

居家关系到您一生的幸福

居家

居家的艺术



居家的艺术

稼轩 编著

海南摄影美术出版社

居 家 的 艺 术

稼轩 编著

*

海南摄影美术出版社出版

新华书店经销

湖南省教育印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3.375 字数：75 千字

1992 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数：20000 册

书号：ISBN7—80571—169—0/J·144

定价：2.20 元

本书如有缺页、倒装等印刷质量问题，请直接与承印厂联系解决。

创造机运
成就事业
增进健康
尽展才华
让每一位居室的主人
风生水起
心想事成

目 录

第一章 住房关系到人一生的幸福

- 1. 幸福来自何方? (5)
- 2. 从天而降的活力 (7)
- 3. 来自地下的活力..... (10)
- 4. 来自生物体的活力..... (11)
- 5. 房子是充满幸福的容器..... (13)

第二章 理想住宅的三大原则

- 6. 什么房子才是你的理想住宅..... (17)
- 7. 幸福的家..... (20)
- 8. 大自然的智慧..... (23)
- 9. 有美好的理想就有美好的家..... (26)

第三章 卧室的能量

- 10. 卧室是活力的源泉 (32)
- 11. 夫妻的感情和卧室息息相关 (36)
- 12. 男人的个性和卧室有关 (45)

第四章 厨房与健康

- 13. 要运用火与水的能量 (51)
 - 14. 厨房与主妇的关系 (53)
 - 15. 厨房的方位和主妇的个性 (55)
 - 16. 厨房的方位和主妇的家计 (64)
-

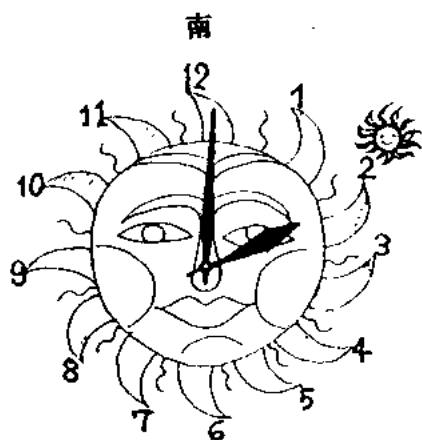
第五章 让孩子的智能充分发挥

- 17. 小孩房关系到孩子的未来 (73)
 - 18. 有利于读书的房子 (76)
 - 19. 孩子的智能与方位 (78)
-

第六章 公寓和大自然

- 20. 怎样设计公寓 (93)
 - 21. 良好的公寓 (94)
 - 22. 玄关、洗手间与老人房 (97)
 - 23. 遵照自然规律 (后记) (103)
-

第一章 住房关系到人一生的幸福



1. 幸福来自何方？

“是否会得到幸福的房子呢？”

“有的。”

如果这么说，你相信吗？

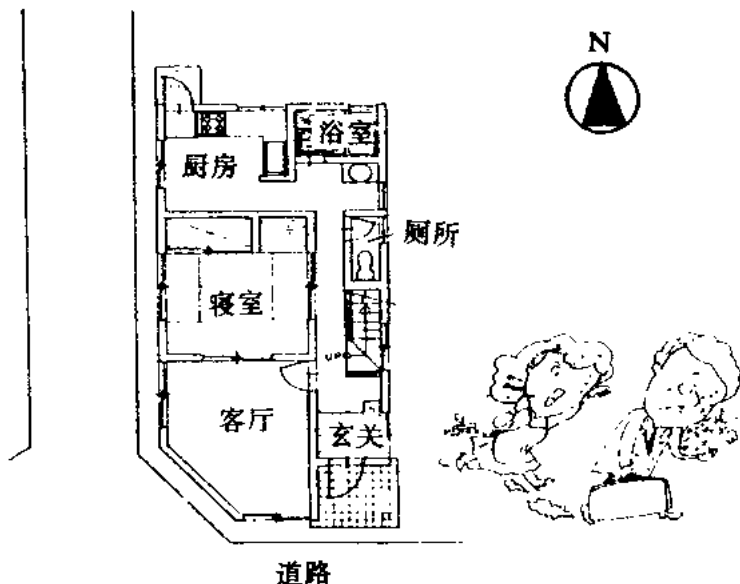
“怎么可能有这种事。”

