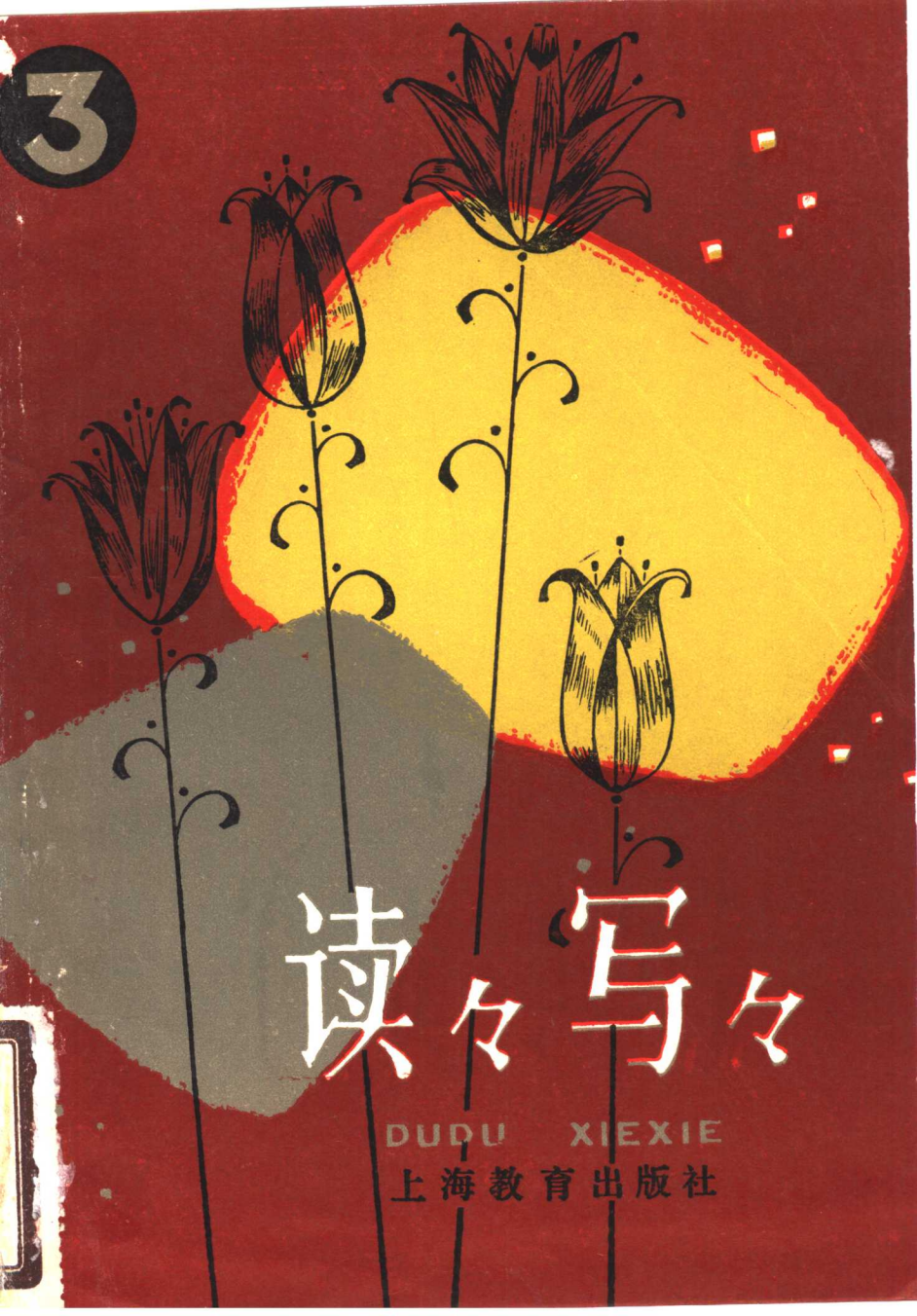


3



读々写々

DUDU XIEXIE

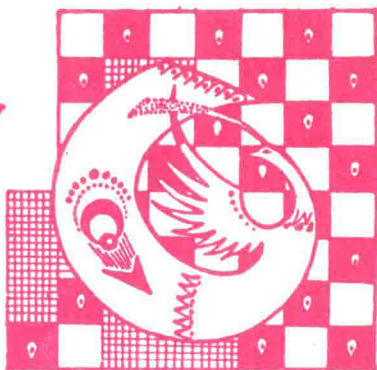
上海教育出版社

H194.4/11

读々写々

• 3 •

斯 雯



上海教育出版社

封面设计 任 意
版面设计 吴伯录
插 图 杨志义 王申生
责任编辑 陈妙肖

读 读 写 写

(3)

斯 雯

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

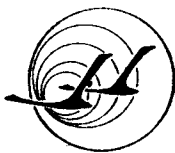
江苏高邮印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数 1—132,500 本

统一书号: 7150·3100 定价: 0.31 元



告 小 读 者

《读读写写》第三本又跟大家见面了。

这一本形式新颖，内容丰富的小册子，基本内容和形式仍与前一本一样。每一面为少年朋友提供了语文基础知识，如字词常识、成语典故、字谜、语文游戏、小测验，等等。此外，还新编选了名人名言。文字短小浅近，富有趣味性。读读它，可以增长一点语文知识。

这一本《读读写写》，除了加强生动有趣的语文知识、文学家小故事外，每一面仍然留了空白地位。《读读写写》出版后，我们了解到，由于有些少年朋友不理解我们设计空白地位的意图主要是供大家自学语文做札记（如摘佳句，抄词汇，写心得，记日记）等等，以有助于提高写作水平，所以没有充分使用这本小册子。也有些少年朋友虽然也懂得空白处可供摘佳句、抄词汇等之用，但是舍不得在本子上抄写，这样也就没能充分利用它。其实我们所以这样设计，目的是让少年朋友手

头有了这本小册子，既可获得一点语文知识，又能省去另备别的词汇手册，也便于长久保存。少年朋友，请你们充分使用这本《读读写写》吧，祝愿大家在自学语文中取得新的成绩！

《读读写写》第一本、第二本出版后，深受欢迎。为了减轻读者负担，第三本、第四本采用简装形式，使用中有什么意见，欢迎提出来，以便共同把这本小册子编得更好、更实用些。

一九八三年七月



人生篇

