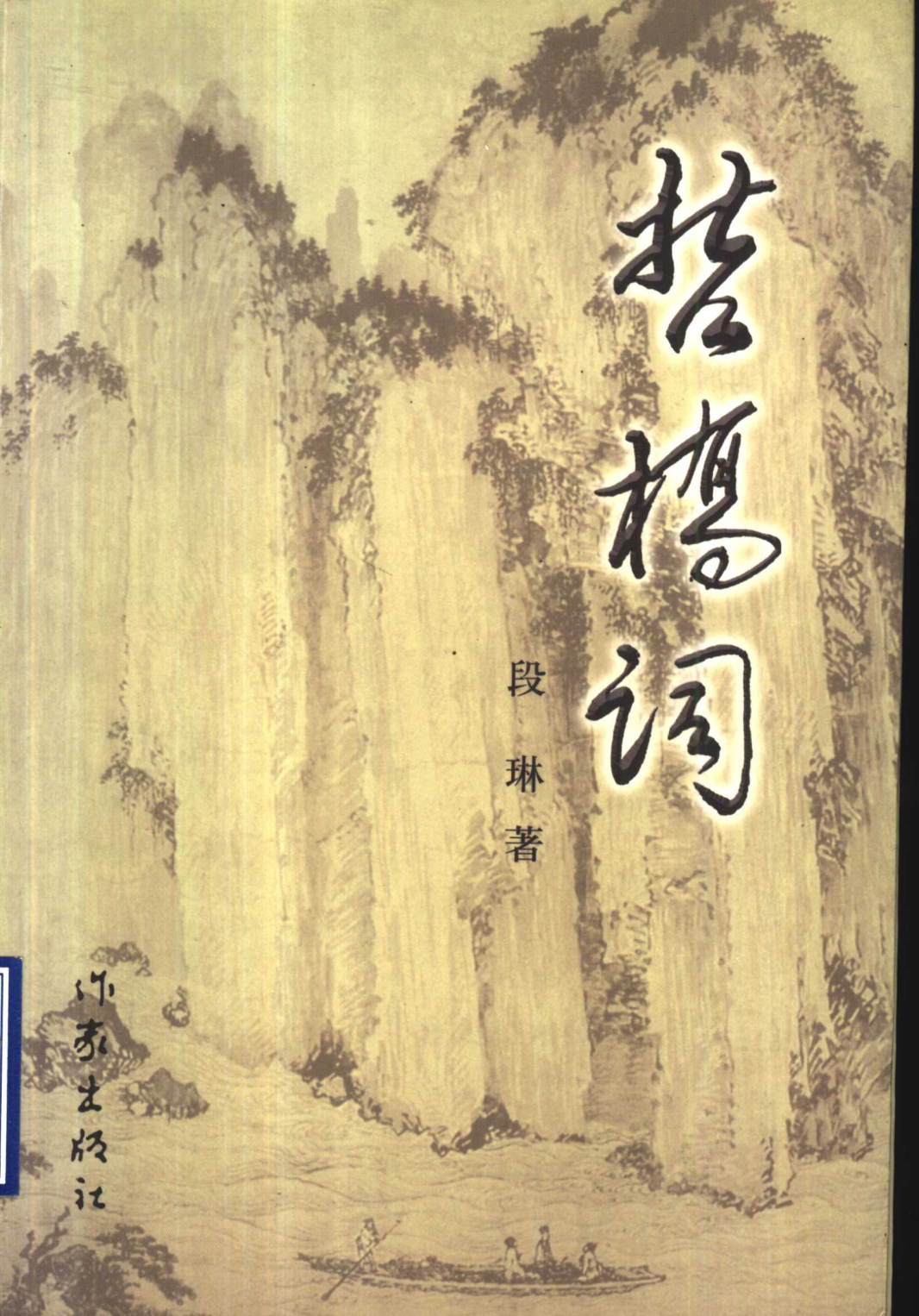




古橋詞

段琳著

作家出版社

哲

博

论

江苏工业学院图书馆
藏书章

琳
著

作家出版社



图书在版编目(CIP)数据

哲桥词/段琳著, - 北京:作家出版社, 2003. 6

ISBN 7 - 5063 - 2154 - 8

I. 哲… II. 段… III. 词(文学) - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 049816 号

哲桥词

作 者: 段 琳

责任编辑: 联 国

装帧设计: 鸿艺工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

经销: 新华书店

印刷: 北京振兴印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 7.125

插页: 3

印数: 001 - 1000 册

版次: 2003 年 6 月第 1 版

印次: 2003 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2154 - 8/I · 2138

定价: 15.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

段琳君是我的硕交。半个多世纪，喜怒哀乐无不共之。君喜爱格律诗词，每有所作，必抄录一纸相示。可以说，我是段君诗词作品的最早读者之一。我们相继退休之后，也曾促其辑成诗词曲合集《孤帆远影》，公开刊行于世。然而，就我所知，段君尤擅长填词，且作品颇丰。故又促其从数十年词作中，选编辑成《哲桥词》一书，公诸同好。

这部作品，几乎包括了词这一文学样式的单调、双调、三叠，四叠乃至回文体、自度曲等词的各种样式。选用词牌 138 个，超过了《稼轩词》全集所用词牌量。可见段君对词这一文学样式研究、实践深度之一斑。

这部作品，所反映的时代，从一九四九年起，至二零零二年止，跨越半个多世纪。国内的

