

喻朝刚 周 航

吉林文史出版社

分类
新编

两宋绝妙好词



I207.23/110

分类
新编

喻朝刚
周航

两宋绝妙好词

吉林文史出版社



21508868

1508868

(吉)新登字7号

Fenlei Xinbian Liangsong Juemiao Haoci

喻朝刚

分类新编两宋绝妙好词

周航

责任编辑：韩玉

封面设计：龙震海

吉林文史出版社出版	850×1168毫米32开本	35.5印张	5插页
(长春市斯大林大街副136号)			855千字
长春新华印刷厂印刷	1992年2月第1版	1994年4月第2次印刷	
师大激光照排制版	印数：7.261—13.460册	定价：25.00元	
吉林省新华书店发行	ISBN 7-80528-534-9/1·95		

前 言

宋词是中国古典文学园地里一株艳丽多彩的奇葩，是源远流长的中国传统文化的重要组成部分。它以形象化的语言，从不同的侧面反映了宋代的历史面貌、风土人情以及宋人丰富多彩的物质生活和精神世界。它以完美的艺术形式，显示出巨大的魅力，几百年来一直吸引着广大的读者。人们将唐诗和宋词并称，说明它在中国诗歌史上具有极为重要的地位，是值得我们引以为自豪的一份珍贵的文化遗产。

长期以来流行着一种看法，认为宋词题材狭窄，反映的生活面不广，局限性很大。如果就某位具体作家而言，情况也许是如此；但如果我们把宋词作为一个整体来审视，就不会说它题材狭窄、反映的生活面不广了。

本书根据《全宋词》和有关资料，选录了宋代近400位作家的1200多篇作品。分为：大好河山、名胜古迹、爱国情怀、壮志难酬、边塞风烟、承平岁月、乱世悲歌、节物风情、元宵之夜、七夕佳话、中秋浩歌、人生咏叹、乡村田园、渔歌菱唱、寻幽探胜、群芳竞艳、梅苑撷英、草木果蔬、鸟兽虫鱼、饮食器物、春夏秋冬、雨雪风月、对景感怀、疏

狂闲适、贬谪流徙、怀古咏史、斥责嘲讽、俳谐戏谑、夫妻之间、兄弟姊妹、友情深长、忆昔怀旧、羁旅多愁、离别相思、闺情绮怨、豆蔻年华、魂断青楼、琴棋书画、艺人剪影、梦幻世界、寿词选萃、杂花朵朵等42类。题材不可谓不广，内容不可谓不丰富，只是由于过去受“婉约”、“豪放”两大派观念的束缚，许多绝妙好词均被排除在我们的审美视野之外，遗珠弃璧，识者兴叹。为了使读者全面了解宋词，继承和借鉴这份珍贵的文化遗产，弘扬民族文化，我们参阅了历代有关宋词的选本和词话，本着解放思想、实事求是的原则，对全宋词重新进行了审查和评断，并在此基础上编写了这部《分类新编两宋绝妙好词》。

分类没有固定的框框，完全从实际出发，主要根据作品的题材，同时也兼及主题。由于有的作品题材和主题都是复合体，既可列入甲类，也可列入乙类，如爱国情怀与壮志难酬常常是一篇作品的两个侧面，难以截然将其划分开来。对这类作品，我们按照自己的理解，突出其一个侧面，加以分类，难免有顾此失彼的遗憾。有些同类题材的作品，其中部分篇章所咏对象更为单纯、集中，而且佳作纷呈，于是便单列一类，如群芳竞艳之后，又有梅苑撷英，节物风情之后又有元宵之夜、七夕佳话、中秋浩歌，如此等等。这也是从实际出发，不拘一格而采取的一种变通办法，读者大概不会不同意吧！在两宋词人的作品中，还有一些绝妙好词，同类题材的作品极少，甚至是绝无仅有，弃之感到可惜，于是便有了最后一类杂花朵朵。在42类之中，选得最多的是群芳竞艳，共有70首。这些五彩缤

纷的百花赞歌,实在是一部形象而生动的《群芳谱》。选得最少的是寿词选萃,只有10首。祝寿之词虽然多为溢美的庸俗之作,但也有一些爱国志士借为友人祝寿之机,揭露时弊,谴责投降政策,抒发爱国激情,写得十分真切动人,具有一定的艺术感染力,因此也是不可完全摈弃的。此编第一类——大好河山,展示了祖国壮美山河的风貌,读之不但可以得到大自然鬼斧神工的美感享受,而且可以陶冶我们的爱国情操,激发读者为建设更加美好的锦绣中华而奋力拼搏。这正是我们编写此书的根本目的。

