

↑ 哲学与人生

(台)傅佩荣 著

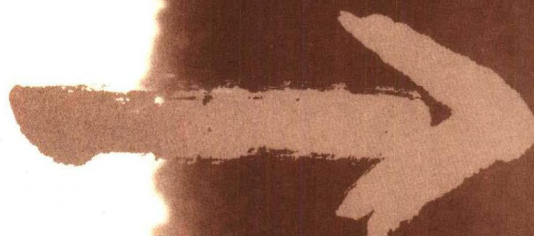
从苏格拉底到孔子
从存在主义到道家的智慧
从神话悲剧到文化视野
从审美到宗教
本书将带领您亲炙思想大师
从哲学角度省思人生
不仅是学习哲学知识
认识古今智者的入门经典
更是现代人了解生命本质的最佳路径

周国平
强力推荐

東方出版社

哲学与人生

(台)傅佩荣 著



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与人生/[台] 傅佩荣 著 北京: 东方出版社, 2005.1

ISBN 7-5060-2046-7

I. 哲… II. 傅… III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102231 号

著作权登记号 图字: 01-2004-5479

中文简体字版由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版

哲学与人生

(台) 傅佩荣 / 著

著 者: [台] 傅佩荣

策划编辑: 崔正山

责任编辑: 罗君策

特约编辑: 张宁 刘洋

封面设计: 张清工作室

出 版: 东方出版社

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

发 行: 新华书店 爱知堂文化传播公司

印 刷: 北京金红发印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 23.125

字 数: 300 千字

书 号: 7-5060-2046-7

定 价: 38.00 元

推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，

西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理路及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢。因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

2004年12月25日

自序	哲学与人生·····	001
简体版序	从哲学看人生·····	003
第一章	哲学是什么 ·····	005
	◎定义：哲学原意是“爱智”·····	007
	希腊文之“爱”与“智”·····	008
	爱智要保持心灵开放·····	009
	真正的智慧来自生命的试炼·····	009
	每个人都需要哲学·····	010
	研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇·····	011
	哲学性的思维：理性的反省·····	012
	◎对哲学的基本描述·····	013
	培养智慧·····	013
	发现真理·····	016
	印证价值·····	017
	◎如何提升哲学素养·····	019
	培养思考习惯·····	019
	掌握整体观点·····	020
	确立价值取向·····	021
	力求知行合一·····	024
	◎结论：爱智是人的天性·····	026
第二章	思想方法 ·····	027
	◎逻辑(运思的规则)·····	029
	概念·····	029
	判断·····	030
	推论·····	031
	◎语言分析(表达的效应)·····	034
	语言的有效性·····	035