政治活动、重大事件无所不包；山川形胜、风土人情无所不载；个人情感、家庭生活无所不录。喜怒哀乐、酸甜苦辣，都在书中得到充分表现。所以，这不仅仅是一部词集，也是从另一个侧面记录下来的历史。

凡认识段君而又相交颇深之人，都说他是性情中人。他对诗的一句话格言是：诗言情，无情则无诗！所以他的词作，包含了强烈的情，绚丽的景，深邃的境界。也就是我们常说的：对内足以撼己，对外足以感人之意境。《哲桥词》集中有三分之二的篇幅，是直接写亲情、友情和爱情的，即使那些啸傲山水、吟咏花草之作，也都离不开一个情字。故而，也可以说，这是一部当代的情感词。当然，评论一部作品，尤其是古典形式的作品，毕竟是见仁见智之事。所以，只能由读者按照各自不同的经历，去比较、品评、鉴赏，从而得出不同的结论。

广信 程峰于癸未夏初

目 录

序	程 峰 1
---------	-------

女冠子·咏梅	1
乌夜啼·夜宿石牛岭	2
行香子·社戏	3
忆王孙·探梅	4
阮郎归·村学	5
千秋岁·清明	6
三奠子·春日抒怀	7
诉衷情·孤旅	8
雨中花·叹婢	9
阳关引·秋思	10
十样花·十月颂	11
忆汉月·梅影	12
南歌子·春寒	13
三字令·瓷赞	14
破阵子·中秋	15

声声慢·重九登南山(平韵格)·····	16
减字木兰花·谒紫云岩·····	17
长命女·赞窑神·····	18
定西番·援朝颂·····	19
水调歌·捐献潮·····	20
侧犯·呈旭初先生·····	21
霜天晓角·忆故人·····	22
一斛珠·怀玉姬·····	23
思帝乡·彷徨·····	24
阳关引·重到紫阳苑·····	25
卖花声·信州秋思·····	26
酒泉子·访河口·····	27
河渎神·息足感化坛·····	28
孤雁儿·乡思·····	29
苏幕遮·酬程、谷二兄·····	30
菩萨蛮·离绪·····	31
木兰香·桃花·····	32
临江仙·咏柳·····	33
琐窗寒·茫然·····	34
添字浣溪沙·故园会诸友·····	35
一剪梅·咏菊·····	36
满江红·瞻岳庙(步“怒发冲冠”韵)·····	37
谒金门·古刹、奇井·····	38
青衫湿·悼秋瑾·····	39
钗头凤·访沈园·····	40