对所选之词,除了“注释”而外,还附有一段“说明”。“说明”或介绍写作背景,或揭示主题思想,或分析艺术特色,文字则有短有长,内容则有详有略,无一定之规,视需要而定。总之,是力图将我们阅读作品的一点体会提供给读者作参考。由于我们的水平有限,本书必定还存在着许多缺点和不足,希望能得到读者的批评和指正。

编 者

1990年12月于长春

目 录

1 大好河山

尾犯(庐山小隐)	晁补之(1)
临江仙(遥递关山身历遍)	张 辑(3)
沁园春(三十六峰)	汪 莘(4)
水龙吟(竹舆晓入青阳)	张孝祥(5)
满江红(镇日山行)	李曾伯(7)
水调歌头(翠蕤插云表)	覃怀高(8)
满江红(忆昔秦时)	葛长庚(9)
行香子(满洞苔钱)	葛长庚(10)
贺新郎(雅有登山癖)	王义山(11)
水调歌头(雪岭倚空白)	京 镗(12)
好事近(挥袖上西峰)	陆 游(13)
沁园春(叠嶂西驰)	辛弃疾(13)
念奴娇(长江滚滚)	秦 观(15)
水调歌头(江山自雄丽)	张孝祥(16)
水调歌头(铁瓮古形势)	吴 潜(17)
水调歌头(濯足夜滩急)	张孝祥(18)
念奴娇(洞庭青草)	张孝祥(19)
西江月(满载一船秋色)	张孝祥(21)

天门谣(牛渚天门险)	贺铸(21)
摸鱼儿(望飞来半空鸥鹭)	辛弃疾(22)
蓦山溪(鉴湖千顷)	曹冠(24)
琐窗寒(云浦苍寒)	苏茂一(25)
采桑子(轻舟短棹西湖好)	欧阳修(26)
采桑子(群芳过后西湖好)	欧阳修(27)
江城子(琉璃滑处玉花飞)	李纲(27)
菩萨蛮(横湖十顷琉璃碧)	王氏(28)
江南好(天共水)	赵师侠(29)
浪淘沙(万国仰神州)	裴湘(29)
望海潮(东南形胜)	柳永(30)
安阳好(安阳好)	韩琦(31)
望江南(成都好)	张挥(32)
望江南(临川好)	谢逸(33)
南徐好(南徐好,鼓角乱山中)	张挥(34)
南徐好(南徐好,桥下谿波平)	张挥(34)
水龙吟(晓来密雪如筛)	管鉴(35)

2 名胜古迹

诉衷情(钟山影里看楼台)	张挥(37)
水调歌头(泽国又晚秋)	韩元吉(38)
菩萨蛮(青山欲共高人语)	辛弃疾(39)
沁园春(再上高台)	吴景伯(40)
柳梢青(天远山围)	张鑑(41)
满江红(柳带榆钱)	吴潜(42)
水龙吟(不知玄武湖中)	黎廷瑞(43)
水调歌头(江左占形胜)	陆游(44)
月上瓜洲(江头又见新秋)	张辑(45)

生查子(悠悠万事功)	辛弃疾(46)
乌夜啼(春江一望微茫)	郑薰初(47)
洞仙歌(吴官故壑)	黄烧戟(47)
莺啼序(银云卷晴缥缈)	黄公绍(48)
望海潮(危岑孤秀)	史佚之(50)
满江红(直节堂堂)	辛弃疾(51)
南柯子(金觥蟠龙屋)	张 挥(53)
诉衷情(涌金门外小瀛洲)	张 挥(54)
高阳台(修竹凝妆)	吴文英(54)
柳梢青(一水萦回)	袁去华(56)
霜天晓角(倚天绝壁)	韩元吉(57)
满江红(千古凄凉)	张孝祥(58)
水调歌头(璧月挂银汉)	魏庭玉(59)
满江红(姑孰名邦)	沈 瀛(60)
念奴娇(我来牛渚)	吴 渊(61)
唐多令(直上倚天楼)	王 奕(62)
六州歌头(柴桑高隐)	袁去华(63)
满江红(万里西风)	吴 潜(65)
水龙吟(举头西北浮云)	辛弃疾(66)
水调歌头(万顷黄湾口)	李昂英(67)
霜天晓角(雪堂迁客)	辛弃疾(69)
水调歌头(客子久不到)	辛弃疾(70)
贺新郎(唤起东坡老)	宋自逊(71)
水调歌头(湖海倦游客)	张孝祥(72)
柳梢青(袖剑飞吟)	戴复古(74)
减字木兰花(江涵晓日)	夏 倪(74)
水调歌头(雄跨洞庭野)	袁去华(75)
水调歌头(风月无尽藏)	曾宏正(76)