哲学与人生

语言的类型····· 036

◎现象学(辨物的策略)····· 039

打破四种假象····· 039

胡塞尔的现象学····· 042

◎诠释学(阅读的途径)····· 044

阅读的三种取向····· 044

阅读的四个步骤····· 046

◎结论：心智成长的方法····· 048

第三章 人性的真相····· 051

◎就人的现状而言(希腊思想)····· 054

荷马史诗：能够=应该=必然····· 054

戴尔菲神殿：认识你自己，凡事勿过度····· 056

亚里士多德：人是理性的动物····· 057

◎就人的起源而言(基督宗教)····· 058

基督教与天主教····· 059

上帝造人：神的形象与原罪····· 060

得救之途：信、望、爱····· 062

中世纪≠黑暗时代····· 063

◎人类的生命特色与未来发展(近代世界)····· 065

从达尔文到柏格森····· 066

失落的环节：理性思考····· 067

人与动物的分界····· 068

真正的生命：直观的发挥····· 069

德日进：人往哪里去?····· 070

◎结论：掌握人生的方向····· 073

第四章 神话与悲剧····· 075

◎神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构····· 077

神话的基本信念····· 078

神话的作用····· 080

神话的主题····· 087

现代社会的神话····· 090

◎**悲剧(以希腊类型为代表)**····· 091

希腊悲剧三大代表····· 092

近代欧洲的悲剧····· 096

中国的戏剧····· 098

◎**结论：从神话与悲剧中获取知识**····· 100

第五章 苏格拉底····· 103

◎**时代与思想背景**····· 105

自然学派····· 105

辩士学派····· 107

◎**思想方法的特色**····· 108

对话的方式····· 109

苏格拉底的对话····· 110

知识就是德行····· 112

◎**生平大事**····· 113

最有智慧的人····· 113

被人诬告，为己辩护····· 114

狱中讨论····· 116

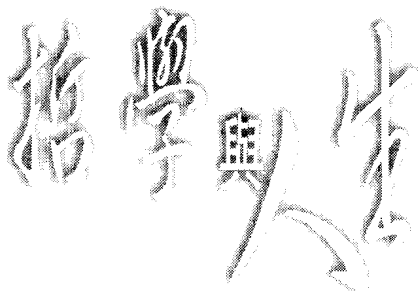
◎**生命内涵**····· 117

追求真理····· 117

肯定传统····· 118

内心之声····· 119

◎**人格表现**····· 120



理性与自由…… 120

信念与尊严…… 121

生死与超越…… 123

◎结论：活出自己…… 124

第六章 存在主义…… 127

◎克尔凯郭尔…… 129

存在是选择成为自己的可能性…… 130

人生三绝望…… 131

人生三阶段…… 133

◎尼采…… 136

上帝死了=重新估定一切价值…… 137

权力意志：超人…… 138

精神三变…… 140

◎雅斯贝尔斯…… 142

界限状况…… 143

刹那与永恒…… 145

密码与超越界…… 145

四大圣哲…… 146

◎海德格尔…… 147

存有与时间…… 147

从此有到存在…… 148

人的未来…… 149

◎马塞尔…… 149

是 (Being) ≠ 有 (Having) …… 149

奥秘 (Mystery) ≠ 问题 (Problem) …… 151

我与你 (I-You) ≠ 我与他 (I-He) …… 151

人生=旅行的过程…… 153

◎结论：保持开放的心胸面对人生…… 153

第七章 荒谬之超越…… 155

◎萨特…… 157

存在先于本质…… 158

意识的空无化作用…… 159

萨特消极的人生观…… 161

◎加缪…… 163

与萨特之交往…… 163

思想关键：“荒谬”…… 164

荒谬的形态…… 165

以荒谬为出发点…… 166

加缪作品简介…… 169

◎结论：清楚自己的抉择…… 174

第八章 中国哲学的起源与特质…… 177

◎引言：中国有哲学吗？…… 179

有文化必有哲学…… 179

中国古代的哲学流派…… 180

◎中国哲学之起源…… 181

《尚书·洪范》：永恒哲学…… 182

《周易》：变化哲学…… 187

◎中国哲学的特质…… 190

以生命为中心的宇宙观…… 191

以价值为中心的人生观…… 192

存在与价值可以统合于超越界…… 193

◎结论：使传统智慧再现生机…… 195

第九章 儒家的风格…… 197

◎人文精神的觉醒…… 199

哲学人生

礼乐安定人间秩序…… 200

◎人性向善论…… 201

向善而非本善…… 202

善：人与人之间适当关系之实现…… 203

◎择善固执论…… 205

择善的前提…… 205

择善的方法…… 206

从择善到固执…… 208

固执与变通…… 210

◎儒家的价值观…… 212

自我中心阶段：生存与发展…… 213

人我互动阶段：礼法与情义…… 214

超越自我阶段：无私与至善…… 216

◎结论：人生的横向与纵向…… 219

孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线…… 219

第十章 道家的智慧…… 225

◎儒家与道家的差异…… 227

儒家承先启后，道家具革命性格…… 227

儒家以人为本位，道家超越人类本位…… 229

◎老子的道…… 231

道是一切的起始 (α) 与归宿 (ω) …… 231

人间问题来自“知”…… 232

超越外在限制，向内探求…… 237

老子的三宝…… 238

◎庄子的逍遥…… 242

超越的智慧…… 243

◎庄子与惠施的交往…… 247

气化一元论…… 248

