

《资治通鉴》

选 评



新
世
纪
古
代
历
史
经
典
读
本

◎ 施 丁 撰

上海古籍出版社

《资治通鉴》

选 评



新
世
纪
古
代
历
史
经
典
读
本

◎ 施 丁 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《资治通鉴》选评/施丁撰. —上海:上海古籍出版社,2003. 12
(新世纪古代历史经典读本)
ISBN 7—5325—3395—6

I. 资... II. 施... III. ①中国—古代史—编年体
②资治通鉴—评论 IV. K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 072016 号

新世纪古代历史经典读本

《资治通鉴》选评

施 丁 撰

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

新华书店 上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.875 插页 4 字数 163,000

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—4,100

ISBN 7—5325—3395—6

K·504 定价:15.00 元

如有质量问题,请与承印厂联系。T:64063949

新世纪古代历史、哲学经典读本

编委(以姓氏笔画为序)

王兴康	王维堤	吕 健	朱维铮
杨国荣	李国章	束景南	吴 震
吴金华	邹逸麟	汪受宽	张晓敏
张善文	赵昌平	钱伯城	徐洪兴
黄朴民	潘富恩		

总策划 赵昌平



司馬光像

宋史論 獲嬰嬰坊固守甘卓遺習書記

一書曰吾至 從三月徽趙王勒立 萬園徐倉

趙主曜自將擊楊難敵破之進 疾難敵請

藩曜引兵還曜以難敵上大 安求見不得安怒

獲之定欲用之又以寔長史曹憑為參軍二人不從安

天子數不從竟不 昌魏又攻長沙日逼城沙

執讓王承等又將殺虞 武昌王度於道中殺之未

陶侃 復還廣州

甘卓 怒五月乙亥襄陽太守周

應龍 肥鄉拜 己丑王虞卒

以 然矣帝憂 位子二月 還

以之位

右伏蒙

尊慈特有

頒賜感佩之至但接下情謹奉狀陳

謝伏惟

昭察謹狀

月日

位

狀

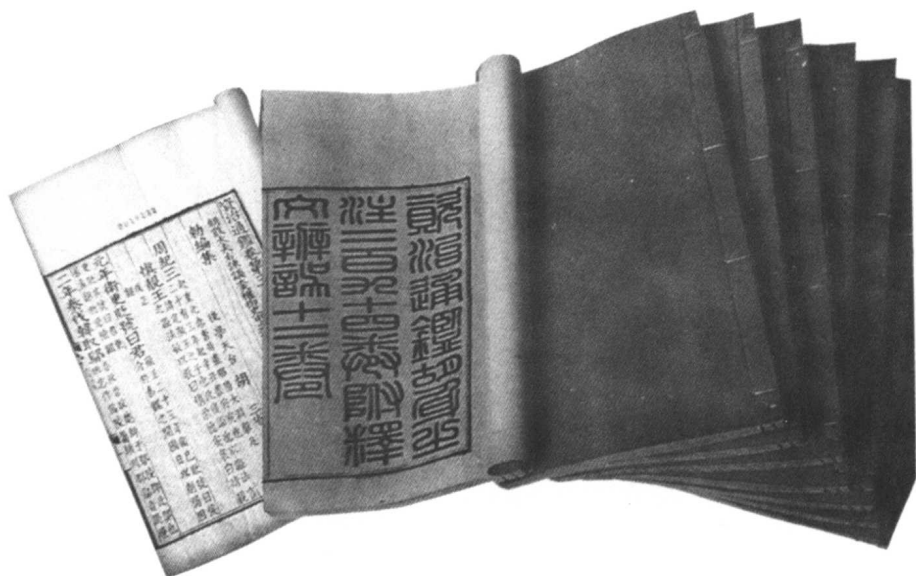
伏

伏

伏

《資治通鑑》殘存手稿

永昌元年春正月乙卯改元。王敦遣其弟王廙將作亂。相
 長史謝鯤體茂辰。阮稱巨軌。退沈充。
 乙亥詔親帥六軍以誅大逆敦兄。敦遣使告
 侯正當討之。卓不從。使人死矣。然得。史問
 惔曰。鄙事兵討敦。於是。說甘卓共討敦。
 卓李梁說卓曰。昔。福將軍但。代之。焉謂梁曰。當
 融於天下未寧之時。故得以文服天子。非今比也。使大
 將。乎且。逆說卓曰。王氏。乃露。討廣州



胡三省注《资治通鉴》书影

資治通鑑卷第一

朝散大夫諫議大夫權御史中丞丞魏懷讓護軍賜紫魚袋臣司馬

勅編集

周紀一

起著雍攝提格盡玄
默困敦凡三十五年

威烈王

二十三年初命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯

臣光曰臣

聞天子之職莫大於禮禮莫大於分分莫大於名何謂禮紀綱
是也何謂分君臣是也何謂名公侯卿大夫是也夫以四海之
廣非民之衆受制於一人雖有絕倫之力高世之智莫敢不奔
走而服役者豈非以禮爲之綱紀哉是故天子統三公三公率
諸侯諸侯制卿大夫卿大夫治士庶人貴以臨賤賤以承貴上
之使下猶心腹之運手足根本之制支葉下之事上手足之

