相关技术理论、制作流程,而且还结合实例恰到好处地讲解了图形图像设计过程中的方法与技巧。本书采用了目前在图形图像设计上最为时尚的软件——Photoshop CS、Flash MX 2004、ImageReady、Flash Screensaver Maker、亘天炫彩2003,系统、详细地讲解了时尚元素的制作方法和步骤,充分体现了时尚二字。

本书适合希望从事网页设计、平面设计、广告创意设计等行业人员的学习与参考,也适合广大网页设计、平面设计爱好者的学习与参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

时尚神奇@图标.纹理.界面.彩信.Fashion_show/王国平编著.一北京:电子工业出版社,2005.8
(电脑时尚应用系列)

ISBN 7-121-01539-0

I. 时… II. 王… III. 图形软件—程序设计 IV. TP391.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第076805号

责任编辑:徐云鹏

特约编辑:杨 荟

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:26.25 字数:670千字

印 次:2005年8月第1次印刷

定 价:40.00元(含光碟1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换,若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

细微之处铸神奇

看过徐克版《笑傲江湖》的人，莫不为其中的主题曲《沧海一身笑》而感动。人们不禁要问：黄沾是怎样创作出这么神奇的曲子的呢？呵呵，据说黄沾只是做了一件“小”事，就是把中国五声音阶——“宫、商、角、徵、羽”掉了个“头”，改成了“羽、徵、角、商、宫”。这样奇迹就产生了。

平面设计、网页设计、彩信设计看起来十分神秘，实际上也只不过是“掉了个‘头’的小事”。时尚神奇来自于细微的雕琢、精心的铸造，挥手投足的不经意间，本书顺应时代发展潮流，力求创造、创新；以目前平面设计、网页设计上最为流行的“时尚”元素——图标、按钮、纹理、材质、皮肤、界面、彩信等为素材，铸造神奇。在软件应用上，使用了三种常用的图形图像软件：Photoshop、ImageReady、Flash；简单介绍了一种屏幕保护制作软件——Flash Screensaver Maker，一种彩信制作软件——亘天炫彩2003。力求达到从最平凡、最不起眼的地方入手，引领读者紧跟时代步伐、把握时代脉搏，铸造时尚神奇。

本书共分四篇：“第一篇 敲开时尚之门@图标.Fashion_show”通过“第1章 紫色的旋律@音画.Fashion_show”，系统地讲解了在图标设计过程中，颜色的选择、色调的运用。通过有梦的色彩美誉的紫色，演示了色彩在图标设计中精彩的运用。“第2章 IT咏叹调@数码.Fashion_show”，以IT产品为实例，讲述了如何使用Photoshop绘制【调制解调器图标】和【iPod mini图标】，讲述了与IT相关的数码时尚图标制作，系统地介绍了数码时尚图标的制作流程及界面设计要素，提供了两个【模仿Show】。在光碟源件的协助下，如果你能够顺利完成这两个时尚数码的设计，说明你已经很好地完成了该章的学习任务。“第3章 个性飞扬@系统.Fashion_show”，通过两个示例：【水晶图标系列】和【珍珠按钮系列】的制作，讲述了如何设置具有个性色彩的软件系统统一式样的图标、按钮，学习了如何使用【径向渐变】、【斜面和浮雕】等制作立体图标、按钮效果。“第4章 喜怒有常@表情.Fashion_show”，通过两个示例：【西瓜表情符】和【片片枫叶情】的制作，讲述了QQ、MSN等聊天工具及BBS等网络论坛上表情符号的设计步骤、制作流程。学习了使用【样式】、【图层样式】等设置表情符号的表情效果。以实例为基础，讲述了ImageReady在动画制作中的基本方法与技巧，提供了两个【模仿Show】，并在光碟中提供了源件。如果仔细地演练了本章两个实例中的每一步，应该说完成起来是不会有有多大困难的。

