

民間故事新集

國民優良讀物



上海大方書局印行



版權所有 · 翻印必究

民國三十七年十月再版

民間故事新集

全書一冊實價

編選者 李

出版者 大方書局

發行人 李協和

經銷處 全國各大書局

上海山東中路中保站

總發行所 大方書局

編	號	C8395
冊	數	1
售	價	

內附
冊數
售價 0.40

序

复旦大學圖書館

民間文學

——棄諸於幾千里之外。

處在這個動盪時代中的少年朋友們，尤其是在這特殊形勢下，孤島中的少年朋友們；除了每天例規的學校課程以外，不必說，當然不到良好的讀物。其實呢？素稱文化先進者的我國，何致於沒有這以沒有者，就是被文學巨輪進展的神速！以致把幾千年歷史固有

對於民間文學之所以被頹廢者，就是它的迷信與神話。果然，它迷信與神話的確煩劣落伍，可是它固有的美妙！永遠保持着每個時的風俗。所以我們對於這珍貴瑰麗的——民間文學——決不能暴殄它，尤其在這畸形污濁的環境下更不能拋棄它而須要它！



它的迷信神話固不值得去意爲，而它的莊嚴燦爛和善細緻的藝術光輝，決不能埋沒它，我們要提倡它！惟有它才是我們真正的民族精神濃厚的表現者！

本書的編著者，因有見於此，所以不厭求煩的把純潔精彩的民間故事，集成冊子，呈給苦悶環境下的少年朋友們領略，編者果不敢稱有所貢獻！但至少總算替民俗學上略効微力而已。

李浩

民間故事新集目次

一	豆仔烏	一	一四	麻雀報恩	四一
二	三仙傻子	三	一五	三粒西瓜子	四二
三	冬筍來由	六	一六	蛇精報德	四五
四	兄弟奪寶	八	一七	以德報恩	四九
五	秋霞	九	一八	癩子詳夢	五二
六	牛郎織女	一八	一九	薄命張三	五四
七	木龍	二三	二〇	受氣筒	五六
八	曹娥孝女	二四	二一	來世愛妻	五九
九	水城隍	二六	二二	蜈蚣報恩	六一
一〇	命裏有	二九	二三	諸葛恪	六四
一一	箍桶兄弟	三二	二四	田螺精	六五
一二	乞丐點選	三五	二五	烏鴉報恩	六七
一三	一個破銅錢	三九	二六	孝順媳婦	六九

二七	烏盆中冤	七〇	四一	薄情丈夫	一〇四
二八	真變仙藥	七三	四二	遺書啞謎	一一三
二九	張敞畫眉	七四	四三	杯中蛇影	一一七
三〇	崇禎前身	七七	四四	郭道士	一一九
三一	螞蟻報恩	七九	四五	童生修道	一二五
三二	巧計取印	八〇	四六	忤逆媳婦	一三〇
三三	御碑亭	八三	四七	無意橫財	一三三
三四	走屍	八六	四八	蝦蟆報主	一三六
三五	寫退婚書	八九	四九	作惡報應	一四一
三六	蒼蠅托夢	九一	五〇	皮匠助友	一四三
三七	救鼠得金	九三	五一	金人	一四九
三八	聰明女婿	九五	五二	蜈蚣	一五一
三九	撒金貓	九八	五三	惡人慘報	一五六
四〇	貪心不足	一〇二	五四	乞丐救難	一五九

民間故事新集

一 豆仔鳥

豆仔鳥是一種特別而且奇怪的鳥，生於三月間種豆的時候，到了四五月間就沒有了。牠的形態：身黑，喙和八哥相似，嘴紅，腳粉赤色。鳴聲淒切，很像叫人的意思，據民間傳說：

從前有一個婦人，是人家的繼母。她有兩個兒子，一個大的是前母所生的，一個小的是自己生的。但她對於這大兒子非常虐待，時常要尋事害死他，好像大兒子不死，不足如其願一般。有一天，這繼母想了一個法子，叫他們兄弟兩人上山去種豆，——給以兩種豆——大兒子給以熟豆，小兒子給以生豆，並且吩咐他們道：

『你們兄弟兩人去種豆，各等自己的豆發芽時方可回家來，倘若未發芽，是不許回來的。』他們兄弟兩人既受了命，就收拾上山種豆去了。跑到半途，坐下休息，弟弟無意中拿了豆子和哥哥比一比，但是看見哥哥的豆肥大而且美，自己的却差得很遠，便與哥哥相換。這忠實的哥哥，不敢與之較，只好和他相換。

