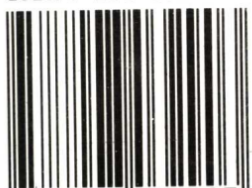


上海人民出版社



童趣逻辑

ISBN 7-208-03290-4



9 787208 032903 >

定价 11.50 元



TONGQU L

童趣逻辑

陈宗明 贝新桢 著



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

童趣逻辑/陈宗明,贝新桢著.

—上海:上海人民出版社,1999

ISBN 7-208-03290-4

I. 童… II. ①陈… ②贝… III. 逻辑—儿童读物 IV. B81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47949 号

责任编辑 秦建洲

封面装帧 孙宝堂

童趣逻辑

陈宗明 贝新桢 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 125,000

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-8,000

ISBN 7-208-03290-4/B·267

定价 11.50 元

目录

- | | |
|----|--|
| 1 | 1. 曲教授退休,曲吟特别高兴,他们之间有一个约定。爷爷许诺传授思维功。“点石成金”的故事使吟吟懂得了许多。 |
| 4 | 2. 曲教授收了三名小徒弟。舒韵像是大姐姐,秦一佳调皮。推理的讨论精彩纷呈。 |
| 10 | 3. 吟吟做了一个稀奇古怪的梦。图形推理不难,一学就会;也许是曲爷爷的教学方法好呢。 |
| 14 | 4. 美丽的公主跟数学家学逻辑。是欧拉圈还是呼拉圈?蝙蝠是鸟还是兽? |
| 18 | 5. 舒韵发现一佳作文中的矛盾,一佳不服。吟吟讲述矛与盾的故事。曲爷爷指点迷津。 |
| 21 | 6. 那些生动的故事竟是费猜的谜语。曲爷爷真“神”!真假推理天衣无缝。 |
| 26 | 7. 鲁班师傅发明了锯子和船,这是类比推理的妙用;小猫变老虎,这是类比推理的瞎用。 |
| 30 | 8. 陶陶的推理很有趣,只是错的多对的少。袋子里摸球“摸”出了一连串的归纳推理。 |

- 一个自作聪明的孩子，闹出大笑话。
- 34 9. 小小的猜巧克力游戏，引出了“要么”推理的讨论。大家合力完成推书包颜色的练习题。舒韵没有敲错门。
- 38 10. 说绕口令引起争论。“或者”推理没有从肯定到否定的推法。阿甲真与盗窃案无关吗？
- 42 11. 春光醉人，师徒游览青龙岭。“深山藏古寺”“藏”了个“如果”推理。算命先生没有算出自家的命。
- 46 12. “马蹄香”怎么画？聪明的巧姑，巧妙地运用“只有”推理。小孙儿的推理错在哪里？
- 50 13. 二难推理不难，然而自有妙趣。那位旅行家确实聪明！一个二难推理难住了上帝。
- 53 14. 不是大坏蛋，就是“大好蛋”吗？一句话反过来说，该怎么说？
- 54 15. 不是所有的话都可以倒过来说。一只狗误吃了海螺，后悔不已。
- 57 16. 调皮学生没有吓倒生物学家。三段论是有中项的推理。隔壁王爷爷会飞吗？
- 62 17. 画蛇添足，弄巧成拙。一个解差的困惑：“和尚还在，‘我’怎么没了？”学生们没抓着小偷，却把保卫科长“抓”住了。
- 65 18. 关系推理推导“关系网”上的种种关系。你的朋友的朋友，是你的朋友么？
- 70 19. 一道难题难坏了几个小机灵鬼。一只聪明的公鸡，误信了归纳推理。推理有必然