“第二篇 展现时尚精髓@纹理.Fashion_show”通过“第5章 破碎的心@点阵与碎物.Fashion_show”，通过两个示例：【破碎的心】和【碾碎的药丸】的制作，学习了【自定义图案】、【置换】滤镜的预设和应用，讲述了如何使用Photoshop制作点阵和碎物纹理。“第6章 晶光四射@晶体与光感.Fashion_show”，通过三个示例：【玉洁冰晶】、【淡蓝水晶】、【灯芒四射】的制作，学习了晶体和光感纹理的制作流程；在【灯芒四射】中还学习了画笔的预设和使用，并通过使用预设画笔制作光感纹理。“第7章 电闪火明@闪电与酷火.Fashion_show”，通过三个示例：【电闪雷鸣】、【“狱”火重生】、【活火熔城】的制作，学习了“闪电”、“酷火”纹理的制作。其制作的共性都要使用【云彩】、【分层云彩】等制作纹理底图，然后使用【渐变填充】、【渐变映射】等设置纹理色彩。在制作“闪电”、“酷火”等纹理的过程中，有时候制作的纹理底图并不尽如人意，这就需要使用【动感模



糊】、【波纹】、【涂抹工具】等调整纹理形态；甚至使用【扭曲】中的【置换】滤镜，以获得更为逼真的纹理效果。“第8章 家居美化@墙壁与涂料.Fashion_show”通过三个示例：【蒙娜丽莎的微笑】、【红楼墙壁今斑驳】、【蓝色的畅想】等三个实例，学习了墙壁、涂料等纹理的制作流程与要点。墙壁纹理制作的关键是【定义图案】的应用，制作好一个砖形图案，墙壁纹理就完成了了一半；另外，还要使用复制、移动图层的方法，使砖形图案错开，达到实际墙壁效果。涂料纹理的制作关键是使用【波浪】或【波纹】滤镜制作底图，再使用【图层样式】、【浮雕效果】制作立体效果。

“第三篇 铸造时尚精品@材质.Fashion_show”通过“第9章 树儿离不开水@木质与水质.Fashion_show”的两个示例：【金黄的水曲柳】和【碧波荡漾】的制作，学习了木质、水质材质的制作。在制作木质、水质材质时，都需要制作底图，其实现的方法都是通过【滤镜】|【渲染】|【云彩】或【分层云彩】来实现。为了实现其立体透视效果，往往需要采用【基底凸现】、【浮雕效果】或【铬黄】等滤镜，最后使用【色调/饱和度】对颜色进行调整。“第10章 石头、皮革、纸@石质、皮质与纸质.Fashion_show”，通过五个示例：【风蚀蘑菇】、【健身小路】、【变质岩】、【皮之革】和【卫生纸】的制作，学习了石质、皮质和纸质材质的制作。“第11章 繁花似锦@布艺.Fashion_show”，通过三个示例：【花开富贵】、【繁花似锦】、【黑白分明】的制作，学习了布艺材质的制作流程。【花开富贵】、【繁花似锦】布艺材质主要是通过【定义图案】、【图层】|【新填充图层】|【图案】来完成底图的设计；【黑白分明】则使用了【滤镜】|【其他】|【位移】等制作底图。“第12章 金铁交鸣@金属.Fashion_show”，通过三个示例：【不锈钢金属板】、【锈蚀的铆钉】和【哗啦啦下雨了】的制作，学习了金属材质的制作，【不锈钢金属板】、【锈蚀的铆钉】都使用了【滤镜】|【渲染】|【云彩】、【滤镜】|【杂色】|【添加杂色】等制作底图，【哗啦啦下雨了】则是使用填充、【高斯模糊】等制作底图。