减字木兰花(襄王梦里)	黄庭坚(77)
望江南(登龙脊)	何令修(78)
忆秦娥(风萧瑟)	曾 覿(79)

3 爱国情怀

江城子(老夫聊发少年狂)	苏 轼(81)
六州歌头(少年侠气)	贺 铸(83)
水调歌头(平生太湖上)	无名氏(84)
贺新郎(曳杖危楼去)	张元干(85)
贺新郎(梦绕神州路)	张元干(87)
石州慢(雨急云飞)	张元干(89)
苏武令(塞上风高)	李 纲(90)
满江红(万里长江)	韩世忠(91)
满江红(怒发冲冠)	岳 飞(92)
满江红(遥望中原)	岳 飞(93)
满江红(伏尔雄威)	祝允哲(94)
满庭芳(落日旌旗)	邵 纘(95)
念奴娇(炎精中否)	黄中辅(97)
江城子(春风旗鼓石头城)	赵彦端(98)
汉宫春(羽箭雕弓)	陆 游(99)
桃源忆故人(中原当日三川震)	陆 游(100)
水调歌头(有客念行役)	陈三聘(101)
定风波(问讯山东粟长卿)	王 质(102)
水调歌头(雪洗虏尘静)	张孝祥(103)
六州歌头(长淮望断)	张孝祥(104)
浣溪沙(霜日明霄水蘸空)	张孝祥(106)
水龙吟(少年闻说京华)	阎苍舒(106)
水调歌头(落日暝云合)	李处全(108)

破阵子(醉里挑灯看剑).....	辛弃疾(109)
贺新郎(老大那堪说).....	辛弃疾(110)
贺新郎(细把君诗说).....	辛弃疾(111)
清平乐(绕床饥鼠).....	辛弃疾(112)
永遇乐(千古江山).....	辛弃疾(113)
水调歌头(山险号北固)	赵善括(115)
水调歌头(拥节出闽峤)	蔡 戡(116)
水调歌头(不见南师久)	陈 亮(117)
念奴娇(危楼还望).....	陈 亮(119)
水调歌头(寒眼乱空阔)	杨炎正(120)
念奴娇(吴山青处).....	刘仙伦(121)
谒金门(花著雨).....	李好义(122)
六州歌头(中兴诸将)	刘 过(123)
水调歌头(轮奂半天上)	戴复古(125)
满江红(缓辔西风).....	史达祖(126)
雨中花(旆拂西风).....	高观国(127)
水调歌头(天地本无际)	程 垓(128)
贺新郎(往事何堪说).....	刘学箕(130)
祝英台近(淡烟横)	岳 珂(131)
满江红(万灶貔貅).....	黄 机(132)
六州歌头(将军何日)	黄 机(133)
念奴娇(凭高远望).....	王 澜(135)
上西平(跨征鞍).....	吴 泳(136)
清平乐(瓜州渡口).....	李好古(137)
贺新郎(北望神州路).....	刘克庄(138)
贺新郎(国脉微如缕).....	刘克庄(140)
贺新郎(知彼须知此).....	冯取洽(141)
沁园春(谁使神州).....	陈人杰(143)

沁园春(我自无忧)·····	陈人杰(145)
贺新郎(笛叫东风起)·····	李 演(146)
喜迁莺(淮山秋晓)·····	方 岳(147)
六州歌头(龙蟠虎踞)·····	王 埜(148)
西河(天下事)·····	王 埜(150)
西河(今日事)·····	曹 融(151)
水龙吟(腰刀首帕从军)·····	李 璫(152)
酹江月(举怀呼月)·····	张绍文(153)
兰陵王(送春去)·····	刘辰翁(154)
酹江月(水天空阔)·····	邓 郛(156)
酹江月(乾坤能大)·····	文天祥(157)
沁园春(为子死孝)·····	文天祥(158)
水龙吟(东南第一名州)·····	陈德武(159)
满江红(梦里京华)·····	陈 著(160)
念奴娇(登高回首)·····	柴 望(161)

