

日本当代惊险推理小说大师横沟正史精品系列

金田一探案集

(日) 横沟正史 著

本作品
在日本已发行
5500 万册

犬神家

一族

新疆青少年出版社

目 录

犬神家一族

序 章	故事开端	3
第一章	绝世美人	11
第二章	公布遗嘱	31
第三章	暴风雨前	56
第四章	传家之宝	66
第五章	重要物证	73
第六章	噩耗	80
第七章	神秘旅客	108
第八章	发现尸体	122
第九章	守灵之夜	141

目 录

第十章	伸出魔手	149
第十一章	风声鹤唳	155
第十二章	佐智之死	163
第十三章	谁是凶手	183
第十四章	骇人的真相	191
第十五章	尸体之谜	212
第十六章	命运多舛的女子	233
第十七章	佐清现身	252
第十八章	真相大白	260

序 章

故事开端

关于犬神佐兵卫

昭和二十×年二月,信州商业界的钜子及犬神财团的创始者——人称“日本生丝王”的犬神佐兵卫,长眠于信州那须湖畔的家园,享年八十一岁。

关于犬神佐兵卫的传记有很多,其中,“佐兵卫的立志美谈”曾刊载在各类报章媒体上,喧腾一时。不过,这些传记里记载最详尽的,还是佐兵卫死后由犬神奉公会(注:类似基金会的一种组织)所发行的“犬神佐兵卫传”。

根据这本传记的说法,佐兵卫自幼父母双亡,不但不知道自己的故乡何在,就连生于何处、父母是谁,他都不清楚。虽然他自称

姓犬神，但没人知道是真是假。

一般人有钱有势之后，总会想追本溯源，不过佐兵卫却没有这种倾向，他常自我解嘲地说：

“每个人出生的时候都是一丝不挂的来，我又何必给自己增添那么多累赘呢？”

此外，佐兵卫还曾在这本传记中提到：

“十七岁之前，我一直像个乞丐般四处流浪，直到我流浪到信州那须湖畔，受到野野宫先生的青睐，人生才有了重大的改变。”

这位野野宫先生名为野野宫大貳，在那须湖畔的那须神社当一名神官。他可以说是佐兵卫这辈子的大恩人，这份大恩大德，一直铭记在佐兵卫的心中，每当他谈及这位恩公，总是一副正襟危坐的恭敬态度。

佐兵卫的知恩图报，以及他后来对野野宫家族的照顾，在当时的确传为美谈；但是，大凡事物总有一定的限度，不及与太过总是不好。

事实上，佐兵卫死后，犬神家族之所以发生一连串的喋血杀人事件，原因就在于他对野野宫家族报恩报得过度了。由此可知，即使我们的出发点只是出于善意，然而一旦处理不当，就会造成相当悲惨的结局。

不过，这件事我们暂且不提，先来看看佐兵卫和大貳最初接触的原委吧！

一如佐兵卫在自述中所说，十七岁时的他，的确正过着如乞丐般的日子。

有一天，他像只丧家之犬似的昏倒在那须神社前，当时已是晚秋时分，寒气逼人。佐兵卫不但衣衫褴褛，而且已有三天未曾进食；在饥寒交迫的窘况下，佐兵卫清楚意识到死神即将降临。

事实上，如果那个时候大貳再晚一点发现他的话，佐兵卫肯定会客死他乡。

还好大貳一看见年幼的佐兵卫昏倒在地，吃惊之余连忙把他抱回家，吩咐妻子晴世尽全力照顾他。

根据“犬神佐兵卫传”中的叙述，当时大貳四十二岁，他的妻子晴世才二十二岁，佐兵卫曾说过，这位叫做晴世的女子不但个性十分温柔，人也长得非常漂亮。

在他们夫妻俩的悉心照顾下，佐兵卫很快就康复了，而大貳在得知佐兵卫悲惨的际遇之后，便劝他留下来，正好佐兵卫本人也不愿离开如此温暖的家，于是便同意留在大貳的身边帮忙。