- 和非必然的区别。
- 73 20. 小孔融一句妙语,顿使那个客人难堪;戴大宾两个怪对,能让一位大官惊奇。推理的表达,是一门谈话的艺术。
- 77 21. 欧阳聆涛加盟。福尔摩斯的“一秒钟”推理,令孩子们感叹不已。日常推理不拘一格。
- 82 22. 啊哈,灵机一动,柳暗花明。小男孩办成了大事情。要警惕“思想牢笼”。
- 86 23. 一句笑话启示了一项发明。异想天开,有什么不好? 创新思维就是想象力加推理。
- 90 24. 秋游途中,一位姑娘跳河遇救,一个小偷盗窃遭擒。侦探家的推理是一种语境推理。
- 94 25. 算命先生真能“算”出一个人的命运吗? 其实,算命的奥秘就在于语境推理。
- 97 26. 一个“话中话”推理,破获一件大案。人们每说一句话,话中都有话。听懂话中话,好处多多。
- 101 27. 一句话的“话中话”,救了一条人命。巧用话中话,是一种智慧。说话不留心,话中话也会伤人。
- 106 28. 朋友有问,罗斯福妙答难题。“言外意”推理是弦外之音,言有尽而意无穷。
- 110 29. “螳螂捕蝉”的隐喻,阻止了吴王攻打楚国。一家眼镜店的广告,是个隐喻推理。
- 113 30. 浪花几丈高,瓜香一百里,夸张语也是“言

- 外意”推理。吹牛不是夸张,没有言外之意。
- 116 31. 秦一佳和曲吟联手,运用双关语推理战胜了赵虎。歇后语之妙,也妙在一语双关。
- 119 32. 少年宫有了逻辑俱乐部。小会员们玩丢手帕的游戏,不仅玩得开心,还考了逻辑。
- 123 33. 元宵节灯会别开生面。一条条灯谜,却是一道道推理题,猜谜即是解题。
- 128 34. 罗马人爱戴的恺撒大帝被刺杀了,刺杀他的人发表演说,居然说服了罗马市民。证明是推理的运用。
- 131 35. 聪明的阿凡提,在演讲中证明了小毛驴比宰相聪明。证明方法的讨论妙趣横生。
- 135 36. 庄子和惠子辩论:人能不能知道鱼的快乐?辩论的胜利,在于成功的反驳。
- 139 37. 如果我祈祷下雨,邻居祈祷天晴,上帝该怎么办呢?流行性感冒也是高尚的吗?反驳的方法灵活多样。
- 143 38. 林肯律师的辩护,以退为进;一位母亲的辩护,以攻为守。辩护也是一种反驳。
- 147 39. 大辩论家也有谬误。谬误是逻辑上“犯规”。“馒头换面条”的诡辩,你会反驳吗?
- 151 40. 一位大学生学了逻辑,却没有吃到鸡。求智小学队获得辩论赛冠军。曲教授漫说逻辑。
- 155 41. 师傅领进门,修行在自身,童趣逻辑俱乐部成立了。相约俱乐部,三节思维体操。

- 聪明的办法是分析出来的。
- 161 42. 曲爷爷的另一种帽子戏法。“不知道”也是“知道”，一堆“知道”“不知道”里隐藏着一个结论性的“知道”。
- 166 43. 堂姐的难题难为了一佳。一张小小的表格竟出奇制胜，善于寻找方法就是智慧。
- 171 44. 吟吟精心画了一张鲍细亚的像。古老的猜画像的题目，复习有关真假问题。一张像衍生许多趣题，健脑益智。
- 176 45. 走迷宫是件快乐的事。一道道容易做错的题目，关键在于仔细分析已知条件。有点粗心的小虎参加俱乐部。外婆犒劳莲子羹。
- 183 46. “图形推理”意犹未尽，再做一节图形思维体操。寻找相似就是找规律，敏锐的观察很重要。“测智商”也有这类题目。
- 190 47. 寻找合乎逻辑的最佳顺序。俱乐部成员设计的“事件”都挺有意思。报警和追坏人，哪个在先。不能忘记“最少假设”。
- 197 48. 刑警队长和孩子们在“相约俱乐部”。破案要用逻辑，逻辑可以破案。三个案件让孩子们当了一回小侦查员，真过瘾。
- 202 49. 顾问爷爷谈创新。奥斯本的“头脑风暴”法。砖头与回形针，竟然会有那么多的用途。曲爷爷的结束语：“更快地聪明起来！”