4 壮志难酬

酹江月(神州沉陆)·····	胡世将(163)
陇头泉(少年时)·····	张元干(164)
小重山(昨夜寒蛩不住鸣)·····	岳 飞(165)
蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语)·····	陆 游(166)
鹧鸪天(家住苍烟落照间)·····	陆 游(167)
诉衷情(当年万里觅封侯)·····	陆 游(168)
谢春池(壮岁从戎)·····	陆 游(168)
鹊桥仙(华灯纵博)·····	陆 游(169)
水龙吟(楚天千里清秋)·····	辛弃疾(170)
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)·····	辛弃疾(172)
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)·····	辛弃疾(173)

满江红(倦客新丰).....	辛弃疾(174)
水调歌头(男儿四方志)	石孝友(175)
满江红(典尽春衣).....	杨炎正(176)
南乡子(束发领西藩).....	赵 葵(177)
满江红(金甲雕戈).....	刘克庄(177)
沁园春(何处相逢).....	刘克庄(178)
沁园春(一卷阴符).....	刘克庄(180)
江城子(平沙浅草接天长).....	李好古(181)
南乡子(野景有谁收).....	吴 潜(182)
满江红(红玉阶前).....	吴 潜(182)
沁园春(天下奇观).....	李曾伯(183)

5 边塞风烟

渔家傲(塞下秋来风景异).....	范仲淹(185)
水调歌头(落日塞垣路)	刘 潜(186)
喜迁莺(霜天清晓).....	蔡 挺(187)
浪淘沙(雁塞说并门).....	裴 湘(188)
望海潮(高阳方面).....	晁端礼(188)
菩萨蛮(中军玉帐旌旗绕).....	王安中(190)
喜迁莺(边城寒早).....	李 纲(191)
饮马歌(边头春未到).....	曹 勋(192)
秋波媚(秋到边城角声哀).....	陆 游(192)
水调歌头(万里云间戍)	崔与之(194)

6 承平岁月

喜迁莺(霞散绮).....	夏 竦(195)
多丽(想人生).....	聂冠卿(196)
滴滴金(帝城五夜宴游歇).....	李遵岳(197)

迎新春(喇叭变青律).....	柳 永(198)
玉楼春(皇都今夕知何夕).....	柳 永(199)
破阵乐(露花倒影).....	柳 永(199)
渔家傲(画鼓声中昏又晓).....	晏 殊(200)
拂霓裳(乐秋天).....	晏 殊(201)
玉堂春(帝城春暖).....	晏 殊(202)
鹧鸪天(画毂雕鞍狭路逢).....	宋 祁(203)
御带花(青春何处风光好).....	欧阳修(204)
采桑子(春深雨过西湖好).....	欧阳修(205)
采桑子(画船载酒西湖好).....	欧阳修(205)
渔家傲(一派潺湲流碧涨).....	欧阳修(206)
木兰花令(都城水绿嬉游处)	贾昌朝(206)
鹧鸪天(阆苑瑶台路暗通).....	晁端礼(207)
上林春慢(帽落官花)	晁冲之(208)
鹧鸪天(忆得当年全盛时).....	无名氏(209)
瑞鹤仙(瑞烟浮禁苑).....	康与之(209)

7 乱世悲歌

眼儿媚(玉京曾忆昔繁华).....	赵 佶(211)
燕山亭(裁剪冰绡).....	赵 佶(212)
忆君王(依依宫柳拂宫墙).....	谢克家(213)
减字木兰花(朝云横度)	蒋兴祖女(213)
满江红(惨结秋阴).....	赵 鼎(214)
采桑子(扁舟去作江南客).....	朱敦儒(215)
相见欢(金陵城上西楼).....	朱敦儒(216)
水龙吟(放船千里凌波去).....	朱敦儒(217)
临江仙(直自凤凰城破后).....	朱敦儒(218)
沙塞子(万里飘零南越).....	朱敦儒(219)

