

● 赵德馨 著

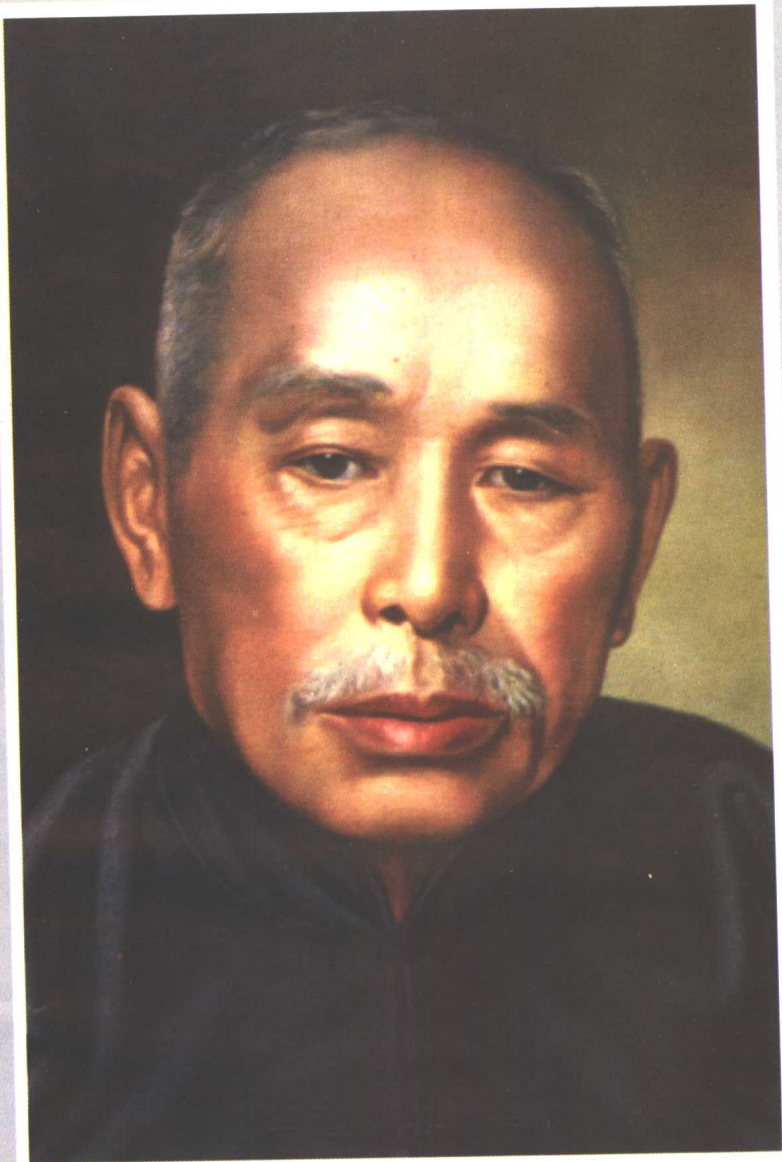
黄奕住传

湖南人民出版社

● 赵德馨 著

黄奕住传

湖南人民出版社



黃奕住先生像

希望你们不要丧失机遇。对于中国来说，大发展的机遇并不多。中国与世界各国不同，有着自己独特的机遇。比如，我们有几千万爱国同胞在海外，他们对祖国作出了很多贡献。

邓小平

一九九三年一月二十一日

前 言

—

这是一个爱国爱乡华侨的传记，一个从身无一文的剃头匠到拥有钞票发行权的银行家的传记。

这是一本经济学工作者为了中国经济史学科建设，和使人们对资本家、资本主义历史作用有正确认识而写的学术著作。因为是学术著作，必须征引资料，分析数据。某些读者可能不喜欢这些东西。但传主经历的传奇色彩，爱国爱乡的热忱之心，创业者的坚韧性格，致富的经验，可能会使不少读者产生兴趣。

二

在动手写这本书时，我为自己立了三条规则。（一）所写必有所据。无据之事，宁缺待补。证据不足之事，不作定论。各说歧异之处，并列以供进一步讨论。（二）力争写出一个活生生的有血有肉，有情有欲，有成有