一七令·赞天一阁·····	41
忆江南·瓯绣·瓯雕赞·····	42
忆江南·江心屿·····	43
念奴娇·访冰壶·双龙洞·····	44
浪淘沙·迎江寺·振风塔·····	45
鹧鸪天·瞻包公祠·····	46
八声甘州·金陵感赋·····	47
琼林第一枝·游孝陵·····	48
金缕曲·登焦山怀友·····	49
阮郎归·竹赞兼寄诸友·····	50
浣溪沙·扬州抒情·····	51
西河·太湖怀古·····	52
满庭芳·游狮子林·····	54
柘枝引·苏堤春晓·····	55
柘枝引·柳浪闻莺·····	56
柘枝引·曲院风荷·····	57
柘枝引·三潭印月·····	58
柘枝引·花港观鱼·····	59
柘枝引·双峰插云·····	60
柘枝引·南屏晚钟·····	61
柘枝引·雷峰夕照·····	62
柘枝引·平湖秋月·····	63
柘枝引·断桥残雪·····	64
鹊桥仙·故宫遐想·····	65
画楼空·访废园·····	66

南楼令·望海·····	67
烛影摇红·石人沟·····	68
东风寒·山海关抒怀·····	69
定风波·勇士颂·····	70
西笑令·“新京宫殿”感赋·····	71
点绛唇·酒肆·····	72
声声慢·边城风雪·····	73
一痕沙·明妃赞·····	74
虞美人·阴山行·····	75
下水船·送国麟之甘溪·····	76
湿罗衣·周卿叹·····	77
高阳台·别陈刘·····	78
酹江月·中秋·····	79
柳梢青·月下探梅·····	80
锦堂春·龙潭学农·····	81
早春怨·感事·····	82
添字浣溪沙·访安源作·····	83
金缕曲·庐山风雨·····	84
夜半乐·客中喜遇·····	85
孤栖燕·惊变·····	87
蝶恋花·独酌·····	88
忆秦娥·摘明珠·····	89
木兰花慢·偶遇国麟·····	90
翠园枝·新钢行·····	91
江城子·忽报鱼书·····	92

南乡子·订盟·····	93
画堂春·践盟·····	94
宴西园·谢何黄·····	95
摊破浣溪沙·夜宿白塔村·····	96
小圣乐·寄望珩儿·····	97
山花子·淡黄柳·····	98
纱窗恨·感事·····	99
泛清波摘遍·三十初度·····	100
子夜歌·春江月夜(回文)·····	101
江城子·重九登岳·····	102
卜算子·咏桂花·····	103
风入松·咏松·····	104
水调歌头·泽中吟·····	105
清商怨·赠宣传队诸友·····	106
一斛珠·琮儿降生·····	107
连理枝·苦别离·····	108
四犯剪梅花·寄信州诸友·····	109
凤凰台上忆吹箫·三上庐山·····	110
贺新郎·致信州诸友·····	111
花自落·迷茫·····	112
巫山一段云·感事·····	113
渔家傲·别治安·····	114
采桑子·风雨石钟山·····	115
凉州令·友山·····	116
生查子·喜交新友·····	117

莺啼序·忆·····	118
南歌子·赞中国卫星上天·····	120
如梦令·竹·····	121
西江月·赠江义·····	122
好女儿·为珊儿作·····	123
天仙子·喜遇韩甘·····	124
疏帘淡月·夜宿江心洲·····	125
雨霖铃·登小孤山·····	126
破阵子·红楼感赋·····	127
柳色新·又登庐山·····	128
长相思令·过祖居感作·····	129
小重山·赠韩甘·····	130
六丑·四十初度·····	131
万年欢慢·舟过锁江楼·····	132
一丛花令·晚眺·····	133
寻梅·别志成诸友·····	134
归朝欢令·塔山逢故人·····	135
小镇西·乐河情思·····	136
清平乐·清江惊梦·····	137
声声令·问天·····	138
叶落秋窗·十月有感·····	139
秦楼月·春寒·····	140
海棠春·中兴有望·····	141
柳含烟·雷声·····	142
怨春风·悼文泮·····	143