武陵春(风住尘香花已尽)·····	李清照(219)
清平乐(年年雪里)·····	李清照(220)
声声慢(寻寻觅觅)·····	李清照(221)
秦楼月(芳菲歇)·····	向子諲(222)
金人捧露盘(记神京)·····	曾 鞏(223)
好事近(凝碧旧池头)·····	韩元吉(224)
念奴娇(疏眉秀目)·····	阎苍舒(225)
选冠子(碧眼连车)·····	杨太尉(226)
扬州慢(淮左名都)·····	姜 夔(227)
减字木兰花(淮山隐隐)·····	淮上女(228)
满庭芳(汉上繁华)·····	徐君宝妻(229)
沁园春(我生不辰)·····	刘 氏(230)
满江红(大液芙蓉)·····	王清惠(231)
柳梢青(铁马蒙毡)·····	刘辰翁(232)
忆秦娥(烧灯节)·····	刘辰翁(233)
永遇乐(璧月初晴)·····	刘辰翁(233)
一萼红(步深幽)·····	周 密(235)
唐多令(雨过水明霞)·····	邓 剡(236)
水龙吟(鼓鞞惊破霓裳)·····	汪元量(236)
望江南(官舍悄)·····	汪元量(238)
一剪梅(十年愁眼泪巴巴)·····	汪元量(238)
莺啼序(金陵故都最好)·····	汪元量(239)
浣溪沙(残照西风一片愁)·····	杨舜举(241)
贺新郎(深阁帘垂绣)·····	蒋 捷(242)
梅花引(白鸥问我泊孤舟)·····	蒋 捷(243)
长亭怨(望花外)·····	张 炎(244)
高阳台(接叶巢莺)·····	张 炎(245)
甘州(记玉关踏雪事清游)·····	张 炎(246)

月下笛(万里孤云).....	张炎(247)
摸鱼儿(对茱萸).....	徐一初(248)
一萼红(拥孤衾).....	刘天迪(249)
南乡子(西北有神州).....	汪梦斗(250)
沁园春(流水断桥).....	刘将孙(251)
金人捧露盘(湿苔青).....	罗志仁(252)

8 节物风情

减字木兰花(春牛春杖).....	苏轼(255)
探春令(笙歌间错华筵启).....	赵长麟(256)
汉宫春(春已归来).....	辛弃疾(257)
醉落魄(无边春色).....	魏了翁(258)
蓦山溪(春风野外).....	葛胜仲(259)
秦楼月(浮云集).....	范成大(259)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞).....	张先(260)
越溪春(三月十三寒食日).....	欧阳修(261)
浣溪沙(淡荡春光寒食天).....	李清照(261)
木兰花慢(折桐花烂漫).....	柳永(262)
浣溪沙(春巷天桃吐绛英).....	朱淑真(263)
浣溪沙(轻汗微微透碧纨).....	苏轼(264)
消息(红日葵开).....	晁补之(264)
喜迁莺(梅霖初歇).....	黄裳(265)
减字木兰花(红旗高举).....	黄裳(266)
忆秦娥(鱼龙舞).....	陈与义(267)
南乡子(霜降水痕收).....	苏轼(268)
六么令(快风收雨).....	周邦彦(269)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼).....	李清照(270)
水调歌头(江水浸云影).....	朱熹(270)

清平乐(天涯重九).....	石孝友(271)
水调歌头(醉我一壶玉)	方岳(272)
少年游(遥山雪气入疏帘).....	毛滂(273)
行香子(野店残冬).....	汪莘(274)
东风齐着力(残腊收寒)	胡浩然(275)
双雁儿(穷阴急景暗推迁).....	杨无咎(276)
南乡子(和气作春妍).....	李处全(276)
喜迁莺(雪消春浅).....	史浩(277)
水龙吟(小童教写桃符).....	孙惟信(278)

9 元宵之夜

倾杯乐(禁漏花深).....	柳永(281)
生查子(去年元夜时).....	欧阳修(283)
人月圆(小桃枝上春来早).....	王诜(283)
蝶恋花(灯火钱塘三五夜).....	苏轼(284)
绛都春(融和又报).....	丁仙现(285)
解语花(风销绛蜡).....	周邦彦(286)
传言玉女(一夜东风)	晁冲之(287)
鹧鸪天(月满蓬壶灿烂灯).....	窃杯女子(287)
女冠子(帝城三五).....	李邕(288)
鹧鸪天(紫禁烟花一万重).....	向子湮(289)
永遇乐(落日熔金).....	李清照(290)
青玉案(东风夜放花千树).....	辛弃疾(291)
喜迁莺(银蟾光彩).....	吴礼之(292)
鹧鸪天(解后皇华并辔游).....	魏了翁(293)
木兰花慢(玉梅吹霁雪)	赵以夫(294)
清平乐(风消云缕).....	施秉之(295)
风爆竹(阁住杏花雨).....	牟子才(296)