编 者 的 话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时,当克隆技术已达到可以复制人本身时,当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时,我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿,混沌死。二千年前这位诤诞的哲人此一惊世骇俗的论断,固然不无虚无主义的偏颇,然而我们不能不惊叹,它于荒唐之中,冷峻地道出了一个真理,作出了一种验证于百世之后的预警。诚然,人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发;然而当先民“麻麦幪幪,瓜瓞嗶嗶”(《诗·生民》)的歌唱,在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上,已成为杳远的梦影时,我们是否应当警省,在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时，还应当对人类的命运作更深刻的人文关注？新世纪中国现代化的进程，应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识，而不具备人文襟怀的人，今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者，尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们，奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本，其中的“文学”之部业已推出，继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实，上海古籍出版社的这种努力，在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种，在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程，会深情地称之为“温馨的乳汁”；而且更多的其他行业的人们在涵养气度上，也得其熏陶。然而，人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，揭示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这套新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

《资治通鉴》(以下简称《通鉴》)是中国古代著名的历史著作,历来为人们所重视,流传很广。

这部书是北宋时期(960—1127)历史学家司马光主编的。北宋时代,在中唐以来长期混战之后,实现了国家统一,恢复和发展了社会经济,繁荣了学术文化;同时,内政多弊,御戎不力,积贫积弱,局势不稳。当时,君王将相、志士仁人、平民百姓,多在考虑如何生活,寻找出路。于是,有主张以“柔道”治天下,说祖宗之法不可变的;有立志改革,而实行变法的;有生活困苦,被逼铤而走险的。掌握文化知识的人们,特别是历史学家,如欧阳修、司马光、范祖禹等,往往面对现实而回顾历史,企图总结历史经验教训,借鉴历史,以利于治国安邦,更好地解决现实矛盾。其中,司马光主编《通鉴》的目的与成效最为突出,最具代表性。

今天,了解司马光编书思想,阅读和研究《通鉴》,有助于人们具体地认识这部书在我国历史文化上的重要地位和价值,有助于我们批判继承和发扬历史文化的传统,也有助于今人以历史为镜子,为创建新社会新文化而积极工作。

一、主編者司马光

《通鉴》主編者司马光，字君实，号迂叟，宋陕州夏县（今属山西）人，生于宋真宗天禧三年（1019），死于宋哲宗元祐元年（1086）。其父司马池是个进士，官至三司副使、天章阁待制。据传他为官清廉正直。他在光山（今属河南）知县任上，其妻聂氏生下了第二子，因取名光。

司马光六岁开始诵读经书，七岁开始听讲《左氏春秋》（即《左传》），用功诵读，深思明辨。他后来知识渊博，著述宏富，并非偶然。他二十岁考中进士，任天章阁待制兼侍讲，知谏院。英宗时为龙图阁直学士，开始编写《通鉴》。神宗初年为翰林学士，因反对王安石变法，于熙宁三年（1070）出知永兴军（今陕西西安）。次年，改判西京御史台，来到洛阳，从此住在洛阳。他六任冗官，都带着书局，致力于编写《通鉴》。元丰七年（1084），完成《通鉴》二百九十四卷，还有《通鉴目录》三十卷、《通鉴考异》三十卷。此书呈上之后，他获得奖谕之诏，并迁资政殿学士。

元丰八年（1085）三月，神宗病死，不满十岁的哲宗即位，由太皇太后高氏摄政。高氏不满王安石新法，欲以恢复祖宗法度为“先务”。司马光这时也振奋活跃起来，连上奏疏，要求废弃新法。上下一拍即合。于是高氏起用司马光和吕公著、文彦博等原被压抑的反新法的老臣。司马光于是年五月当上了门下侍郎，又于元祐元年（1086）闰二月进为尚书左仆射，在政治上有了一定权力。他在执政一年多的时间里，在同道的支持下，大行其志，废弃新法不遗余力。同时，他仍然注意于

史学,推荐黄庭坚与范祖禹、司马康同校《通鉴》,还编了《稽古录》一书。他因多年用功写书而体质衰弱,“骸骨癯瘠,目视昏近,齿牙无几,神识衰耗”,又因近年为废除新法而带病视事,以至心劳力竭,终于在元祐元年九月初一日去世,终年68岁。在此前几个月,王安石于四月六日病卒,终年66岁。政坛上两颗放射不同光芒的巨星同年陨落。王氏失意于前,谢世于前;司马氏得志于后,逝世于后,似乎后者命定了历史性的胜局。其实,司马光在政治上算不上是个杰出人物,而在学术上却确实是位大历史家。