1 曲教授退休，曲吟特别高兴，他们之间有一个约定。爷爷许诺传授思维功。“点石成金”的故事使吟吟懂得了许多。

周末下午，曲吟一直在爷爷的书房里看书，实际上是在等候爷爷。这里面有个小秘密。

吟吟不仅是爷爷的宝贝孙女，还是爷爷的徒弟和朋友。吟吟两岁时，爷爷讲《西游记》故事。吟吟最喜欢孙悟空，孙悟空有师傅，吟吟就要爷爷当她的师傅，教她学“功夫”，爷爷答应了。有一次，爷爷在厨房里面洗碗，吟吟问师傅在干什么，爷爷说：“我在练洗碗功。”吟吟就要师傅教她“洗碗功”。后来吟吟上学了，又跟师傅学习“写字功”和“作文功”，倒是真的学会了不少功夫。

爷爷是大学的逻辑学教授，吟吟问逻辑是什么功夫，爷爷说是“思维功”。此后，吟吟就嚷着要师傅教她思维功。爷爷说她年龄太小，学不了这门功夫；等她长大了，爷爷退休了，一定教她。现在吟吟上四年级，早已打听到爷爷今天退休，所以在书房里等候爷爷师傅。

爷爷参加学校欢送会回来，已经四点多。吟吟埋怨几句之后，言归正传，就同爷爷讨论起思维功来。爷爷许诺从这天起，给吟吟传授这门功夫。

“思维功很有用吗？像写字功、作文功那么有用？”吟吟问。

“那当然。”爷爷说，“从前，有一个穷书生，有一天遇到一位神仙。”爷爷开始讲故事。吟吟最喜欢听爷爷讲故事啦。

“哪个神仙呀？”

“吕神仙。你知道吗？”

“我知道！《八仙的传说》里的吕洞宾。”



“嗯。”爷爷点点头，说：“吕神仙有‘点石成金’的本领，他用手指头点着一块鹅卵石，鹅卵石就变成了一个金鹅蛋。吕神仙说：‘拿去吧！你不穷了。’穷书生摇摇头。吕神仙又点了几块砖头，都变成了金砖。书生还是摇摇头。吕神仙又给他点了许多金子，最后把一个

很大很大的石头磨盘也变成了金子。书生还是不满意，一个劲儿摇头。吕神仙奇怪地问他到底要多少金子。你猜他怎么说？”

吟吟摇摇头。

“他说他要吕神仙那个点石成金的手指头。”

吟吟开心地笑了。她说：“这人真聪明！吕神仙给你点再多的金子，就是那么多了；有了这个手指头，想要多少就有多少。”

“思维功的用处就像那点石成金的手指头。”爷爷画龙点睛地说。

“可是，”吟吟有些犹豫，“可是它真有这样大的用处吗？”

“你知道什么是思维？”爷爷岔开话题。

“大概像是想问题吧！”吟吟没有把握地说道。

“很好。”爷爷肯定地说。“人们常讲‘让我想一想’，这‘想一想’就是思维。人和动物不同，人会思维，动物不会。人创造了高楼大厦、交通工具、文学艺术，动物不会。人的这些创造不比点石成金还要神奇吗？因为人会思维，会开动脑筋想问题，才有各式各样的创造。这样，思维功不就像是点石成金的手指头么？”

吟吟点点头。“可是，”吟吟又说“可是”了，“可是没学过思维功，也会想问题呀！”

“问得很好。”爷爷赞扬地说。“比如没有学过武术的人，也会打架。对么？可是，如果这个人学会武术，武功高强，每战必胜，不是更好吗？”

吟吟点头。爷爷继续说下去：

“在学校的阅览室里，同学们安静地看书，有两个男生在大声说话。旁边一位女生低声告诉他们：‘你们说话小声些，不要影响别人看书。’其中一个男生说：‘影响别人又不影响你，多管闲事！’女生说：‘这是阅览室！’那个男生声音更大了，说：‘是呀，这是阅览室，又不是你家，你管得着吗？’”