好容易到了山上，一霎時，各人把各人的豆種好了。便在旁等候發芽。

不久，哥哥的豆發芽了，弟弟的豆尚未發芽——因為弟弟換了哥哥的熟豆，那自然不會發芽，——哥哥便遵照母親的吩咐回到家裏來，母親看見大兒子回來，嚇了一驚，問道：

「你的豆發芽了麼？」

「是！我的豆發芽了。」大兒子答。

「為什麼弟弟不回來呢？」

「弟弟的豆尚未發芽，還在山上等候呢！」

「你怎樣不同弟弟回來，弟弟年紀還輕，應該同去同來，趕緊去叫他回來。」母親很着急而且很怒的說。

大兒子低頭應聲「是，」便出門跑到種豆的地方去尋找，但是弟弟已不知道何處去了。這大兒子一時十分着急，再跑回家來。母親看見了大兒子又獨自回來，問道：

「怎麼弟弟又不見來呢？」

「弟弟已不知何處去了。」大兒子答。

「趕緊再去尋找，若尋找不着弟弟，你切不可回來。」母親大怒道。

這大兒子只得抱頭再向山上四處尋找，尋找了好久終找不到。知道弟弟必定被老虎啣去，這是無疑義的，因此没法可想，便撞石而死。死後靈魂不散，變作一隻鳥兒在空中很悽的「弟弟！……」的哀鳴，因此後人叫他作「豆仔鳥」。

二 三個傻子

從前有一個員外，家裏用了三個僕人。一個叫做好性，一個叫做會買賣，一個叫做緊心。

有一回，員外叫好性地領了兒子去玩耍，孩子因為天真活潑，自然好動好走，好性地看他這樣的走動，恐怕跌倒，要抱回來，他總不肯，便輕輕的打他一下，但他馬上哭起來了。員外聽見兒子的哭聲就跑來問道：

「孩子為什麼哭啊？」

「他要亂跑，我恐怕他跌倒，要抱他回來，他總不肯，我即輕輕地打他一下，可是他就哭起

來了。』好性地回答。

『孩子年紀還小，什麼事情還不懂，以後如果仍要跑到這樣危險的地方去，叫他回來就好了，不必打他。』

好性地從此非常謹慎。

一天，好性地仍領着員外的兒子去玩耍，玩耍的地方，旁邊有一個厠池。員外的兒子依樣，一步一步地向厠池那邊去，好性地看見雖然着急得很，想要抱回家來，但又恐和從前一樣，而且員外再三叮囑，於是只用大聲呼喊回來而已，可是愈喊他，愈向厠池那邊去，撲通一聲，員外的兒子已墜落厠池去了，好性地看見了員外的兒子墜落在厠池裏，慌忙跑回家去，通知員外，員外也很慌忙地跑來，可是兒子已告鳴呼了，因此好性地就被員外趕出。

員外的兒子既死，便拿了五塊錢，叫會買賣去備辦棺木和雜物，以作收埋之用，會買賣將五塊錢接過手，便匆匆到一間棺木店，揀了一副棺木，問起價錢，店主答道：

『一副三塊錢。』

會買賣再揀了一副道：

『兩副五塊錢買得嗎？』

那店主答應了他，會買賣便將牠買回來。

員外看見了會買賣帶了兩副棺木回來問道：

『怎麼拿兩副？』

會買賣現出很歡喜的神氣答道：

『員外！本來一副要賣三塊錢，兩副要六塊，但我同他商量兩副五塊，我想兩副便宜一塊錢就同他買來。』

『一副就夠了，加一副有什麼用處呢？』員外道。

『一副可以留在後回哩！』會買賣說：

員外聽了，非常發怒。知道會買賣也是一個不中用的人，因此也就繼續着了好性地的後塵趕出去了。

好性地和會買賣既被員外趕出不用，從此員外家裏的大小事情，都靠仗緊心性一人身上。但是緊心性對於員外的交託，不獨靠得住而且舉一可以反三，因此員外益加重用他。

有一天，員外要下鄉去收賬，緊心性便和員外同往，跑到半途，前面橫着一條溪，這溪既沒有橋樑，又沒有渡船。員外正在呆想的時候，緊心性開口道：

「員外，不要緊，我可背你過去的。」說完便背了員外過溪而去。

緊心性背員外剛到半溪中的時候，員外想起緊心性做人這樣誠實而且聰明，便對他道：

「緊心性，我看你做人這樣好，這樣誠實，我將來取一個老婆給你做終身的伴侶。」

緊心性聽見員外所說的話，心裏覺得非常歡喜，立即答道：

「員外，既然如此，先受小人百拜。」緊心性忘記了身在溪中跑，果然放員外下來要實行百拜禮。那知一放下來已將員外置於水中了。但員外也覺得無法，只好不用而已。

三 冬筍來由

從前時候，某處有個孟忠，非常孝順，他的生母早已去世，他父親因家事無人料理，纔娶了繼室。不久他父親因病去世，於是只有孟忠和他後母二人度日。

不料後母的心情暴戾，一味的虐待孟忠。但孟忠雖然她是後母却比生母還要孝順，所以

全村的人都稱他爲孝子。

大雪紛飛，寒風刺骨的嚴冬。他後母突然的有起病來，她因村裏的人叫孟忠爲孝子，心裏很爲不服，所以她又想出一條奇計！當孟忠給她煎藥的時候，她便對孟忠道：

「畜生！人家都說你是孝子，我却一點看不出你的孝在那裏。今天我口兒沒味，要想吃箇，你去到園裏給我取來，如果取來了，我便算你孝子，倘取不到，哼！你看我的手段！」說罷催促孟忠快去取來。孟忠聽了他後母的話，不覺驚得滿頭大汗，他想：這樣嚴冬的氣候，那裏來的箇呢？於是苦苦的對他後母道：