或许你会置之一笑。

实际上，确实有会带来幸福的房子。只是，一般人都不了解。

十五、六年前我还是一个刚出道的建筑设计师。

父亲对我说：



“如果你要搞建筑，就算借钱也要盖一栋属于自己的房子，体验一下主人的心情。”

我兴致勃勃的着手设计，可是父亲看了我的设计图以后以失望的口吻说：

“这种房子怎么住人呢？”

我颇不以为然，依照蓝图施工。

房子落成后，立刻搬了进去。可是住进去以后总是感觉怪怪的。于是，便把它租给一对年轻的夫妻。

不久，问题发生了。

那对搬来不到二个月的夫妻竟然分手了。

家父十分感慨地说：

“这栋房子的方位不科学，而且设计也很糟糕，不适合年轻人或有发展潜力的男性居住。因为这个房子会吸收男性的精力。但是对女性而言，倒是很好的设计。”

父亲在居家学方面造诣颇深，经常有许多人前来向他请教，但是，我对居家学却持有排斥感。

本来，我对自己盖的房子很有自信，没想到不但自己不能住，把它租给别人后，又害得人家夫妻分离。

从此时开始，我才对居家学产生兴趣。

过了不久，父亲打算在附近空地盖房子，所以对我说：

“你设计一种孝行公寓吧！”

于是，我立刻调查方位，并且周密地计算设计。

当然，父亲也参加了设计，这是我们两个的共同作业。

这种公寓目前还在，令人不可思议的是，住在这里的居民，有很多都是孝行楷模，同时，很快就赚了钱购置房子，搬离公寓。这可能是厨房与玄关间方位安排合理所造成的结果。

自此以后，我开始仔细调查住宅与住宅的关系，结果证实，

这两者之间存在着某种的因果关系。

房子只是用来居住的——这种想法显然是一种错误。

房子可以说是创造幸福的地方。

我在十五年前兴建的那种房子，目前只租给寡妇等单身女性，而不租给夫妻居住。住在这里的女性，每个人都生活得无忧无虑。

2. 从天而降的活力

●人都会眷恋太阳

大地的一切生物，大部分都是生活在太阳的恩惠中。

事实上，连地球本身都是围绕在太阳的周围公转，所以，没有太阳的话，甚至连地球都会黯然失色。

植物会朝向太阳开花或张开叶子，动物的生活规律，和太阳的动态也不无关系。

被称为万物之灵的人类，更把太阳当作神一般的崇拜。并把它当作能源活用。

总之，太阳是生物要继继生存所不可或缺的。

现在，你不妨想一想我们平时居住的房子。

你会发现，无论是房子的造型或构造，都与太阳的方位息息相关。由居住在北半球的我们来看，太阳是由东方升起，然后通过南侧向西方下沉。

所以，南侧必须开一个大窗，让光线能够充分的照射到室内。当然，这对采光有实际上的意义，但更重要的是——

“太阳随时都在那里。”

亦即，“南向的窗子”令人有安心感。

对阳光稀少的北欧人来说，夏季必须有一段假期，以便前往阳光充足的南欧地中海地方。在那里，充分的沐浴在阳光下，或许也是出自于一种人类的本能！

能够充分沐浴在阳光下的人，自然会像生龙活虎一样充满了活力。同时，可扫除阴影，使心胸开朗。

●活力会由四方涌来

从盘古开天开始，人类便和太阳共同作息。石器时代的人，在寻找自己的居住场所时，也查看太阳是由那里升起，由那里下沉。

金字塔或古坟等巨大建筑物，都是先测量东西南北的方位，然后才开始建筑的。

居住的历史，可以说是方位的历史，为什么古代的人那么注重方位呢？或许是他们敏感的感觉有某种活力的存在。这种感觉可能是经由他们亲身的体验。

否则在三千年以前的中国，便不会有“座北朝南”一说。而且像金字塔这种巨大的建筑物，即没有必要做东西南北的测定了。

“房子的方位与活力有密切的关系。”

