



讲述 • 自己 • 阅读 • 人生

体验成长 • 课余阅读书系

每一种经历对于我们都是一种体验。

都是人生中的一朵美丽之花。

我们把希望交给远方。

把生存的体验交给自己。

别对自己说“不可能”



别对自己说“不可能”

由学生自己讲述的

北京市东城区图书馆



012Z0321475



讲述·自己·阅读·人生

体验成长·课余阅读书系

别对自己说“不可能”

中学生自己讲述的 100个生存体验

杨再随/主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

53299/09

敬 启

本书的编选，参阅了一些报刊和著述。由于联系上的困难，我们与部分入选文章的作者未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

地 址：武汉市洪山区出版城路绿洲科技大厦 B1202 室

邮 编：430070

联系人：高长风



总有一种情怀让我们感动

麦当劳的女孩子·····	玲 玲 (3)
磨刀人·····	李永刚 (5)
那一年·····	周 凌 (7)
酸酸甜甜的糖葫芦·····	于 悦 (9)
我是个“钻在钱眼里的姐”·····	王 杰 (10)
卖葡萄的老人·····	钱 景 (12)
雪中的微笑·····	南 震 (13)
生命的拐杖·····	张 磊 (15)
力 量·····	佚 名 (16)
微 笑·····	任 智 (18)
红绿灯下·····	郑莉莉 (19)
青青的葡萄藤·····	夏慧茹 (21)
尊 严·····	陈 敏 (22)
生活需要感激·····	康艺凡 (24)
在车站，那个乞丐·····	俞 媛 (25)
胖阿姨·····	张 旭 (26)
星星擂台·····	(27)

为自己的曾经喝彩

练摊儿·····	陈星吟 (31)
我衔过一枚青橄榄·····	杨 佳 (33)



在娱乐城当保安	亦 军 (35)
“大学”的三堂课	黄碧琪 (37)
卖 报	张 帆 (39)
第一次打工生活	叶倩倩 (41)
难忘的经历	金 鑫 (42)
为“酸奶”打工	陈 璨 (44)
卖书记	佚 名 (46)
卖 书	吴中娟 (48)
第一次做生意	袁 慧 (49)
勤工俭学小记	张巧巧 (52)
难忘的一段假期生活	胡 敏 (53)
一次志愿服务	刘书成 (55)
为城市“整容”	魏舒婧 (56)
春风一路行	李小星 (58)
下乡送春联	谭 靖 (60)
灰姑娘的日子不好过	来 茜 (62)
“落户”农家	罗益媛 (64)
我的第一次成功	杨 浩 (66)
第一次进行心理咨询	羊俊钢 (67)
第一次骑马	胡珊瑚 (68)
第一次当“保姆”	刘孟楠 (70)
星星擂台	(72)

把心嵌在远方

水墨绍兴	胡昀昀 (75)
宁静苏州	黎 蒙 (76)
欣赏南京	周婉苏 (79)
行歌天上	许晨晨 (80)
上海性情——水晶气球	杨 洋 (83)
走进扎染之乡——大理周城	赵月芳 (85)
澳门美食节有感	梁晓凝 (87)
小 巷	丁学民 (88)

一次有趣的拍卖	朱 昆 (89)
澳大利亚见闻	贺 赛 (91)
新加坡游记	刘 壮 (94)
初到日本	郭文洁 (95)
在新加坡的日子里	许俊杰 (97)
我到了纽西兰	梁笑银 (99)
星星擂台	(101)

好像春风吹拂的夜晚

门	仲俊杰 (105)
生活需要微笑	卫 明 (107)
我们是好邻居	刘辰一 (108)
哦, 小院	仇中平 (110)
人情网? 真情网!	刘天然 (111)
税官与“假新疆”	高 珊 (113)
反思“非典”	王玉兰 (114)
携手同心, 共抗“非典”	琦 琦 (117)
冬日春风	崔莎莎 (119)
我还记得你对我说的那句话	裴 冰 (120)
走近英雄	蔡清财 (121)
村里的新鲜事	佚名 (123)
怪事一桩	马 涛 (125)
农家小院喜迎门	白楠楠 (126)
星星擂台	(128)