“第四篇 创造时尚神奇@界面.Fashion_show”通过“第13章 Windows XP @壁纸.Fashion_show”，通过两个示例：【Windows XP】和【Lenovo 联想】，学习了壁纸的制作。“第14章 七彩SKIN@皮肤.Fashion_show”，通过两个示例：【YINGP Skin】和【QQ Skin】，学习了皮肤的制作。皮肤底图的制作，可以通过使用【圆角矩形工具】、【矩形工具】等来实现，再使用【图层样式】等设置其透视效果。“第15章 上海，世乒赛@屏保.Fashion_show”，通过【上海，世乒赛】屏幕保护程序的制作，学习了如何使用Flash制作屏幕保护程序，以及如何使用【Flash Screensaver Maker】发布屏幕保护程序。“第16章 我♥你@彩信.Fashion_show”，通过【我爱你】手机彩信的制作，学习了如何使用Flash制作手机彩信，以及如何使用【亘天炫彩2003】发布彩信。

最后，感谢和我共同完成此书的合作者，他们是涂巧霞、王策选、张小玲、王梦莹、胡东辉、周梁、周洁、施敏。感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师，谢谢你们的帮助和指导。由于本人水平有限，书中不可避免地存在着或多、或少的不足之处，欢迎大家批评指正。



目 录

第一篇 敲开时尚之门@图标.Fashion_show

第1章 紫色的旋律@音画.Fashion_show	2
1.1 Audio CD图标的制作	2
1.2 Avi图标的制作	15
第2章 IT咏叹调@数码.Fashion_show	30
2.1 调制解调器图标的制作	30
2.2 iPod mini图标的制作	46
第3章 个性飞扬@系统.Fashion_show	65
3.1 水晶图标系列的制作	65
3.2 珍珠按钮系列的制作	74
第4章 喜怒有常@表情.Fashion_show	80
4.1 西瓜表情符	80
4.2 片片枫叶情	103

第二篇 展现时尚精髓@纹理.Fashion_show

第5章 破碎的心@点阵与碎物.Fashion_show	136
5.1 破碎的心	136
5.2 碾碎的药丸	144
第6章 晶光四射@晶体与光感.Fashion_show	154
6.1 玉洁冰晶	154
6.2 淡蓝水晶	159
6.3 灯芒四射	162
第7章 电闪火明@闪电与酷火.Fashion_show	170
7.1 电闪雷鸣	170
7.2 “狱”火重生	173
7.3 活火熔城	182



第8章 家居美化@墙壁与涂料.Fashion_show	190
8.1 蒙娜丽莎的微笑	190
8.2 红楼墙壁今斑驳	202
8.3 蓝色的畅想	210

第三篇 铸造时尚精品@材质.Fashion_show

第9章 树儿离不开水@木质与水质.Fashion_show	220
9.1 金黄的水曲柳	220
9.2 碧波荡漾	226

第10章 石头、皮革、纸@石质、皮质与纸质.Fashion_show	234
10.1 风蚀蘑菇	234
10.2 健身小路	241
10.3 变质岩	247
10.4 皮之革	251
10.5 卫生纸	255

第11章 繁花似锦@布艺.Fashion_show	259
11.1 花开富贵	259
11.2 繁花似锦	266
11.3 黑白分明	275

第12章 金铁交鸣@金属.Fashion_show	279
12.1 不锈钢金属板	279
12.2 锈蚀的铆钉	287
12.3 哗啦啦下雨了	294

第四篇 创造时尚神奇@界面.Fashion_show

第13章 Windows XP@壁纸.Fashion_show	304
13.1 Windows XP	304
13.2 Lenovo联想	315

第14章 七彩SKIN@皮肤.Fashion_show	328
14.1 YINGP Skin	328
14.2 QQ Skin	353

第15章 上海，世乒赛@屏保.Fashion_show	366
15.1 火树银花不夜天	366



15.2	五洲相聚	371
15.3	上海欢迎你	375
15.4	世乒赛标识	381
15.5	合成动画	386
15.6	输出为屏幕保护程序	388
第16章 我♥你@彩信.Fashion_show		390
16.1	在Photoshop中制作【♥】	390
16.2	在Flash中制作【跳动的心】元件	394
16.3	制作跳动的【我爱你】元件	395
16.4	制作【玫瑰花心】元件	404
16.5	合成动画	407
16.6	制作彩信	409