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致于因为虚度年华而痛悔，也不致于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

奥斯特洛夫斯基

我们活着不能与草木同腐，不能醉生梦死，枉度人生。

方志敏

自己活着，就是为了使别人过得更美好。

雷锋

我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身。

爱因斯坦



真理篇

人应该有爱好真理，一见真理就采纳它那样的心灵。

歌 德

真理之所以为真理，只是因为它是和谬误以及虚伪对立的。

车尔尼雪夫斯基

认识真理的主要障碍不是谬误，而是似是而非的真理。

列·托尔斯泰

即使通过自己的努力而知道一半真理，也比人云亦云地知道全部真理还要好些。

罗曼·罗兰

凡在小事上对真理持轻率态度的人，在大事上也是不足信的。

爱因斯坦



学习篇

不学无术，在任何时候，对任何人，都无所帮助，也不会带来利益。

马克思

倘能生存，我当然仍要学习。

鲁迅

少年好学，将成大器。

林肯

如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子。

高尔基

玉不琢，不成器，人不学，不知道。

孔丘



用汉字还是用阿拉伯数字？

文章里常常有数目字，这些数目字是用汉字还是用阿拉伯数字呢？

一般说有以下几种情况：

1. 名词和成语中的数字,只能用汉字,不能用阿拉伯数字。例如“六一国际儿童节”不能写成“61 国际儿童节”,“七手八脚”不能写成“7 手 8 脚”。

2. 表示次序的数字,只能用汉字,不能用阿拉伯数字。例如“第一”“初九”不能写成“第1”“初9”。



3. 表示数量、长度、高度、重量、面积等各种计量的数字,可以用汉字,也可以用阿拉伯数字。例如“十斤”、“三十元”也可以写成“10 斤”、“30 元”。

4. 日期可以用汉字,也可以用阿拉伯数字。例如“一九八四年一月一日”,也可以写成“1984 年 1 月 1 日”。但是农历只能用汉字,不能用阿拉伯数字。例如“二月初一”,不能写成“2 月初 1”。