用你的眼睛看世界

品味生活	王玉珏 (131)
夜市小吃	刘 宇 (133)
洒水车开过来的时候	郑泽宇 (134)
摸 彩	陈宇欣 (136)
人生一等功夫	杨 涛 (137)



撞击心灵的一瞬	梁 静 (138)
惨痛的教训	刘蓉蓉 (140)
难忘的时光	莫潇燕 (141)
盯梢	施芸岑 (143)
小贩子?小偷?君子!	许静静 (145)
一个小理发店的变化	戚 扬 (147)
西部辉煌,不是梦	刘 琳 (149)
一根头发的自述	夏晨晨 (150)
倾听地下乐队的声音	闫 烁 (153)
烦恼的头发	李 欣 (154)
星星擂台	(156)

当乌云飘过天空时

最后一点夕阳	李可心 (159)
撑起一片晴空	方 霞 (161)
孩 子	吴 悦 (162)
遭遇人贩子	潘 军 (164)
纪实故事	郭文芝 (166)
示范园	米扬扬 (169)
美丽的骗局	万 霞 (171)
难忘的一幕	卓冰晶 (173)
认识了自己	周亚丹 (174)
真没想到	李敬嫦 (176)
获奖的尴尬	计兴华 (177)
这件事我要管	古永娟 (178)
我第一次参加追悼会	安 蔚 (180)
生死之间	张冠然 (182)
“隆重”的葬礼	刘 丹 (183)
路 遇	余 亮 (185)
争 地	曾秀兰 (187)
驱 鬼	黄 明 (188)
星星擂台	(189)



总有一种情怀让我们感动

为别人点燃我们自己生命的灯吧，这样，在生命的夜色里，我们才能寻找到自己的平安和灿烂！



麦当劳的女孩子

玲 玲

进麦当劳，从来都有一种感觉，麦当劳是暴利的项目，因此我们理所当然地享受到最好的服务。看到所有的点餐人员大声地问好，礼貌地取东西，或是小工及时地收拾残局，不停地擦桌子、拖地板，便自然而然地以为是一件很正常的事，直到我在点餐台后看见了她。

已经记不清那是哪一天了，逛完了百盛，跑到地下一层去吃麦旋风，排在一个外国老太太的身后，轮到她时，我看见柜台后站着一个漂亮的女孩子——顶多就是一个和我同龄的女孩子，真的是很漂亮，一种秀气的漂亮。

很显然，她是不会讲英文的，和老太太说了一句 Hello 之后便再无话了，只是微笑着盯着老太太，老太太也无话可说，拉过来一张点餐单，指着上面的一张张小图片，麦当劳的外形是全球相通的，那个女孩子和老太太费力地沟通着，女孩子自始至终微笑着，我旁边的队伍已经前进了好几个人，我还在老太太身后等着。

好像过了很长时间，终于把所有的东西都准备齐了，老太太又揪住头顶上的麦旋风宣传画，哑巴似的指了指。女孩子明白了，可是麦旋风有三种口味，谁知道她要哪一个，于是聪明的女孩子用手指依次点了点三种麦旋风，然后两手一摊，头一歪，露出一个疑惑的表情。老太太明白了，也笑了，她指着其中一种，用力点了点头，女孩子又笑了，她点了点头，转过身去取。老太太很开心，竖起大拇指有节奏地上下动着，好像一共是二十九块七，老太太递了三十元上去，然后摇了摇手，应该是 no CHange 的意思了，再然后便端着餐盘离开了。女孩子找好零钱再抬起头的时候，面前的人已经换成我了，她飞快地扫视一遍人群之后，跟我说了一句：“对不起，稍等一下。”然后便冲出柜台，追上那个老太太，把那三毛钱还给了她。