在此之前，佐兵卫从未接受过学校教育，自然是斗大的字认识不到两个，不过大貳非常疼爱他，所以时常不辞辛劳地教育他。

大貳之所以如此疼爱佐兵卫，是因为他看出佐兵卫头脑灵活的一面，不过还有一个理由是“犬神佐兵卫传”中所没有提及的，那就是——佐兵卫是个非常俊秀的美少年。

大貳非常欣赏佐兵卫俊秀的容貌，传说两人在当时即有暧昧关系，所以佐兵卫住到大貳家的一年后，个性十分温柔的晴世便因为大貳对佐兵卫的极度宠爱，完全无视她的存在，而搬回娘家住。

不过他们夫妻之间的不和并没有持续多久，因为之后佐兵卫为了避嫌，也离开野野宫家；他离开野野宫家不久，晴世便又乖乖

地回家了。

那件事过后，大貳夫妻感情更加融洽，不多久，晴世产下一女，名为祝子。

祝子年满十八即嫁作人妇，并产下一女名为珠世。

事实上，珠世才是本故事的主角人物。

佐兵卫离开野野宫家后，便在大貳的帮忙下，进入一家小型纺织厂工作，这份工作让他奠定了日后雄霸日本商业界、建立犬神财团的重要根基。

资质聪敏的佐兵卫能在短短一年内，精通旁人得花数年时间才学得好的技术，此外，他虽然离开野野宫家，但还是经常回去探望大貳，接受大貳的熏陶，所以佐兵卫后来也成为一位非常有涵养的人。

至于大貳的妻子——晴世，虽然曾经因为佐兵卫的缘故离家出走，但是后来仍和佐兵卫处得不错，每当佐兵卫来访时，都会像照顾亲弟弟般照顾着他。

佐兵卫进入纺织厂时大约是明治二十年左右，这个时期可说是日本纺织工业的摇篮时代。

佐兵卫在工厂工作的这段期间，学会不少有关纺织厂的组织、销售生丝的生财之道，所以没多久，他即能独立作业，拥有属于自己的工厂，而提供这一切所需资本的人，据说就是大貳。