第一篇



敲开时尚之门@图标.Fashion_show

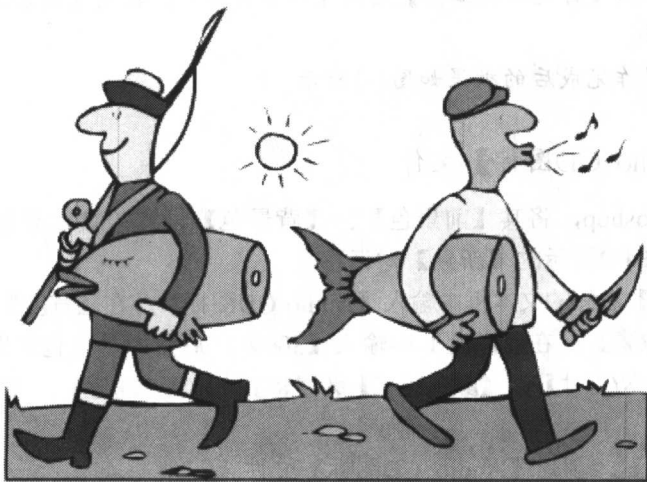
夜静静的，什么声音也没有。呆呆地坐在电脑前的你，痴痴地看着屏幕，傻傻地等待……

咳咳……，好友上线。屏幕右下角的图像活蹦乱跳地左右摇晃着。激动的你，用哆嗦的右手迫不及待地敲击着那个熟悉的“倩影”。一行温情的话语跃然出现在你的眼前：

“亲爱的，你还好吗？！”

跳动的心随键盘的嘀嗒声起舞……

这就是【图标】的魅力，本篇将详细地向你介绍各类时尚图标的创意设计。



第1章

紫色的旋律@音画.Fashion_show

本章学什么

以“梦”之色为主旋律，绘制【Audio CD图标】、【Avi图标】等，学习图标制作流程以及颜色的搭配。

【自定形状工具】的使用、【渐变填充】的设置、图像的调整等。

重点掌握什么

颜色在图标使用中的和谐统一

【自定形状工具】在图标制作中的灵活使用

红红的烛光映衬着美丽的脸庞，黑黑的眸子融进了紫色的葡萄酒中，在烛光的摇曳中荡漾。穿过玻璃杯的烛光，给那微微隆起的胸脯抹上了一层淡淡的紫晕，弯曲的线条在紫雾中绽放。这就是紫色的魅力，本章将以紫色为主旋律设计一些在音乐、电影网页中使用的较为时尚的音画图标。



1.1 Audio CD图标的制作



1. 使用【椭圆工具】绘制一个正圆；使用【选择】|【修改】|【收缩】绘制第一和第三个内圆；使用【图层样式】绘制第二个内圆。
2. 使用【渐变填充】、【混合模式】制作镭射效果。
3. 使用【自定形状工具】绘制【八分音符】，使用【图层样式】制作立体效果。
4. 制作完成后的效果如图1-1所示。

1.1.1 创建【Audio CD图标】文件

(1) 打开Photoshop，将其【前景色】、【背景色】设置为默认颜色；单击【文件】|【新建】，打开如图1-2所示的【新建】对话框。

(2) 在【名称】右侧的文本框中输入【Audio CD图标】；在【宽度】中输入【300】，后面的单位选取【像素】；在【高度】中输入【300】，后面的单位也选取【像素】；【分辨率】为【72】【像素/英寸】；【颜色模式】为【RGB颜色】【8位】；【背景内容】为【白色】。如图1-2所示。