败，有长有短的人来。（三）通过这个人看出他活动的那个时代，那个地区的社会环境；通过这种社会环境，使读者了解那时那地为什么会出现这样的一个人物。

为什么要立这样的规则，这与作者对传记的认识有关。我认为，传记的特点与生命力在于真实可信。因此，应当事有出处，语有来历，不允许任意虚构。传记要能吸引读者，关键在传主的经历，他的性格与言行，他活动的社会环境。写传记的作者，如果以文心写史，笔头富于文采，能传传主之神，使传记兼备真实性与艺术性，将读者引入佳境，自然更好。如果作者在艺术性方面达不到要求，也应保证它的真实性，而绝不应该为了艺术性而虚构事实。如果虚构地描绘一个人，或者在一些重要细节上进行虚构，这种书或许具有文学价值，能吸引某些读者，但它们决不是传记。它们既不能称为传记，也不应该称为传记。它们的确切称谓，应该是“传闻”、“传说”、“戏说”、“传奇”等等。现在的一些虚构情节的书也堂而皇之标上“传”或“传记”字样，

只不过是小说家采取的鱼目混珠手段，目的是为了欺骗读者，赢得市场，拿些钞票。这种书破坏了传记的严肃性，败坏了传记的名声。

三

在体例上有一点需要交待的，就是数字的写法。在本书中，除统计表和小目顺序用阿拉伯数字外，其余均用中文数字。作者知道采用阿拉伯数字的好处，知道有关单位关于出版物中数字写法的规定，并在近十几年来写的或主编的出版物中严格地遵守这些规定。那末，为什么在这本书中要采取这种写法呢？目的只有一个：尽可能地减少书中数字的差错率。无庸讳言，近些年来出版物中的差错率是很高的，其中数字的差错率尤甚。句子中错漏了一个字，有时还可以从上下文中猜出它的大意。若是数字中错漏了一个字，往往使读者无可奈何。例如，本是11 000，若漏了一个“1”字，则成了1 000，只是11 000的十一分之一；若将“1”错成了

“7”，则成了 77 000，是 11 000 的七倍。假若用中文数字写 11 000，则是“一万一千”，这“一”字错成“七”字或“十”字都较难；即使漏了那个“一”字，“万”字“千”字犹在，不会错得那么远。考虑及此，故用中文数字。这是一种“倒行逆施”，是出于无奈，是试一试，看能否将数字错误减少或消除，从而提高本书的科学性和可征引性。需要说明的是，我是在书稿写好之后，才找湖南人民出版社的。其所以找该社，原因之一就是听说该社出版物差错率低。如果我是在同该社订好合同后再动手写这本书，那末一定是采用阿拉伯数字。如同我主编的、由该社出版的十二卷本《中国经济通史》那样。

目 录

前 言	(1)
第一章 艰苦备尝人也	(1)
一 苦难的童年	(1)
二 串乡的理发匠	(4)
三 漂向南洋	(8)
四 四年漂泊	(10)
五 愤沉剃头刀	(15)
第二章 从货郎担到糖王	(19)
一 挑起货郎担	(19)
二 落地生根与咖啡摊	(20)
三 从摊位到商店	(22)
四 从零售到批发	(24)
五 从境内贸易到国际贸易	(26)
六 跻身糖王之列	(31)
七 “太平洋地区的犹太人”	(34)

第三章 风险年代拾金豆	(40)
一 拥赏千万.....	(40)
二 濒临破产.....	(43)
三 又遇风险.....	(48)
四 千载难逢的时机.....	(50)
第四章 三宝垄的华侨领袖	(53)
一 中华会馆的财务董事.....	(53)
二 中华商会的副会长.....	(55)
三 扶植华侨教育.....	(56)
四 支持祖国的建设与改革.....	(63)
五 组织华商糖局.....	(68)
第五章 乘风长谣归故国	(69)
一 国籍重如山.....	(69)
二 “安能忍辱受人苛禁”.....	(73)
三 祖国在召唤.....	(77)
四 携资回国最多的华桥.....	(82)
五 收缩在印尼的商业.....	(85)
六 正确的选择.....	(89)
第六章 新的起点	(94)
一 卜居厦门.....	(94)