佐兵卫后来逐步发迹，历经中日、日俄战争，以及第一次世界大战，日本在充实自身国力的同时，生丝也成为出口产业的大宗，犬神纺织公司因而成为日本一流的大公司。

明治四十四年，大貳六十八岁。由于他是佐兵卫事业的第一个投资人，所以理所当然可以取回当初投资的金额及一些利息，然而任凭佐兵卫说破嘴皮，大貳仍不打算取回这些钱。

大貳死后，他的遗孤祝子没有多久也成婚，她的丈夫则继承大貳担任神官一职。

祝子和夫婿婚后有好长一段时间都没有子嗣，一直到大正十三年才生了一个女儿，也就是珠世。

珠世诞生的时候，晴世已经去世，后来她的父母又相继去世，所以珠世便在犬神家长大成人。

因为她是佐兵卫的恩公的后代，所以犬神家一直尊她为贵客。

至于佐兵卫则不知道是基于什么理由，一生都没有正式迎娶任何女子。不过，他仍有三个女儿——松子、竹子、梅子，这三个女儿分别出自三个不同的母亲。

后来这三个女儿也分别结婚生子，长女松子的丈夫掌管犬神财团的那须市本店，次女竹子的丈夫则经营东京分店，而三女梅子的丈夫就负责神户分店。

尽管如此，佐兵卫仍亲自掌控犬神财团庞大的实权，完全不让自己的女婿们有掌权的机会。

遗 囑

昭和二十×年二月十八日，犬神一家全都服侍在即将撒手人寰的佐兵卫身边。

长女松子已经五十多岁了，但是在犬神家族里的境遇却最为

悲凄。因为她早年丧夫，唯一的儿子佐清又因战争的缘故，至今还没回家。

虽然大战结束后没有多久，松子就收到一封寄自缅甸的信，信中说佐清还在人间，只是不知什么时候会回来；也因此，佐兵卫的三个孙子里，只有佐清没有赶在他临终前回来。

松子身后站着佐兵卫的次女竹子和她丈夫寅之助，以及他们的孩子——佐武与小夜子。佐武二十八岁，小夜子则二十二岁。

再来便是三女梅子和她的丈夫幸吉，以及他们的孩子佐智。佐智小佐武一岁，今年二十七岁。

上述八人加上还没回家的佐清，全都是和佐兵卫有血缘关系的人，而这些人也就是犬神家的所有成员。

不过，佐兵卫临终的时候，除了这八个人全部在场之外，还有一个对佐兵卫而言非常重要的人物也在。不用说，这号人物当然是野野宫家的遗孤——珠世，珠世当时二十六岁。

虽然每个人都守候在奄奄一息的佐兵卫身旁，但从他们的脸上却看不出任何悲凄，除了珠世之外，每个人都流露出焦躁的神情。

只要体弱的佐兵卫一张开双眼，他们的眼里即充满了猜忌与不安，除了追随佐兵卫的视线之外，还不断窥探着对方的神情。

其实，他们之所以焦躁不安，是因为佐兵卫到现在还未曾交代遗言。大家都担心，如此庞大的犬神财团在他死后，将由谁来继承？而那么庞大的遗产又如何分配？

眼看着佐兵卫的气息越来越微弱，长女松子终于忍不住了，她

探身向前说：

“爸爸，您有没有遗言？快点呀！”

不知道是不是松子的话唤醒了佐兵卫，只见他勉强睁开双眼。

“爸爸，如果您有遗言要交代，就快说出来吧！大家都想知道您有什么遗言要告诉我们。”

佐兵卫很快就了解松子的意思，他微微一笑，举起一只手指指向坐在末座的一个人。

那个人就是犬神家的法律顾问——古馆恭三律师。

古馆律师发现大家的目光都集中在他身上，便轻轻咳了一声说：

“佐兵卫先生的遗嘱的确是交由我保管。”

古馆律师的一席话立即引爆这枚定时炸弹，除了珠世之外，每个人都不敢置信地瞪着古馆律师。

“有遗嘱？”

竹子的丈夫寅之助语气急促、喃喃自语道。

他咕哝之后，又慌忙从口袋里取出一条手帕，擦拭额头上渗出的冷汗——尽管当时还是严寒的二月天。

“什么时候公布遗嘱呢？是不是等爸爸驾鹤西归之后就立刻……”

梅子的丈夫幸吉也露出相当焦虑的神色，急切地问古馆律师。

“不，根据佐兵卫先生的意思，这份遗嘱必须等佐清回家后才能公布。”

“佐清？”

竹子的儿子佐武脸上充满了不安的神色，喃喃低语着。

“但是，万一佐清没有办法回来的话……虽然这么说似乎不太吉利，可是……”

松子一听到佐武这么说，立刻瞪了他一眼。

一旁的梅子不顾姊姊的表情如何，也快人快语地说：

“是啊！虽然佐清还活着，但毕竟他远在缅甸啊！何况在他回国之前，不知道会不会发生什么事呢！”

“如果遇到这种情况……”

古馆律师又清了清喉咙说：

“如果佐清迟迟没有回来的话，遗嘱就在佐兵卫先生死后一周年的忌日当天公布。至于遗嘱公布前的这段期间，犬神家的事业、以及财产的管理，全部都由犬神奉公会代为处理。”

大伙听完古馆律师这番话，皆各怀心事，沉默不语。只有松子以夹杂着希望、不安、和憎恨的眼神注视着佐兵卫的脸庞。

佐兵卫依然浅浅一笑，双眼无神地依序看了每个人一眼，最后他的目光停在珠世的身上，便再也不动了。

一直为佐兵卫把脉的医生，此时则以平静的口吻向大家宣布：“犬神先生已经走了。”