(3) 单击【好】，创建【Audio CD图标】文件。





图1-1 【Audio CD图标】效果

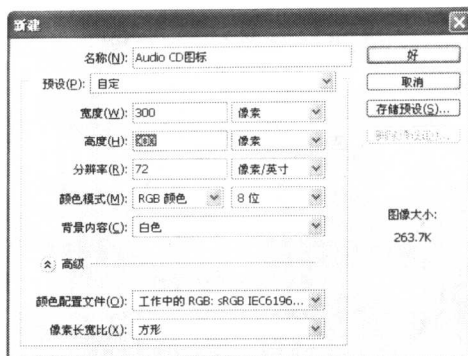


图1-2 【新建】对话框

1.1.2 制作【Audio CD图标】轮廓

(1) 单击【图层】面板下的【创建新的图层】按钮 ，创建一新的图层【图层1】。如图1-3所示。

(2) 单击工具箱中的【椭圆工具】按钮 ，按住【Shift】键不放，在文档中绘制一正圆，如图1-4所示。



图1-3 创建的新图层【图层1】

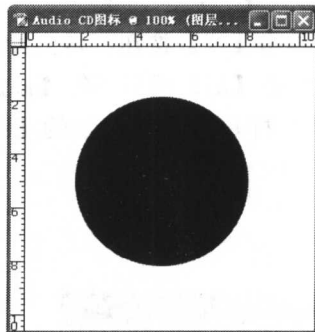


图1-4 绘制的正圆

其【属性】面板如图1-5所示。



图1-5 【属性】面板

(3) 单击【图层】面板中的【添加图层样式】按钮 ，从其弹出的下拉列表选中【渐变叠加】，得到如图1-6所示的【图层样式】对话框。

(4) 单击【点按可编辑渐变】按钮 ，得到如图1-7所示的【渐变编辑器】对话框。



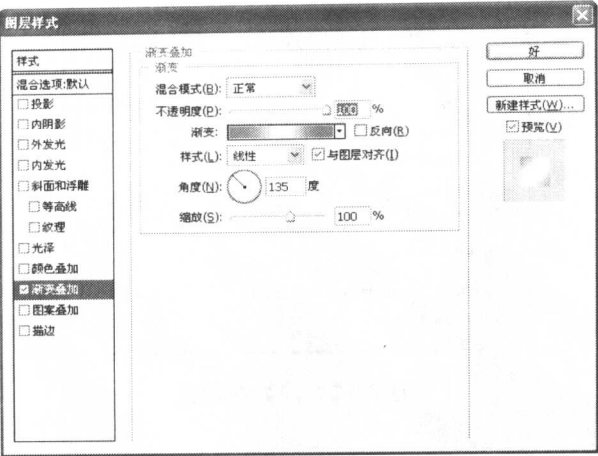


图1-6 【图层样式】对话框

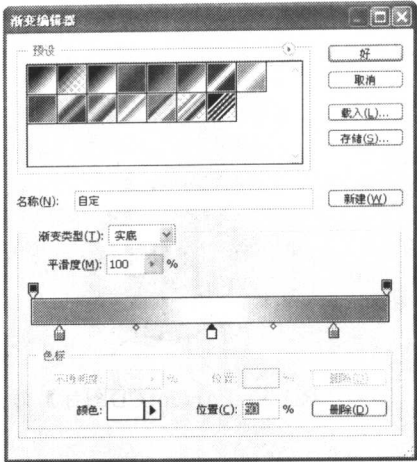


图1-7 【渐变编辑器】对话框

(5) 将其中的三个【色标】依次设置为【#FF00FF】、【#FFFFFF】和【#E437EF】，如图1-7所示，单击【好】按钮返回到如图1-6所示的【图层样式】对话框。

(6) 在【图层样式】对话框中，将【混合模式】设置为【正常】；【不透明度】设置为【100%】，【样式】为【线性】，【角度】为【135】度，其他设置如图1-6所示。