半分钟之后，女孩子又回到了柜台后面，她的呼吸和刚才相比快了一点，她

中学生自己讲述的一〇〇个生存体验

微笑着冲我点了点头，意思一定是“好了，点餐吧。”看着她的微笑，我很是舒畅。第一次，这是我第一次在麦当劳里面有舒畅的感觉。

或许从很早以前，我们就习惯了在麦当劳里看见红帽子的服务员们大声地跟客人打招呼，快速记下客人的点餐，准确地复述点餐，礼貌地取食品，最后是收钱，客气地送走客人。可是据我观察，这些东西女孩子好像都没有做到，但这并不耽误她的餐台前依旧排起一条龙，这也并不耽误每位客人都能从她身上找到一个温暖的感觉，而这一切，只是因为她的微笑，而恰恰就是这很简单的一点，却是几乎全部麦当劳员工都忽略了的。

我想我从来就是一个很情绪化的人，有时会为了一件我认为很重要的事情和表弟吵架，直至把他教训到体无完肤，甚至有时还会幻想出被他气得离家出走的全过程，同时一点都不会顾及对方是一个六七岁的小孩子；看《三国演义》演到诸葛亮草船借箭成功，我会很激动，听到背景音乐响起来的时候，甚至有一种想哭的冲动，完全不理睬其实那其中还有一点点杜撰的成分，或许正因为如此吧，才会让我蓦然发现了这样一个有特点的女孩子。

其实生活中的很多东西是不需要定式的，让自己和周围的人感觉到最好就是最重要的，其他的都可以忽略，就像麦当劳里的那个女孩子的微笑一样。

麦当劳的女孩子，不知你是否有机会上网，是否有机会看到这篇我专门为你写的文章，不论如何，我很替你高兴，因为一定有许多许多像我一样的陌生人在祝福你，祝福你的笑容永驻。



微笑能架起沟通的桥梁，能缩短陌生人之间的距离，让生活变得轻松而和谐。那位麦当劳的女孩知道这一点，作者知道这一点，所以读了这篇文章，我们的心中就多了一份欣然。如果我们的心中能多一些这样的感触，烦恼和忧愁就会减少很多，生活将会更加美好。

磨刀人



✧ 李永刚

在我们学校门口，常常可以看到一个磨剪刀的人。一身很脏的工作服，补了又补。旁边摆的是整整齐齐的剪刀。每次看到他时，他总是低着头，坐在木箱上，脚里蹬着根绳子，不停地磨着、磨着……

他是一个退役军人，年轻时在战斗中被炮弹炸瞎了双眼。每天拄着拐杖，背着木箱，来这里磨剪刀。已经好几年的时间了，每次都是那样艰难地走来，又是那样艰难地走去。我想，他这样一个盲人，在这里磨一天剪刀，挣点钱，多不容易哟！对了，我想起来了，上个星期我家有一把剪刀用钝了，何不拿来磨一磨！

吃过午饭，我便把剪刀拿了去。

他低着头，细心地来回磨着，只见他一会儿用手摸索着在地上找锤子，一会儿又换磨石，显得很吃力。

“您家里有几口人，老伯？”我问。

“四口。”他说，“不过现在只剩我一个了。”老人长叹一口气，“我的两个儿子在十年前上战场死了。老伴在两年前也得病去世了。”老人显得悲伤。我突然意识到不该问老人这个。

“老伯，像你这样一个盲人，国家对你一定有照顾，何必成天坐在这里来磨剪刀呢？”我又问道。

老人显得有些激动了。他对我说：“小伙子，你说得对。国家对我是有照顾，每月都有几百元钱的生活费。但我哪能去享清福呢？虽然我是个瞎子，但我四肢健全，又有劳动能力，总不能让国家白养活啊！”

“那你一个月好几百元钱，再加上磨剪刀的钱，你一个人要这么多钱干吗？”我像克制不住自己似的，又继续问道。

“我把每月国家发给我的钱都捐给了希望工程。我小时候没念过书，懂得念不上书的滋味。我想，就让我的几百元钱去多帮助几个失学儿童吧，这也算我的

中学生自己讲述的一〇〇个生存体验

一点心意啊!”这时，我才想起，上个月，我们为学校的同学捐款，这位老伯还捐了五十元呢!