犬神佐兵卫就这样为他传奇的一生画下最后的句点，享年八十一岁。

现在回想起来，他走的那一瞬间，也是日后犬神家发生喋血案件的开始……

第一章 绝世美人

神秘信函

佐兵卫死后的八个月左右,也就是十月十八日那天,位于那须湖畔的那须旅社来了一位客人,并且订了一间房间。

这位客人年约三十五、六岁,头发十分浓密,外表看上去并不起眼,体型也不高,身上还穿了一件发皱的毛料和服,而且一紧张,说话就会有点口吃。

他在旅客登记簿上签的名字是金田一耕助。

如果各位看过“本阵杀人事件”等一系列的侦探小说,想必对这位人物并不陌生。不过为了顾及头一回看本书的读者,我还是稍为介绍一下他。

金田一耕助可说是一位独具特色的名侦探；虽然他的外表乏善可陈，而且当他推理到兴奋的时候，除了口吃的毛病会更加严重之外，还会情不自禁地猛搔那头乱发，说不上有什么高尚的气质，但是他的推理智慧却实在无人能及。

金田一耕助在女服务生的带领下，来到面向湖畔的二楼房间，他一进房间，就立刻请接线生为他拨了一通外线电话。

“啊！那么就一个钟头之后见，嗯……好的，我等你。”

他挂上电话后，便交代女服务生：

“一个钟头之后会有人来找我，到时请你带他来我房间。我的名字是金田一耕助。”

女服务生点点头转身离去，金田一耕助则先洗个澡，然后才脸色凝重地从旅行箱里取出一本书和一封信。

那本书是一个月前由犬神奉公会所发行的“犬神佐兵卫传”，而那封信的寄件人则是在那须市古馆律师事务所工作，名为若林丰一郎的人。

金田一耕助叹口气，不断翻阅那本他已经读过好几遍的“犬神佐兵卫传”，过了一会儿，才把书本放在一旁，从信封里取出若林丰一郎写给他的信。

这是一封相当怪异的信，信中内容如下：

金田一耕助先生亲展：

时值秋寒时分，不知尊台是否康健、繁忙如昔？小弟未曾与尊台谋面，却突然提笔写这封信给您，虽唐突，然而有事相求，实不得

不出此下策。

相烦之事无他，乃是关于另外附寄之“犬神佐兵卫传”一书里的主人翁——犬神佐兵卫先生家属之事。因为最近犬神家族即将爆发一桩非比寻常的事件，令人忧心万分，而这非比寻常的事件，正是尊台最擅长处理的喋血案。

小弟每思及此事，即忧烦至整夜无法合眼。如果任事态继续发展下去的话，恐怕会演变成无法收拾的惨案，为防范未然，请尊台务必移驾至那须调查一番。

尊台读至此处，或许会以为小弟精神状态异常，但请相信小弟绝非发狂之徒，实因小弟太忧虑、太挂心、太害怕之故，才会出此下策，劳烦尊台。

另，尊台抵达那须之时，请挂通电话至信封上注明的古馆律师事务所，小弟定当即刻拜访尊台。

最后，小弟万分盼望尊台不会将此事等闲视之。

若林丰一郎敬上

附记，此事请务必保密。

当初金田一耕助一收到这封咬文嚼字的信时，几乎为之瞠目结舌。

若林虽然希望别人不要把他视为狂人，然而在看了他的信之后，想不认为他发疯也难。

因为信中曾提及犬神家族即将发生喋血案件，而且会有人因此丧生，但除非写这封信的人就是凶手，否则他怎能预言这种事呢？

不过话说回来，计划杀人的人，照理应该不会将这种计划告诉别人，所以若林丰一郎应该不是凶手。

那么，是他在无意中得知某人有杀人计划吗？但若真如此，他大可以直接暗示那些即将会有生命危险的人啊！就算他不方便告诉警察，不方便当面对当事人说，那他也可以用写匿名信的方式通知当事人嘛！