万家春·福音·····	144
醉桃园·昭雪·····	145
踏莎行·盼春·····	146
惜春容·春归·····	147
醉落魄·三叔来访·····	148
人月圆·国麟新生·····	149
思佳客·咏雁·····	150
红情·月季·····	151
罗敷媚·寿内·····	152
绿意·咏柳·····	153
醉琼枝·白菊·····	155
醉桃源·湖边·····	156
杨柳陌·五十自嘲·····	157
兰陵王·龙虎山·····	158
临江仙·春到兰田·····	160
画堂春·羊城印象·····	161
高阳台·访三元里·····	162
浪淘沙令·湘江情思·····	163
拂霓裳·菽庄园·····	164
偷声木兰花·拜清照堂·····	165
东风寒·泰山抒怀·····	166
浪淘沙·崂顶望海·····	167
凌波曲·黔东南印象·····	168
昆明池·大观楼·····	169
浣溪沙·浣花祠·····	170

小庭花·朝天门远眺·····	171
婆罗门引·三峡情思·····	172
青玉案·登黄鹤楼·····	173
广寒枝·归元寺·····	174
沁园春·龙城寄必成·····	175
玉蝴蝶·岸柳·····	176
调笑令·黄山一瞥·····	177
玉碾尊·驿馆不寐·····	178
醉花间·酬孙、汪伉俪·····	179
四犯令·黄菊·····	180
倚栏令·登滕王新阁·····	181
丑奴儿令·访铜山有感·····	182
桃源行·孤旅·····	183
画堂春·团聚·····	184
江城子·寿内五十·····	185
玉水明沙·钓乐·····	186
采桑子·仗乡之寿·····	187
蝶恋花·赠徐、周伉俪·····	188
开元乐·赞邓公·····	189
贺胜朝·大屿山天坛大佛·····	190
满江红·鹏城赞(平韵格)·····	191
四和香·瞻玉茗堂·····	192
喜迁莺令·宾妹·····	193
群玉轩·东方明珠赞·····	194
渔歌子·重游太湖·····	195

踏莎美人·梅魂·····	196
朝中措·暮秋感作·····	197
眼儿媚·重游京华感作·····	198
南楼令·悼慈闱·····	199
望海潮·西京感赋·····	200
沁园春·神奇九寨沟·····	201
贺新郎·相聚信州·····	202
诉衷情·赠史咏梅先生·····	203
鹧鸪天·风雨同舟四十年·····	204
南乡子·赴法途中·····	205
汉宫春·登塔怀古·····	206
虞美人·游塞纳河有感·····	207
少年游·水城印象·····	208
浪淘沙·废墟遐想·····	209
四和香·蒂塔诺山赞·····	210
霜天晓角·相聚浦江·····	211
瑞鹧鸪·致周、耿诸友人·····	212
后记·····	213

女冠子

咏梅

冰肌玉骨，常伴冷烟残月。傲寒霜。
幽谷弄清影，疏窗送暗香。

不近尘土气，远隔温柔乡。
清泪酬伊侧，永相将。

一九四九、一、景德镇

【注释】

- 1、“尘土”，指尘世、红尘。
- 2、“相将”，相共相随。

乌 夜 啼

夜宿石牛岭

插天峭岳凌曾，尽蓁荆。
何处疏钟袅袅？梦魂惊。

去路远，少拘绊，似浮萍。
鱼雁无由传递，赋难凭。

一九四九、三、途中

【注释】

1、“峭岳凌曾”，高峻叠出的山峰；“蓁荆”，丛生的荆棘。蓁音真。

2、“鱼雁”，代指书信。

行 香 子

社 戏

入相飞将，鏖战疆场。
喜孙刘龙凤呈祥。
有情眷属，唱彻西厢。
演人悲喜，家盛衰，国兴亡。

万头攒集，凝视观望。
动情时泪湿衣裳。
古今一理，恶隐善扬。
盼花常艳，山长翠，谷满仓。

一九四九、三、哲桥

【注释】

1、“社戏”，指社日前后，农村为祭祀土地神而进行的演出活动。

2、“孙刘”，三国时东吴孙权之妹与西蜀霸主刘备结亲，京剧名之为《龙凤呈祥》。