二 回国初期的三件大事·····	(96)
三 为母做寿，光宗耀祖·····	(97)
四 兴建黄家花园和观海别墅·····	(101)
五 新的实业计划·····	(106)
第七章 创办中南银行·····	(109)
一 经营重心转向金融业·····	(109)
二 创办的目的·····	(114)
三 史量才的建议·····	(116)
四 物色经理·····	(119)
五 在创立会上的演说·····	(122)
六 获得钞票发行权·····	(124)
七 行名、行址与开业·····	(128)
八 四行联合营业·····	(131)
九 六行合办太平保险公司·····	(137)
十 信任胡笔江·····	(139)
十一 家族特色·····	(143)
十二 成就显著·····	(147)
第八章 投资闽粤铁路与开发闽南矿产·····	(162)
一 沟通闽省内外的铁路计划·····	(162)
二 投资潮汕铁路·····	(164)

三	续办漳厦铁路·····	(168)
四	开采闽南矿产的努力·····	(177)
五	虎山行·····	(179)
第九章	对厦门城市现代化的贡献·····	(185)
一	第一条马路·····	(185)
二	首屈一指的房地产投资者·····	(194)
三	远东第一水厂·····	(206)
四	不以谋利为目的的厦门电话公司·····	(216)
五	活跃金融市场·····	(223)
第十章	敬教劝学 急公好义·····	(242)
一	一生之憾事·····	(242)
二	创办南安斗南学校·····	(246)
三	接办厦门慈勤女子中学·····	(251)
四	厦门大学群贤楼·····	(256)
五	同文中学奕住楼与英华中学·····	(259)
六	复旦大学奕住楼·····	(262)
七	暨南大学校董·····	(263)
八	上海商科大学委员·····	(267)
九	捐助北大、南开与岭南大学·····	(269)
十	医院与慈善事业·····	(272)

十一 图书馆与文化事业·····	(276)
十二 遗志感人·····	(281)
第十一章 民族的实业家·····	(284)
一 三个方面的关系·····	(284)
二 从期望到失望——与北京民国政府的关系·····	(285)
三 从支持到厌恶——与南京国民政府的关系·····	(288)
四 社会关系——私交活动·····	(305)
五 争回利权·····	(319)
六 反对日本侵略战争·····	(327)
第十二章 经营模式·····	(332)
一 一种模式，两个阶段·····	(332)
二 产业结构：以商业、金融为主的多种产业·····	(334)
三 地区布局：向境内境外两面辐射·····	(338)
四 管理班子：家族管理与专家管理相结合·····	(339)
五 自成一式：特色与比较·····	(346)
尾 声·····	(351)
 附 录	
自订回国大事记·····	黄奕住(355)
民办福建全省铁路股份有限公司缘起·····	黄奕住(367)

民办福建全省铁路股份有限公司计划书·····	黄奕住(369)
先府君行实·····	黄钦书等(373)
先父黄奕住传略·····	黄浴沂(376)
回忆录·····	黄浴沂(376)
 本书主要资料来源 ·····	 (384)
 后 记 ·····	 (391)

第一章 艰苦备尝人也

苦难磨练意志，
漂泊增长见识。

一 苦难的童年

一九二一年六月五日下午，在中国政府特许发行钞票的私人资本最雄厚的银行——中南银行的成立大会上，主席黄奕住发表演说时，情绪激动地说：“奕住久客炎荒，历时三十余载，亦华侨中艰苦备尝人也。”^①

确实，黄奕住在走向富豪的道路上，备尝了人间的艰苦。

成立中南银行，是黄奕住一生中最大的喜事。在这样的喜庆日子里，在高朋满座与记者云集的大会上，他没有忘记提及艰苦备尝的历史。这就是他的性格。在此之前或在此之后，无论是在成为拥有资金千万的富翁之后，无论是在获得几个大总统奖励的这种匾额、那种勋章之后，无论是在各个方面给予他各种职务、衔头之后，无论是对家人，无论是对亲戚朋友，他对于青少年时期的穷生活、苦日子，从事被人视为低贱的职业，在海外投靠乡亲赖以谋生等等经历，毫不隐讳，常常谈及，以期人们知道他创业维艰的历程，并以此垂教后代。