总之，这封信实在有许多矛盾之处，所以金田一耕助刚开始原本打算对这封信一笑置之，然而信中有一段内容却引起他的注意。那就是——

如果任事态继续发展下去的话……

（也就是说，这件怪异的事件现在已经发生了。）

另一个让金田一耕助在意的原因是，写这封信的人是个在律师事务所工作的人。

一般来说，在律师事务所里工作的人通常都是律师，而如果对方是律师的话，或许就真有可能知道别人的家庭秘密，或是探知这个杀人计划。

金田一耕助因此反覆研读这封信，同时也试着看随信附寄的“犬神佐兵卫传”。当他从书中了解到犬神家复杂的家族状况时，立刻对本次事件产生极大的兴趣。

而佐兵卫的遗嘱必须等他孙子回家才能公开这件事，也让金田一耕助越来越感好奇，因此他匆忙处理好手边的事情之后，便拎着一只皮箱来到那须市。

金田一耕助把信和书放在膝盖上，专注地思考这件事情，这

时，刚才那位女服务生正好为他端来一杯茶。

“啊！请等一下。”

金田一耕助连忙叫住即将离去的女服务生。

“请问犬神家位在那须的哪里？”

“犬神家就是对面那栋建筑物呀！”

金田一耕助顺着女服务生手指的方向看去，果然在湖畔的对面，见到一栋漂亮的乳白色公馆。

看来，犬神家的后院直接面对湖水，而且他们还有一个很大的水闸和湖水相通。

“那真是一栋宏伟的建筑呢！可惜佐兵卫先生的长孙还没回来，因此那栋房子也不知道该如何处理才好。唉！他的孙子到现在还没有音讯吗？”

“佐清先生前几天捎来消息说，他现在已回到博多，他母亲知道后，非常高兴地前去准备接他回家。我想，他们大概这两、三天就会回到这里了。”

“哦，他回来了啊！”

金田一耕助一边说，一边感到胸口一阵悸动，第六感告诉他，似乎有事要发生了。

这时，犬神家的水闸缓缓升起，没一会儿工夫，就有一艘小船从犬神家驶出来。

只见小船上坐着一位年轻女子，一个男人则来到水闸外的堤岸边，不知对船上的女子说了些什么。

小船上的女子和堤岸边的男人交谈了两三句之后，便挥一挥

手，以熟练的技巧操控船桨，轻快地将小船划向湖面。

“那名女子是犬神家的人吗？”

“她是珠世小姐，虽然不是犬神家的人，不过她和佐兵卫先生的关系却非常深厚；而且她长得十分标致，人家都说，这么漂亮的姑娘，当今日本恐怕找不出第二位了。”

“哦，这么说，她是个绝世美女喽？嗯，有机会真想见见她呢！”

对于女服务生如此夸张的说法，金田一耕助并不以为然，不过他还是从皮箱里取出一副望远镜，把焦距瞄准小船上的珠世。

当他看见镜片那头珠世的那张脸庞时，一股说不出的悸动立刻贯穿他的背脊。

原来女服务生说的一点也不夸张，金田一耕助本人直到现在也从没见过如此漂亮的绝世美女。

镜头中的珠世脸部微扬，轻松地操控船桨，那份柔美给人一种不食人间烟火的感觉。

金田一耕助又把镜头稍微拉长，以便看得更清楚些。

果然，珠世那卷曲的秀发、丰润的双颊、长长的睫毛、高挺的鼻梁、以及令人忍不住想一亲芳泽的性感双唇随即映入金田一耕助的眼帘，此外，她那柔软、充满弹性的身体，以及玲珑的曲线更是美得叫人屏息。

金田一耕助忘情地凝望着珠世的身影；然而就在这个时候，珠世的表情突然有了一百八十度的大转变。

她操控船桨的手蓦地停了，接着便大叫起来。

她这一叫，原本握住船桨的双手也跟着松开，小船开始重心不