“好了。”一句话打断了我的回忆。他把磨好的剪刀递给我，我把五元钱递给他。

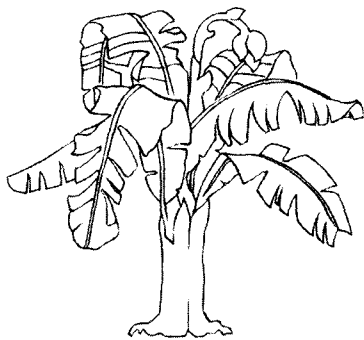
没想到他站起来硬是把钱塞到了我手里，说：“给学生干活，分文不收。你们省下这钱，多买些学习用品，好好学习，将来能够好好建设国家，这也算是我的一点心愿吧!”接着，老人又摸索着坐下，磨起了旁边放的剪刀。我呆呆站在那儿，不知说什么好。

走在路上，我听到了老人大声对我喊道：“小伙子，好好学习啊!”

我不禁攥紧了拳头。



在你尽最大的努力帮助弱小的时候，你就拥有了生活的意义。这位极其平凡又历经坎坷的老转业军人，在用自己微弱的力量散发着光芒照亮着那些需要帮助的人们，让读者同情之余又油然而生出许多的敬意。



那一年



✧ 周 凌

“那”一年，我们正迷惑，日子在无知中滑过……”每当听着这首歌，心底的一根弦就被轻轻拨动。这时，我便站在窗口，任凭暖的风，抑或冷的风，将沉睡的思绪唤醒，抽成丝，飘向那一年……

只记得，那一年的冬天，特别冷，特别长。不知是因为寒风还是弱阳，这个陌生而熟悉的世界，在我眼中竟是如此冰冷。也许，所有的积怨都在冬天爆发吧：现实与梦的差距总是那么大，美好的事物又总是可望而不可即。渐渐地，我开始封闭自己，沉浸在一个孤芳自赏的天地里，冷漠成了我脸上最好的装饰品。

又是一个平淡的日子。我推着自行车怏怏地进了大杂院的门，一个年轻的小伙子正忙着搬一些东西，想必是新邻居。奇怪的是，他好像很有人缘，没几天工夫，就和大杂院里的老老少少混熟了。东家买煤，西家修房，都能见到他的身影。偶尔听王婆唠叨，说他也够可怜，从小没父母，才十八九岁就当上了公交车司机。然而，这与我又有何相关。

偏又这么巧，我的自行车不慎撞坏了，链条缠在一起，零件也松松垮垮。车铺的人说至少三天才能修好。可一想到那令人生畏的“挤车大军”，我进退两难，回到院子里。他刚收班回来，满身油渍的工作服是那么刺眼。“我来试试，也许修得好……”我既不答应，也不拒绝，转身回了屋。

透过窗户看到，他正在费力地修车。“多管闲事！”我嘀咕一句。天色暗下来，风刮得更紧了，隐隐的，那个身影还映在窗户上。一声清脆的铃响起，我走到院中，车——竟然修好了。而我没有感谢他。“为什么不出来活动活动，总闷在家里？”他问。真讨厌，我想。“这个世界太冷了，这个冬天太冷。”扔下这句话，我回屋了。可他却似乎在思索着什么。

从此，他对我似乎更好了，总是主动帮我修车，还买来些“可笑”的书给我看，诸如什么《闪光青春》、《理想之途》。

中学生自己讲述的一〇〇个生存体验

他为什么对我这么好？少女的心是敏感的。我开始回避他。终于，那一天，在永不停息的寒风中，他递给我一个纸包。像是被烫了一下，我眼中闪过一丝寒意与鄙夷，再也不想见到他。

日子像流苏般一条条数过去，风弱了。突然有一天，居委会的王婆找到我，她眼睛红肿着说：“志东死了……”志东？谁是志东？“唉，多么好的一个小伙子，公交车上有流氓抢钱，他扑了上去，被捅了五刀，送到医院，说了两句话就……”是他！我心动了一下，并无十分悲哀。王婆抹了抹眼泪，掏出一个东西——那个纸包！我惊异得喘不过气来。“他交代医生把这个给你。”