正因为这样，他的生平与创业过程为不少人知晓和流传下

来，使人们能够收集，并结合有关的文献资料，将他的传记写出来。

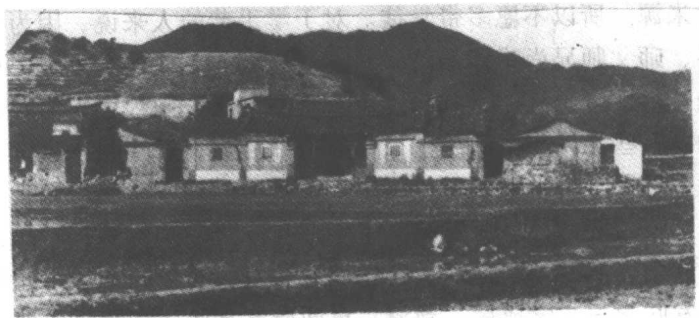
清代咸丰、同治年间，福建省南安县十四都（现为金淘区）楼霞图（现为楼下乡）石笋村有一个村民叫黄则华。其祖先来自江夏（湖北），自一百一十三世黄经定居南安后，其世系才有族谱可查。但知其职业与家境的，只是黄则华的上三代。曾祖父（一百四十七世）黄人草，务农，家贫。祖父黄貽褒，务农，家贫。父亲黄礼上，务农，家贫。黄则华，原名赏，照旧是务农，家贫，可谓“世袭了祖业”。

黄则华在务农的同时，兼作为人修理农具的手工业，为人忠厚，乐于助人，人们称他“赏哥”。娶妻萧氏，名娇娘（死后私谥慈勤）。婚后不久，于一八六八年十二月七日，即同治七年（戊辰）农历十月二十四日，生了一个男孩。在十九世纪六十年代，在南安这个偏僻的山区，农民本来就穷，生活条件很差，加上清军与太平军以及当地反清起义群众连年打仗，人祸天灾相连，婴儿死亡率极高。按照当时当地的说法，人死叫“走了”；死了小孩，说是父母留他不住。黄则华渴望能留住这刚出世的、可以传宗接代的孩子，给他取了个单名叫“住”，乳名阿住。在《江夏紫云黄氏大成宗谱》上，他已是第一百五十一世了。

农家的传统，父亲寄厚望于长子，盼他能早日支撑其家业，扶持弟妹，光宗耀祖。阿住长到五六岁时，黄则华家里虽穷，还是送他上私塾去读书。在黄姓族氏中，阿住属“奕”字辈，故学名为奕住。黄奕住后来成了大富翁，有了社会地位，常与官绅文士往来，这些人以自称或互称字号为雅，黄奕住却未曾另起字号，一辈子以本名行于世。这件小事反映出他朴实的性格。

在上学的几年中，“塾师常谓聪慧过常儿”^②，希望他能继续读下去，走中举、当官之路。然而，就在这几年中，黄奕住的三个弟弟和两个妹妹相继出世，黄则华在祖传的几丘田和租种的五

亩公田上辛勤劳动，一年的收获物，在缴纳租税后，所剩无几。萧氏有织布技能，因无力购置织布机，只好为人纺纱，挣得微薄工钱。她抚育五六个儿女，承担全部家务，纺纱挣钱得靠起早摸黑，辛苦无以复加。即使如此，夫妻所获仍无法满足家中人最低限度的需要，平日多以甘薯为食，过着半饥半饱的生活。有一年的春荒季节，家中不仅无粮，连甘薯菜蔬等代食品也没有，无下锅之物，可又告贷无门，出现断顿。萧氏好强，怕邻里知其窘困，便在锅里放一瓢水，燃柴煮水，让邻里见其家炊烟袅袅，以为仍在做饭。实际上大人小孩肚子饿得咕咕叫，望锅兴叹，喝水充饥。在这种生活状况下，黄则华夫妇在第二个儿子降生后，便送给顶楼乡下一个远房亲戚做儿子。接着又生了两个儿子和两个女儿。因为实在养不起这么多小孩，便把长女送给西头柯一户农家做童养媳，把小女儿送给苦荣乡一家萧姓农民，也是做童养媳。家境一贫如洗，黄则华只得忍痛让奕住辍学。因穷而辍学，这件事在黄奕住幼小的心灵中留下了深深的创痛，一生未曾忘记。他后来常常谈到，幼时失学是一生中最大的憾事。他大力捐资办学，就是想让后来的青年学子少一些这类憾事。



黄奕住故居