“不可能有这种事。”

“这只是一种迷信。”

无论我怎么强调“活力”，它依然无法用概念来证明，而且也不能以数值来表示。

最具代表性的是，所谓的超能力与通灵。

本书的主旨在于阐释居家艺术的基本知识，亦即，希望大家能够了解某种眼睛无法看见，居家学却能解释的世界。

●活力四射的房子

东方是太阳升起的方位，南方是太阳活动的方位，西方是太阳下沉的方位，北方是夜空的中心，北极星照耀的方位。

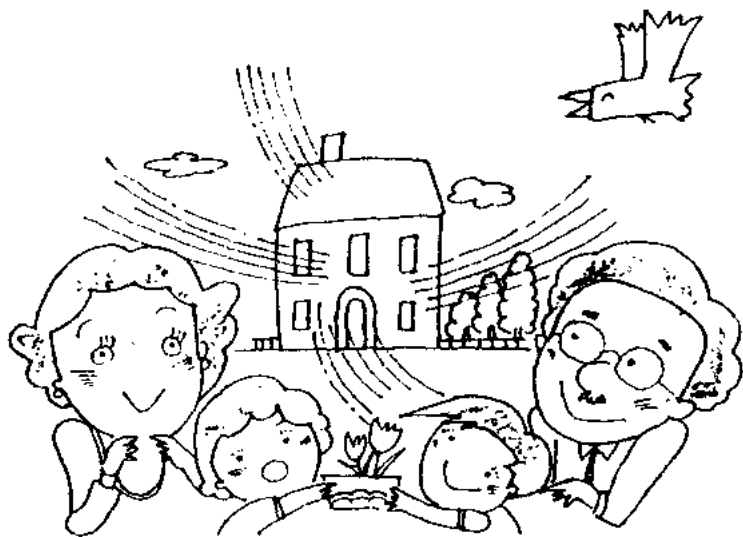
总而言之，对人类的幸福有很重大影响的“某种东西”，会由四面八方涌来，设计合理的房子则可以把它们汇集起来，并且加以调和，让居住者过着梦幻般的幸福生活。

简单的说，“居家学”可由幸福与方位而来的力量关系来探讨，亦即，你只要把它当作用来招致幸福的方法即可。

当然，活力并不只是由方位而来的，“由地而来的活力”、“由生物体而来的活力”，对居住者的幸福也会有很重大的影响。

但更重要的是，居住者的心态。

家财万贯的人，内心可能每天都充满不平与不满，在这种情况下，无论方位或居家多么好，也可以说是“不幸”。



相反地，虽然很贫穷，可是燃烧着理想与希望，并且以愉快、满足的心情来生活，这种人可以说是“幸福”的。只要能继续保持这种“幸福”的心情，自然的“第六感”便会比较清醒，如此一来，对于设计不好的房子，你便能立刻感觉到。同时可以减少居住在低劣的房子或房间的危险。

3. 来自地下的活力

●地的热量也会给房子带来活力

一般的房子都是先打好地基后再兴建的。

对农耕民族的国人而言，土地是有重要的神圣意味。因为地是受到太阳的恩惠，才能使农作物生长。

由于房子是兴建在土地上的，因此，必须充分吸收由地而来的活力。

但这并不是说，房子随便盖在什么地方都可以。即使是农作物，也会因生长的地方不同而影响发育，当然，房子也不例外。

●飘着“灵气”的地方

为什么有的地方不适合盖房子呢？

通常，土地在人居住之前，即有被称为土地的“灵气”存在。因此，举行破土仪式，便是向“大自然”打招呼，以同大自然保持和谐。

如果“大自然”表示：

“可以盖房子。”