(7) 单击【好】按钮，得到如图1-8所示的效果。

(8) 单击【层】面板下的【添加图层样式】按钮，从其弹出的下拉列表菜单中选中【投影】，打开如图1-9所示的【图层样式】对话框。

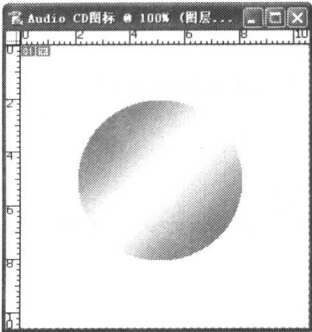


图1-8 设置后的效果

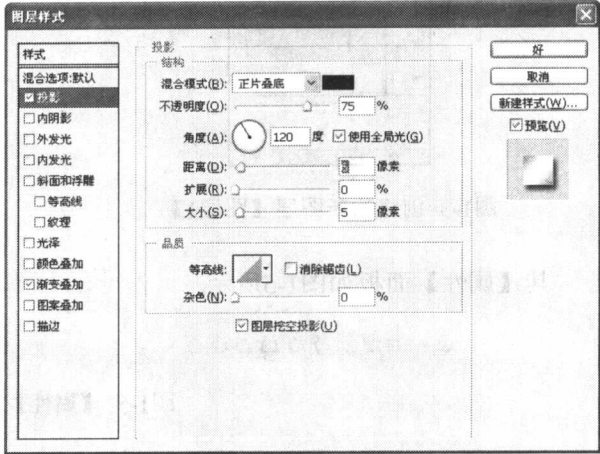


图1-9 【图层样式】对话框

(9) 在【混合模式】中，选中【正片叠底】；单击其后的【设置暗调颜色】按钮，打开【拾色器】对话框，将暗调颜色设置为【#000000】；【不透明度】为【75%】；【角度】为【120】度，选中【使用全局光】复选框；【距离】为【6】，【扩展】为【0】，【大小】为【5】，其他设置如图1-9所示。



(10) 单击【好】按钮，得到如图1-10所示的效果。

(11) 单击面板下的【添加图层样式】按钮，从其弹出的下拉列表菜单中选中【描边】，打开如图1-11所示的【图层样式】对话框。

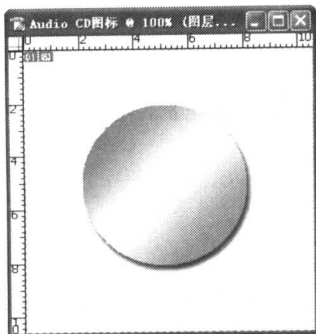


图1-10 设置后的效果

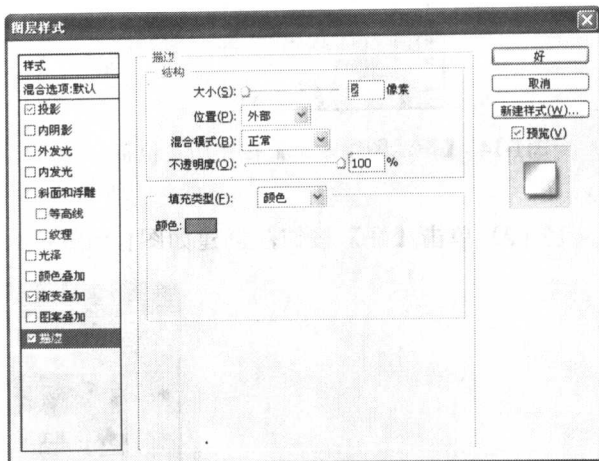


图1-11 【图层样式】对话框

(12) 在【填充类型】中，选中【颜色】；单击【颜色】右侧的【设置描边颜色】按钮，打开如图1-12所示的【拾色器】对话框。

(13) 将描边颜色设置为【#C767EB】，单击【好】按钮返回到如图1-11所示的【图层样式】对话框。在该对话框中，将【大小】设置为【2】像素；【位置】为【外部】，【混合模式】为【正常】，【不透明度】为【100%】，如图1-11所示。