“他在狡辩！”吟吟也像是生起气来。

“你知道那个男生错在那里吗？”爷爷问。

“不知道。”吟吟老老实实地说。

“没有学过思维功的人，他们‘悟’出了一些思维的道理，也会想问题，也能知道那个男生的话是错的，但却不知道错在哪里。如果我们学了思维功，那就更会想问题，不但知道他的话错了，而且知道错在哪里，还可以理直气壮地反驳对方，这岂不是好上加好么？吟吟，你说呢？”

吟吟是个聪明的女孩，剪着齐耳短发，忽闪一双总是在思索的大眼睛。她信服了。

爷爷告诉吟吟，逻辑是研究推理的。爷孙相约，下一次讨论推理。

2 曲教授收了三名小徒弟。舒韵像是大姐姐，秦一佳调皮。推理的讨论精彩纷呈。

吟吟把她跟爷爷师傅学思维功的秘密，悄悄地告

诉了好朋友舒韵和秦一佳，还绘声绘色地复述了点石成金的故事。舒韵和一佳真是既羡慕又妒忌！

“为什么我们不都去跟曲爷爷学思维功呢？”舒韵比吟吟大一岁，读五年级，平时主意就多。

“是呀！为什么不呢？”一佳跳起来，揪着自己的头发说：“嗨！我怎么没想到？”一佳是男孩，跟吟吟同年龄、同班级。

三个小伙伴一商量，就这样定了。由吟吟负责说通曲爷爷。

星期六上午八点半钟，舒韵和一佳准时敲开吟吟家的门，曲爷爷在书房等候他们。舒韵一本正经地说一声“曲爷爷好！”一佳在曲爷爷面前顽皮惯了，他摊开双手，说：“师傅在上，受徒儿一拜！”曲爷爷笑了，舒韵说他不该调皮。

曲爷爷招呼大家坐下。他说：“我教了一辈子逻辑，教的都是大学生。现在退休了，就收你们几个小徒弟吧！”

曲爷爷说：“逻辑是研究推理的，你们知道什么是推理吗？”

“有点儿知道，讲不清楚。”舒韵说。

“你们每人先各自举一个例子，我看是不是推理，然后再讲讲推理的道理。”

“前天，我见到幼儿园王老师，她跟我说了一件挺有趣的事情。”吟吟开始讲述：“王老师给大班的小朋友讲龟兔赛跑的故事。王老师说，兔子一直跑在前面，可是它骄傲了，半路上睡了一觉。结果，乌龟得了第一。



就在这时候，陶陶(住我们楼下的陶陶)说：‘兔子真笨！趴在乌龟背上睡觉，不是两个都第一吗？’”吟吟讲述到这里，大家忍不住笑出声来，一佳还说是个“好主意”。

“王老师问陶陶怎么想出来的，陶陶说：‘昨天下雨，我就是妈妈背着一齐到家的呀！’”大家又笑了起来。

一佳说话先摸摸头，说他那天笨嘴笨舌，败在表哥手下。大家问是怎么一回事情，他说：

“表哥到我家来，妈妈拿出两个苹果，一人一个。表哥伸手拿走一个大的，我不高兴，说：‘太没礼貌了，你应该先拿小的，把大的留下。’表哥说：‘没错。出于



礼貌，应该让你先拿，我想你不会拿大的吧？”“当然不会。”“既然如此，是不是把大的留给我呢？”“当然了。”“既然大的迟早都是我的，先拿后拿一个样，所以我先拿大的，这有什么不对呢？”嗨，我说不过他，输了！”

大家笑话一佳嘴馋。吟吟说：“你要是学好了逻辑，练好思维功，就不会输给他了。”一佳点头。

“我妈妈单位有个刘晓华叔叔，给我说过一件事，教我凡事多动脑筋。我一直记在心里。”舒韵开始讲述：

“那是好几年以前的事了。刘叔叔在杭州十四中上学，天天经过西湖，从没听到过火车汽笛声。有一天早晨走到湖滨，忽然听到汽笛声声，他好奇怪啊！这是为什么呢？他仔细观察四周，大雾弥漫，空气中充满水汽，西湖景物模模糊糊。他想到声音在水中比在空气中传得快、传得远，在湖滨能听到远处的火车汽笛声，