即可开始兴建。万一不能同大自然保持和谐，那么，你就

不可以盖房子。否则，人只要一住进去便会发生令人意想不到的怪事。

一般来说，你只要在破土动工时，按照生态平衡的科学办事，即不必担心。

如果建筑用地以前是墓地、刑场或寺庙，最好慎重的处理。此外，像古战场遗迹，以前有很多人惨死的地方，也是不太适合盖房子的。

这种场所，多半会令人有一种阴森森的感觉。

另一方面，会清除大地活力的要素还有“沼泽”、“池塘”、“大树”。这些东西，最好不要任意的破坏。

虽然说得有点严重，但我们不能否认，客观中确实有一种会影响家庭的幸福的力量存在。

只要你能稍为留意，即可把幸福带到家中。

4、来自生物体的活力

●空房子为什么容易损坏

自古以来，即有一种说法，那就是——
“空房子容易损坏。”

有人认为，没有人居住的空房子比较不容易损坏，事实正好相反。为什么呢？

以物理上的原因来说，有人在房子中生活的话——

①可以经由空气的流通避免灰尘等的沉淀（气会动）。

②因为人会时常打扫。

③由于人在房子中走动，所以，床材、墙壁、门窗等，会反复的紧张与弛缓。

生物与人的“气”，对房子都会产生影响。除了人之外，即使庭院的树木、盆栽的植物、宠物、冰箱中的蔬菜、水果，都会散发生物的“气”。

这些“气”，都会给予家庭活力，延迟家庭的衰老。

空房子一无所有，有的只是角落那些蜘蛛而已，因为没有食，所以连老鼠也不见了。在这种情形下，随着时间的流逝，空气会停止流通，而且灰尘也会积存下来。

如此一来，即完全感受不到精气。当然容易腐朽。

●生物体的热量会使家庭充满生气

由这种想法来看，房子不只是——

“木板、钢筋水泥做的空间”

而且是，人类这种生物=气=存在，亦即活性化的一种——“生物”。

如果认为“生物”这种表达方式不当的话，可以改用另一种方式，例如——

“人类能穿的最大衣服”。

也就是说，房子即“大衣服”。

不管是衣服或房子，都要经由人类的活用才能发挥它的价值。而且，视穿着的人或居住者的性格，才能够将衣服或房子的格调微妙的表现出来。

倘若善于穿着，又很会保养的话，不但可以持久，而且会衬托出穿的人的气质。房子也是一样。

“那个房间的桌子，最好能靠近窗户。”

“在起居室放置观叶植物，会有一种调和的感觉。”

爱，即是把本身的生物体热量灌注在房子的意思。靠这种生物体的热量，可以使家愈来愈活性化。

5. 房子充满幸福的容器

●良好的住家条件

“一栋好的房子，究竟是怎样呢？”

大家对这种事似乎都非常关心。由居家学来说，不仅是洗手间的位置与卧室的方向，甚至于连柱子都必须仔细的观察。

此外，居住者的性格、家族构成、职业、将来的梦想或希望，都有影响，所以，根本不可能明确的回答说：

“这栋房子环境最好。”

事实上，无懈可击的理想住宅，根本是不可能有的。

现在，大家不妨想一想住宅的大原则。住宅即——

“自己最大限度的活动空间”、“创造幸福的道具”、“人类穿着的最大衣服”。

无论房子多么宽敞、豪华，如果居住者的能力有负面作用，则房子即是“失格”。

这就好像衣服太大、太小、颜色、花样不适合本人穿着一样，所以，房子应该和居住者一致比较好。

能让太阳与大地本身的能量均衡调和的房子才是最理想的。

如果纯粹以居家学的观点来盖房子的话，那么，大家即会兴建出相同方向、形式的房子，但事实上，人们兴建了各种形式、方向的房子，而且，各自建立了幸福的家庭。

●贯彻自然主义

正如服装的设计非常重要一样，能够使天、地、人的能量得到调和的住宅，外观也相当重要。