不知所措的我颤抖着接过纸包，打开，一支钢笔，一封短信。信的内容很短：“小妹，生活不仅仅只有寒风，更多的是阳光，去发挥你的才能，好好生活！”落款是空白的，我的心也是空白的。霎时，整个天地也是空白的。我明白了：从头至尾，我都错了。

重新找回那本《闪光青春》，我才发觉自己是多么可笑，才重新懂得生活的另一种意义，懂得生命的另一种意义。

透过朦胧的泪眼，我仿佛又看到他修车的身影和他见我转身离去时眼中的失望与不安。他与歹徒搏斗时该是多么英勇呀。我恨自己的无知，自己的虚伪。为什么我不可以像他待我那样回赠他以友善的目光与关心？为什么不可以像他待我那样去对待这个社会，对待每一个需要关怀与鼓励的人？

然而寒风无语。我只有将悔与怨埋在心底，将真与善呈现他人。冬天再长，再冷，都会过去。我要用我的眼、我的笔去感受美好的人生，好好生活！

当风筝飞上十六岁的天空，请让我再回想起那一年，那一年的冬天……



著名剧作家狄更斯曾这样描述生命的意义：如果我能弥补一个破碎的心灵，我便不是徒然活着；如果我能减轻一个生命的痛苦，抚慰一处创伤，或是令一只离巢的小鸟回到巢里，我便不是徒然活着。

志东虽死犹生！

酸酸甜甜的糖葫芦

✧ 于悦

每年春节，我去姥姥家，都能看见冰箱里整整齐齐地摆着几串儿又大又红的糖葫芦。姥姥说，这些都是一楼那对卖糖葫芦的老夫妇送来的，过年了，图个吉利。

一天，我忽然想去看看他们。于是，趁姥姥不注意，我悄悄来到了一楼。老夫妇家的大门是开着的，当时我年纪小，不懂事，便大胆地闯了进去。只见地上凌乱地摆放着一些锅、盆儿，我小心翼翼地穿越一个个“障碍”，但终究还是“拜倒”在一个水壶“脚”下——它被我踢翻了。我慌忙地转身想走，只听——“谁呀？”这超过一百分贝的大嗓门儿吓了我一跳。紧接着，从屋里走出来一位黑黑的老妇。她一见了我，立刻笑起来：“哈哈！你是徐姨的外孙女吧！刚才我还听见你在外边儿叫姥姥来着。”但我并没有听清她的话，只是一动不动地盯着她那满口的牙。她的牙黄黄的，就像一个个玉米粒儿一样。我笑了起来，问道：“老奶奶，你的牙怎么那么黄？”她听了，似乎有些不知所措：“呃……我们那儿的人都这样。我给你拿几串儿糖葫芦吃吧！”她匆忙地跑进厨房，不一会儿，便拿了一串儿出来。“给！”她把糖葫芦举到了我的眼前，我清楚地看见了她那双又黑又干、像松树皮般的手，大拇指还有几道深深的裂痕。我始终不敢接那串儿糖葫芦，生怕碰到那双手。她见我迟迟不接，便把手在围裙上抹了两下，又把糖葫芦重新递到了我面前，眼里充满了期待。可我猛地一回头，跑回了姥姥家。

一年之后，我十一岁了。又到了春节，我的脑海中突然浮现出一年前老奶奶递给我糖葫芦的情景和那双充满期待的眼睛，心里不由得有了一丝愧疚。我决定，这次去姥姥家，一定要亲自找老奶奶要一串儿糖葫芦吃。到了姥姥家，我习惯性地打开了姥姥家的冰箱，出乎我意料的是，冰箱里除了几串儿平常的糖葫芦外，还有一串儿特大号的。姥姥说，由于今年生意不好，老两口儿已经打包回乡下去了。这串儿特大号的糖葫芦，是老奶奶临行前赶做的。说罢，姥姥把那串儿

中学生自己讲述的一〇〇个生存体验