5. 表示约数有两种情况:有的可用汉字,也可用阿拉伯数字,例如“二十多人”也可以写成“20 多人”;有的只能用汉字,不能用阿拉伯数字,例如“二三人”不能写成“2、3 人”。



成语连环

在空白处各填进一个字,使它们连成五个成语。

虎口余__死存__羊补__不可__除迷__

沙里淘__枝玉__落归__深蒂__执己__

成语填空

有__有__ 有__有__ 有__有__

无__无__ 无__无__ 无__无__

(参考答案见第 55 页)

[illegible]

数字和成语

请在下面空格里分别填进一个数字，使每一竖行组成一条成语，并使每一横行之和都等于 40。

$$\square + \square + \square + \square + \square + \square + \square + \square = 40$$

心 干 头 平 湖 上 牛 全

$$\square + \square + \square + \square + \square + \square + \square + \square = 40$$

意 净 臂 稳 海 下 毛 美

(参考答案见第 92 页)



妙对十个“一”

清朝乾隆皇帝喜欢游山玩水。每次出游，少不了吟诗作词，或请人题咏。

相传，有一年乾隆皇帝游江南，乘船过江时，他看到秋水长天，千里一色，一叶渔舟顺流而下，面对如画的景色，不禁暗暗喝采。他想写一首诗，可是怎么也写不出来，便命身边的大学士纪晓岚即景赋诗，并规定诗中要用十个“一”字。纪晓岚听到皇帝的吩咐，沉思片刻后，即吟出了一首七绝：

“一篙一橹一渔舟，
一个梢头一钓钩，
一拍一呼还一笑，
一人独占一江秋。”

他在短短二十八个字中，连用了十个“一”字，虽然有拼凑的痕迹，却把孤舟出没江水的意境生动地描绘出来了。你看，纪晓岚的文思多么敏捷啊！



连 环 诗

请将“关、不、在、攻、险、苦、
登、学、钻、键、敢、科、攀、畏、峰、
研”十六个字分别填入下面圆圈
的空格里，使成为上一句的最后
一字是下一句开头一字的四句五
言连环诗。填好后请再把这四句
诗写出来。



(参考答案见第 91 页)



茅盾：原名沈德鸿，字雁冰。一九二七年大革命失败后，他受到国民党反动政府的通缉，为了表明他当时苦闷彷徨的心情，就用“矛盾”作为笔名。当时任编辑的叶圣陶在决定发表他作品时，觉得“矛盾”不象真名，就在“矛”上加个草头，成为“茅盾”。

冰心：原名谢婉莹。她自幼喜爱中国古典文学。她对于唐代诗人王昌龄《芙蓉楼送辛渐》一诗中的名句“一片冰心在玉壶”十分欣赏。为了表明自己身在黑暗社会心仍象晶莹清冷的玉壶中的冰一样透明纯洁，就用“冰心”作为笔名。



作家笔名的由来(二)

高尔基：原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。他从小生活贫困，拣过破烂，当过学徒、码头工，经受了数不清的人间苦难。为了纪念自己这段时间的生活，他把笔名取为“高尔基”。（“高尔基”在俄文中是“痛苦”的意思。）

落华生：原名许赞堃，字地山。他小时候，父亲教育他要象落花生那样，“虽然不好看，可是很有用”。所以他就用“落华（“华”与“花”通）生”作为自己的笔名。



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 369–375