处世态度：外化而内不化…… 249

◎结论：以儒道思想作为生活准则…… 250

第十一章 艺术与审美…… 253

◎艺术家的界定…… 255

以直接的途径，展现新形式与新象征…… 255

表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类…… 257

有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警…… 258

在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡…… 259

艺术家的困境…… 260

艺术家是人类的瑰宝…… 262

◎创造力与潜意识…… 263

遭遇实在界：主客融合的忘我之境…… 263

洞见闯入意识领域…… 265

创意往往在意识转换之刹那展现…… 267

◎艺术之审美效果…… 268

表现感情甚于模仿自然…… 269

创造性的表现，目的性的结构…… 269

不只是情感的宣泄或净化，而是升华…… 270

通往自由之路，恢复完整生命…… 272

◎结论：透过艺术了解生命…… 273

第十二章 宗教与永恒…… 275

◎对宗教之批判…… 277

自然科学主义：无对象可言…… 277

社会学主义：社会之工具…… 279

心理学主义：心理上的拐杖…… 281

语言学：无意义的空话…… 283

哲学与人生

◎从信仰出发…… 284

信仰是人与超越力量之间的关系…… 285

超越力量的表现：超越者、超越界…… 287

宗教是信仰的体现…… 288

信仰是内心的超越力量…… 288

◎宗教的条件…… 289

教义…… 289

仪式…… 291

戒律…… 292

传教团体…… 293

学理…… 294

小结…… 294

◎宗教之高级与低级…… 295

人性不完美…… 295

对罪恶的反抗…… 296

对痛苦的态度…… 297

◎迷信的特色…… 297

出于恐惧…… 298

崇拜个人…… 298

增强欲望…… 299

迎合世俗价值…… 299

◎结论：观想永恒的奥秘…… 300

第十三章 教育与自我…… 301

◎教育是风格的培养…… 303

教育的三阶段…… 303

教育就是自我的要求…… 305

◎人生四大领域…… 306

群体…… 307

自我··· 308

自然界··· 311

超越界··· 313

◎教育与自我生命的发展··· 317

自我认识··· 317

自我定位··· 318

自我成长··· 319

自我超越··· 320

◎结论：活在当下，珍惜高峰经验··· 321

第十四章 文化的视野··· 325

◎文化之界定··· 327

异于自然··· 327

形成传统··· 328

自为中心··· 329

生命周期··· 330

◎文化之内涵(结构)··· 330

器物层次··· 331

制度层次··· 333

理念层次··· 335

◎现代人的考验··· 339

天文学革命··· 340

生物学革命··· 340

心理学革命··· 341

资讯化革命··· 343

基因学革命··· 345

回溯传统，因应挑战··· 346

哲學與人生

- ◎中华文化的理念…… 347
 - 儒家的人性论…… 347
 - 道家的自然观…… 348
 - 儒道皆有超越界…… 350
- ◎结论：文化的未来展望…… 352
 - 多元化与全球化…… 352
 - 各文化基本理念的沟通…… 353
 - 在善的基础上发展真与美…… 354

自序

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于：你可以不断地询问‘人生有什么意义？’”

这是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每一个人在生命的某一阶段，总会浮现一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度称为“爱智”。自从苏格拉底说“没有经过检查的人生，是不值得活的”，许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今三十五年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念，设定判准，建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴涵的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义？”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，十余年来选课学生将近一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，而以哲学的思辨方法贯穿其间。以

下稍作说明：

在开宗明义介绍“哲学是什么？”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其结束，由此显示现代人困处于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半段，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即有幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”，学会了表达、答问与论辩的技巧，使我提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了录音带，但未发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

傅佩荣

2003年10月