(14) 单击【好】按钮，得到如图1-13所示的效果。

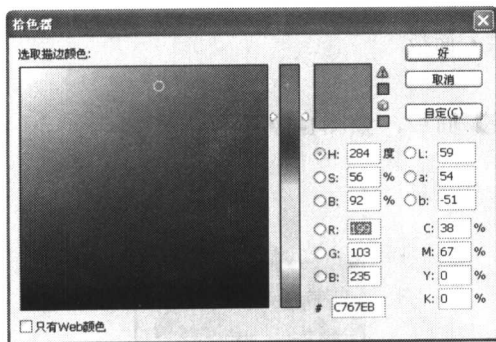


图1-12 【拾色器】对话框

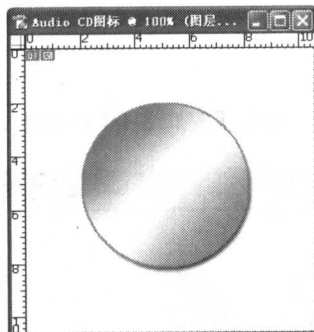


图1-13 设置后的效果

1.1.3 制作【Audio CD图标】第一个内圆

(1) 将鼠标移动到如图1-14所示的【指示图层效果】按钮上，单击鼠标右键从其弹出的下拉列表菜单中选中【创建图层】，得到如图1-15所示的对话框。





图1-14 【指示图层效果】按钮所在位置

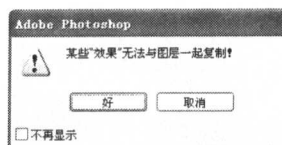


图1-15 系统对话框

(2) 单击【好】按钮，创建如图1-16所示的【图层1的渐变填充】图层。



图1-16 【图层1的渐变填充】图层

(3) 选中如图1-16所示的【图层1的渐变填充】图层，单击工具箱中的【椭圆工具】按钮, 选中其【属性】面板中的【路径】按钮, 如图1-17所示，按住【Shift】键不放，在文档中绘制一个正圆路径，如图1-18所示。



