

东岳诗丛

拍着黄河的流水

飞雪林军

拍着黄河的流水

飞雪林军



学林出版社

拍着黄河的流水

飞 雪 林 军

学林出版社

责任编辑：朱志勇
封面设计：石奇人

拍着黄河的流水 飞雪林 著

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

丹阳市第二彩印厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.375 插页 4

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷 印数 1—3,000 册

ISBN7-80510-218-X/I·68 定价(软精装)1.95元

欣闻东岳诗成丛

臧克家

一听到“东岳”，便感到十分亲切，它的“齐鲁青未了”的颜色，立即来到我的眼前。齐鲁之邦，文化灿烂。不但出过大圣人，也产生了名耀史册的众多诗人。在社会主义大时代，百花齐放的气候中，诗坛新秀如何继承中外优秀诗歌传统，革新而开拓之？

山东人，素有“侉子”之称，他们的性格可以用朴实、热情、豪爽六字概括之。我希望中青年诗人们，也有个朴素、真实、明朗、平易的诗风。现在，诗坛上有点风气不正，旗号甚多，好作品少；倾倒于西方现代派的多，发扬民族气魄的嫌少；缺乏真情，古怪妄诞的作品随时可见，不免使人内心忧虑。

诗句，是诗人的心声，做假决不能出优品。可是，真，要看什么样的真。挖掘个人内心，不使它与人民共感、与时代同步，这种从内心发出

来的声音虽然美妙，但究竟是属于个人的。

我是94岁的一个山东老诗人，看到10位中青年诗人的8本诗集，如青春的树木，成行比高，心里感到欣慰。写了短短的几百字，权算与年轻的朋友们谈心，愿老中青三代，携手并进，雏凤老凤，共同发出新时代的好音。

1988年10月6日

目 录

欣闻东岳诗成丛.....	臧克家
黄河三角洲风情·祖国行吟 飞 雪	
黄河滩诗讯之一.....	2
鸳鸯罐谣.....	2
心不散.....	3
二三月.....	3
夜，醒着.....	4
晌午.....	5
责任田一瞥.....	6
黄河滩诗讯之二.....	7
量地绳.....	7
营养杯的时运.....	7
选棉种.....	8
春雨潇潇.....	8
芝麻香.....	9
黄河滩诗讯之三.....	10
摇落花雨.....	10

夜，拍着黄河流水.....	10
喜悦.....	11
晒等.....	12
瓜棚人家.....	12
绿雾.....	13
遥远的思念.....	14
榆林堡.....	16
哪里去了，这些.....	18
好浓的雾.....	20
嚼着八楞黄.....	21
枣林曲.....	23
柳树.....	23
枣花蜜.....	24
枣子熟了.....	25
文化中心站.....	27
文化之港.....	27
沿着大路.....	29
庄稼人的歌.....	31
情感.....	31
人品.....	32
生活.....	32
性格.....	33
南岛放歌.....	35
老场长的歌.....	35

墨荒育胶林	36
橡胶林的夜	37
黎族心愿	37
龙井咏茶	39
访龙井	39
采茶女	39
新茶吟	40
茉莉之乡	41
花溪镇	41
茉莉赞	42
葬花恨	42
延安行	44
马蹄声声	44
爱民曲	44
庐山云雾	46
云雾	46
松	46
赤诚	47
汀江水流长	48
长汀情	48
丹心篇	49
赶歌圩	50
寄自黄河口	51
孤岛好	51

军马场上.....	51
心相连.....	52
致友人.....	53
孤岛新姿.....	54
盔锅颂.....	56
刻在北大荒土地上.....	58
踏着拓荒者的足迹，我寻觅.....	58
冰凌花.....	60
人参.....	61

林立的地平线 林 军

乡土风情.....	64
腊月小集.....	64
小桥.....	65
风箱.....	66
走娘家.....	67
秋，在这里.....	68
小镇理发店.....	69
小船.....	70
初春的田野.....	72
让我包吧 老哥.....	72
大嫂.....	74
放羊的孩子.....	76
巧婶.....	77
大爷.....	78

婆娑	80
出嫁	81
乡魂	83
喂牛的老汉	33
老黄牛	84
沉寂的渡口	86
雪夜·一群男子汉	88
小宫灯	91
路 还是弯的	92
这一群女人	94
孤女坟	96
桥	97
万元户	98
黄河滩	100
梦游江南	102
江南雨	102
莫愁湖畔的遐思	104
神女峰	105
蜀道	106
天心湖	106
拾贝的小姑娘	107
油涛拍打的黄河口	109
走向大海	109
黄河故道	111

撒在孤岛的诗叶.....	113
游牧的部落.....	114
神仙沟的传说.....	116
他们.....	118
采油的女孩子.....	120
黎明，跳上铁爬犁.....	121
黄河岸边的女人.....	123
人生的雕塑.....	125
爷爷.....	127
后记.....	129

黄河三角州风情
祖国行吟
飞雪

黄河滩诗讯之一

鸳鸯罐谣

辘轳头，鸳鸯罐，
一圈一圈拧碎了白天。

古老而笨重的水斗啊，
早已在生活的溪流中沉淀！

今天，它咯啦啦的叫着，
吮吸着母亲大地的乳腺。

君莫笑，这生活的回流，
回流中聚着力的泉源。

升上来一斗金，升上来一斗银，
步步提高，不正是在“倒退”中实现！

心 不 散

地分小了垄划短，
横看弦绷直，竖瞧镜照脸。

大豆儿铺，棉饼儿垫，
莲花土埋下个香油罐。

黑灯瞎火他不回家，
爬起来瞧呀伏下去看：

庄稼比他的老伴儿亲，
一个虫眼，疼得他三天吃不下饭……

地分散了心不散，
金浪银波都是祖国的血和汗！

二 三 月

二三月，
农村实行新政策，
他蛤蟆鼓肚叫咯咯。

五六月：
汗水淋湿月白褂，
回到家，再不当甩手二大爷。

八九月：
请假归来墨泼夜，
呀，从没见棉乡车惊花喜鹊。

十二月：
老伴进城办年货，
“妮他爹，需要什么对我说……”

嘿，“穷拖累”说出“冒尖话”，
责任制像烙饼，
翻个个儿鼓满了锅！

夜，醒着
星灼灼，
簸箕上跳，
月皎皎，
筛子里跑……

关不住的激情泼一地，

抹掉多年枯心草!

香味儿，
给三更露水添佐料，
粉红儿，
为五更晨曦扯旗袍。

打喷嚏，
生怕把老人惊醒了，
大车拴套马加料。
睡意早捻进烟荷包……

架上来呀，
一包一包……
才几年呀，
生活的鲤鱼跃了多高！

晌 午

中午，大地扎着火燎的灸针，
狗的舌旗，摇摆在绿荫。

绿豆汤盛满四鼻瓦罐，
小竹筐，她提来麻汁凉粉……

他恨不得将一个时辰掰成八瓣来用，
半夜叮嘱：“晌午，我不回村！”

老伴说：“正当午，又不是晒蚰蜒儿，
你也是天过午时将近黄昏的人！”

他蘸着水根，小石头磨着镰刀，
嘿嘿，这功夫甩把麦穗比荫凉爽心十分。

责任田一瞥

绿浪里一条蛟龙，
黄河滩扭飞似雁。

鞋窝合泥，脚丫捣蒜，
井巴凉水一仰脖半罐。

四更天门轴吱悠悠响，
月舔饭碗辘辘还转……

远瞧：高粱像喝醉的老汉，
近看：谷穗似姑娘的长辫！