据《宋史·司马光传》记载,司马光“孝友忠信,恭俭正直,居处有法,动作有礼”;“自少至老,语未尝妄”;“于物澹然无所好,于学无所不通,惟不喜释、老”;生活俭朴,“恶衣菲食以终其身”。他写作认真,字迹工整,著作很多。《宋史·艺文志》著录有三十七种,虽因日长时久有所散佚,到了清代中期,《四库全书总目》仍著录有十六种,其中当以《通鉴》为代表作。

编写《通鉴》这样的巨著,决非司马光一人所能胜任。司马光是主编,还有三名助编。他选请来的三名助编是,刘恕(字道原,1032—1078)、刘攽(字贡父,1023—1089)、范祖禹(字淳甫,一字梦得,1041—1098)。司马光选择这三个人参加编写工作,既是因为他们政治观点和态度基本上一致,在当时都不赞成王安石变法,企图通过编写史书表达自己的思想和抱负,又考虑到他们每个人都学有专长或有志于史学。刘恕对几千年的史事了如指掌,刘攽精于汉代历史,范祖禹年轻而有干劲,专治唐代历史。他们掌握了当时官府和私家的图书资料,除采用《史记》至《新五代史》十九种正史外,还参考了杂史、奏议、笔记、文集等三百多种。他们在整理史料和考订史实方

面,也下了很大功夫,并将对史料异同和史事真伪的考订,集成《考异》一书。他们分工编写丛目和长编。司马光指挥调度,酌情灵活地安排工作,最后修改定稿。对于史事的“是非予夺”,由司马光一人“笔削”。书中的史论“臣光曰”,更是他的一家之言。司马光勤奋主编,长年如一日,“日力不足,继之以夜”,几乎倾注了毕生精力。三位助编也付出了多年辛劳。这部巨著共二百九十四卷,三百多万字,历时十九年(1066—1084)才撰写成功。如果加上此前撰写《通志》(此书实为《通鉴》前八卷)的时间,那就是历时二十多年。司马光主编《通鉴》,在历时长久、人事多变的情况下,能顺利地完成任务,不能不说与其善于调度,充分调动助手力量大有关系,也不能不说主编确确实实起了主导作用。

《通鉴目录》、《通鉴考异》与《通鉴》有直属关系。《目录》是《通鉴》的概要之作,至今尚存于世。《考异》是《通鉴》的历史考证之作,两者关系更为密切,故胡三省将《考异》拆散置于《通鉴》正文之下,合刻传世。

二、《通鉴》特点

司马光编写《通鉴》,主要有两个目的:一是要写成一部简明扼要的编年体通史,一是通过编写历史,“叙国家之盛衰,著生民之休戚”,总结历史经验教训,企图为政治服务。我国史学历来非常发达,宋代又出现了新的修史热潮,当时的史书已浩如烟海,多得使人不知如何是好。司马光认为,对于大量的卷帙浩繁的史书,读书人常年累月不能胜览,一辈子也难了解个大概,于是想到删繁就简,给人们提供一部简要的历史读

本。同时,他考虑到写历史应当面对现实,讲求社会功用,所以他写历史,着重于反映历代治乱兴衰、可供借鉴的政治事件。他在所写的《历年图·论序》、《进通志表》、奏请续编《通志》、《谢赐资治通鉴序表》等文中,再三再四地表述自己的想法,特别是他的《进通鉴表》将著述目的讲得十分清楚。他说:“臣之精力,尽于此书。伏望陛下宽其妄作之诛,察其愿忠之意,以清闲之宴,时赐省览;鉴前世之兴衰,考当今之得失,嘉善矜恶,取是舍非,足以懋稽古之威德,跻无前之至治,俾四海群生,咸蒙其福,则臣虽委骨九泉,志愿永毕矣。”据此可知,司马光编书的志愿,就是要皇帝借鉴历史,改进政治,期望天下太平。宋神宗也察觉到其书有“箴谏深切之义”,“鉴于往事,有资于治道”,故赐名《资治通鉴》,并为此写了一篇序文,评价颇高。

《通鉴》在中国史学史上的最大特点,是一部编年体的政治通史。它继承了《史记》这部通史的优良传统,又有所发展。《史记》是纪传体通史,《通鉴》则是编年体通史,前者五十余万字,后者三百余万字。《通鉴》比之《史记》,更具有略古详今的通史特色。它所写战国至五代一千三百余年的历史,特详于唐中后期与五代,约占全书五分之二的篇章。以往人们学习古代史,往往先读《通鉴》是有一定道理的。

中国古代史书种类既多,内容又多不同,有政治史,也有经济史、文化史;有综合性的,也有专门史。《通鉴》详写历代的国政民情,治乱兴衰,为政得失,从政修养以及政治斗争和战争等,成为一部很有特色的政治通史,而对社会经济、文化等,往往少谈,甚至不谈。