图1-17 【属性】面板

(4) 单击【窗口】|【路径】，激活【路径】面板，如图1-19所示。

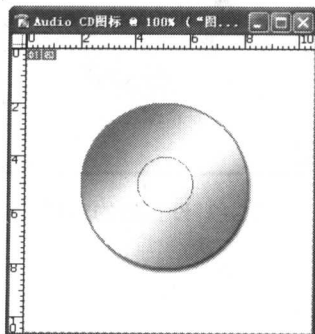


图1-18 绘制的正圆路径

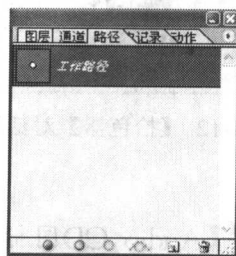


图1-19 【路径】面板

(5) 单击【路径】面板下的【将路径作为选区载入】按钮 ，将绘制的正圆载入选区，如图1-20所示。

(6) 单击【图像】|【调整】|【曲线】，得到如图1-21所示的【曲线】对话框。

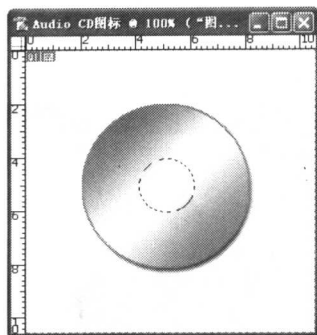


图1-20 载入选区后的正圆

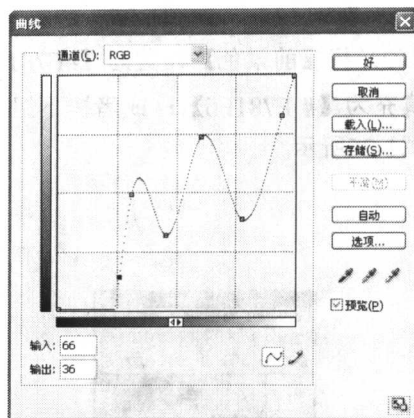


图1-21 【曲线】对话框

(7) 其设置如图1-21所示，单击【好】按钮，得到如图1-22所示的效果。

(8) 单击【选择】|【修改】|【收缩】，得到如图1-23所示的【收缩选区】对话框。

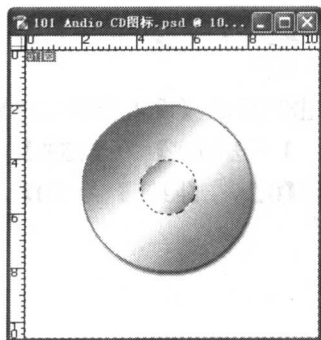


图1-22 设置后的效果

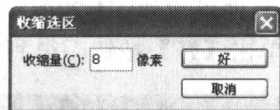


图1-23 【收缩选区】对话框

(9) 将其中的【收缩量】设置为【8】像素，单击【好】按钮，得到如图1-24所示的效果。

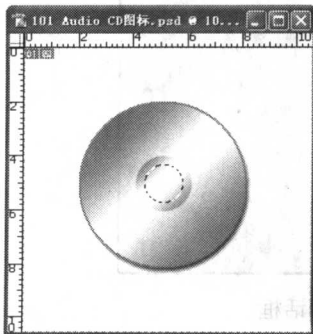


图1-24 设置后的效果



1.1.4 制作【Audio CD图标】第二个内圆

(1) 激活【图层】面板，单击【图层】面板下的【创建新的图层】按钮，创建一个新的图层【图层2】。如图1-25所示。

(2) 将【前景色】设置为【#F781F6】，单击工具箱中的【油漆桶工具】按钮，将选区填充为【# F781F6】；或者按下组合键【Alt+Delete】，使用【前景色】填充选区，效果如图1-26所示。



图1-25 建立的新图层

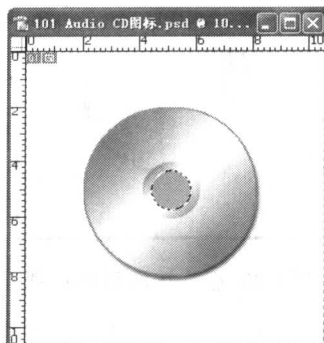


图1-26 设置后的效果

(3) 单击【层】面板下的【添加图层样式】按钮，从其弹出的下拉列表菜单中选中【内阴影】，打开如图1-27所示的【图层样式】对话框。

(4) 在【混合模式】中，选中【正片叠底】；单击其后的【设置暗调颜色】按钮，打开【拾色器】对话框，将暗调颜色设置为【#000000】；【不透明度】为【75%】；【角度】为【120】度，选中【使用全局光】复选框；【距离】为【0】，【阻塞】为【0】，【大小】为【12】，其他设置如图1-27所示。

(5) 单击【好】按钮，得到如图1-28所示的效果。

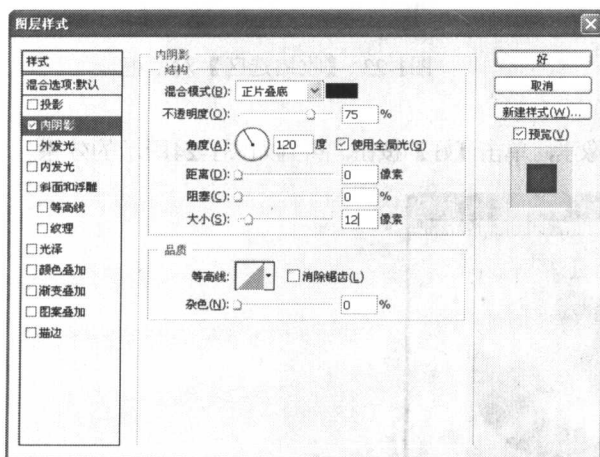


图1-27 【图层样式】对话框

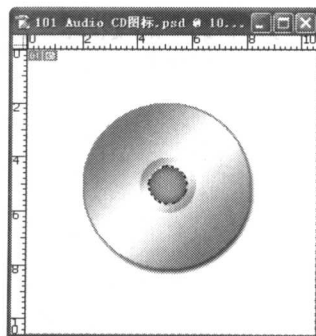


图1-28 设置后的效果