「母親！箇是要在春天有的，在這樣的酷冷天氣是不會生的呀！」
她聽說沒有，便大怒道：

「什麼？我要你去取一些箇，你都辦不到嗎？快去，否則不要怪我！」
孟忠被她逼得沒法，只得荷了鋤頭來到園裏，這樣風雪交接下，那裏還會有箇，他掬來去；不知掬了多少時候，非但沒有箇，而且箇衣也掬不出一些，這使他急得眼淚直流。

於是，他放下鋤頭，不再去掬，便捧住竹桿放聲大哭！

不料這哭聲給半天裏的值日神聽到了，很可憐他而且替他不平，便去奏明玉帝，玉帝見他如此孝順，立刻施法在他的脚旁生起兩枝很大的筍。孟忠一見了筍，歡喜極了。便取回家來，給他後母放湯，這才把難關渡過了。

據說我們現在所吃的冬筍，就是這個孟忠去哭出來的哩！

四 兄弟奪寶

某鄉有兄弟二個，父母都已亡故，因家境貧困，所以都沒有娶妻。他倆專靠給人家作活度日，雖然非常勤儉，然而賺得的錢究竟太少，以致每日的三餐有時也會發生饑餓！

一天，他倆替人家種菜，太陽已經漸入西山，於是收拾傢伙走回家去；哥哥在前，弟弟在後。半途上忽然看見黑滑滑的一堆置在前面，他哥哥走近一看是蛇，便是一鋤頭鋤將下去，可是蛇倒沒有打死，却鋤起一只破鉢來，他哥哥以為破鉢也不在意，便跨過朝前走去，弟弟因見破鉢露在外面，對於行路是不方便的，才俯身去拾，預備丟到河裏去，他剛俯身下去，忽來一陣風把他的破鉢帽揭下，恰巧墮入破鉢裏，一霎時變了幾十頂破破鉢帽，他很奇怪也不叫他哥哥，悄

悄悄地破鉢帶回家裏，放在床下。

在半夜裏，他偷偷地離了床，點亮了蠟燭。然後把破鉢拿了出來，放入一個銅錢，立刻變了滿鉢，他不覺驚叫起來：

『呀！聚寶盆呀！』

這一喊，把他哥哥喊醒了，跳下床來問他究竟，他便與哥哥說了。他哥哥一想這破鉢是我鋤出來的，應該我得，才說道：

『這是我掘出來的，應該給我啊！』

『誰叫你不拿？我拿來當然是我的福分，怎麼可以給你呢？』

說罷，要想藏起來，他哥哥看見他要去藏，急忙上前拉住，並兇狠狠的道：

『拿來不……』說罷，出手搶奪，他見哥哥竟蠻不講理的來搶，怎肯相讓，便你奪來我奪去的亂奪起來，「卜禿」一聲，破鉢分家。四目相對，成了一場空歡喜！

五 秋霞

嚴冬的時候，天上陰雲密佈，柳絮般的雪花，不斷地飄揚，更有那利箭般的北風不住地在吹刮。大地靜寂得宛似屍體一般。

棉花似的雪，籠罩了整座高山；山野的樹木被鋼刀似的風刮得簌簌亂抖。在尺許厚的雪地裏露出許多腳跡印來；這可奇怪！在這樣寒冷的天氣，難道還有人來砍柴嗎？

果然，在怪石岩旁走出一個女郎，拿着一柄板斧，背了一捆柴，身上祇穿一件薄棉襖，和一條單褲，赤着腳在雪地裏一步一顛的走，但見她兩肩聳得高高兩臂挾得緊緊，祇是索索地在抖。

忽然間對面來了一位老翁，倒騎着驢子，對她哈哈的笑問道：

『小姑娘！你爲什麼恁般怕冷？既然怕冷，爲什麼不住在家裏呢？却到這深山裏來？』

『這因爲我母親叫我來砍柴，我怎敢不來呢？』

『哦！你可是這母親生的？』

『不！我的母親，在我三歲時已經去世了。』

『那末是誰養大你的呢？』

「養大我的，就是這母親。」

「那末，你的父親呢？」

「父親在三年前出去從軍，直到現在還沒有回來哩！」

「那你們是怎樣過活的呢？」

「就是爲了生活的艱難，所以母親叫我來砍柴的。」

「你叫什麼名字呢？」

「我叫秋霞。」

「你家除了母親和你之外還有誰呢？」

「除了我母親和我，還有我的妹妹翠霞。」

「你可要金錢，珍寶嗎？」

「我不要……」秋霞搖搖頭回答。

「你爲什麼不要金錢，珍寶呢？」

「窮人突然有了金錢，珍寶。一則要被人疑心，再則恐盜賊搶劫，反要惹禍，所以還是不要。」