

儿童识谱听音

(下册)

马行乾 何向群 编著

北京体育学院出版社



儿童识谱听音

下册

马行乾 何向群 编著

北京体育学院出版社

责任编辑：叶 莱
绘 图：何向群
绘 谱：叶 莱

儿童识谱听音(上、下册)

马行乾 何向群 编著

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所经销
昌平印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：7.25 定价：5.95 元

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷 印数：15000册

ISBN 7-81003-555-X/J·124

(凡本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

●学习音乐必备课本

●乐理视唱练耳合三为一

●小学、幼儿园音乐课参考

●音感训练家长指南



我叫_____



今年我____岁



我的老师姓_____



开始学习

目 录

教学目的——掌握 C 大(C 宫)调式中,长于  包含 、、、、、 的 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 拍的基本节奏。听记旋律音程,分解和弦及节奏谱。

第二册 长于半拍的基本节奏视唱

- 第 11 课 高八度单音模唱   及 $\frac{2}{4}$ 节奏组合 听写 $\frac{2}{4}$ 节奏 (1)
- 第 12 课 低八度单音模唱   及 $\frac{3}{4}$ 节奏组合 认识低音 $\dot{\text{f}}$ 听写 $\frac{3}{4}$ 节奏 (7)
- 第 13 课 三个音构唱   $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 节奏组合 认识高音 $\dot{\text{r}}$ $\dot{\text{m}}$ $\dot{\text{f}}$ $\dot{\text{s}}$ 听写 $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 节奏 (11)
- 第 14 课 C 宫调 单音听记 按节奏填旋律 (16)
- 第 15 课 听认 $\text{ms}\dot{\text{d}}$ 分解和弦  $\dot{\text{r}}$ 听唱记三度旋律音程 (21)
- 第 16 课 听辨 dms 、 dfl 、 xrs 、 $\text{ms}\dot{\text{d}}$ 和弦  听唱记五度旋律音程 (27)
- 第 17 课 听认 fsx 分解的弦 附点音符  听唱记四度旋律音程 (33)
- 第 18 课 fxs — $\text{ms}\dot{\text{d}}$ 和弦连接 听认 fld  听唱记六度旋律音程 (40)
- 第 19 课 dms — fld — fsx — $\text{ms}\dot{\text{d}}$ 和弦连接   $\dot{\text{r}}$  听唱记二度旋律音程 (45)
- 第 20 课 听辨 dms 、 dfl 、 xrs 、 fld 、 fsx 、 $\text{ms}\dot{\text{d}}$ 分解和弦 乐句模唱 各度旋律音程 (51)

第 11 课

低八度单音模唱 及

$\frac{2}{4}$ 节奏组合 听写 $\frac{2}{4}$ 节奏



1. 中音组八度内单音模唱: 教师弹中音组(小字一组)中任一白键, 学生唱“啦”, 进行模唱。
2. 低八度模唱: 教师弹高音组(小字二组)中任一白键, 学生听后, 想出它的低八度音, 在中音组模唱:

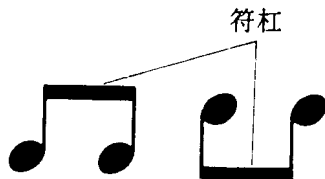
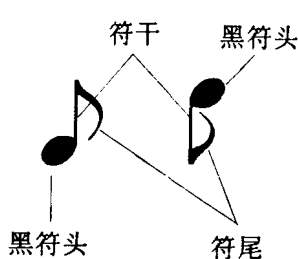
师弹 • 生唱 ○



八分音符:

把全音符分成八份, 叫八分音符。全音符有四个一拍, 每一拍再分两份, 共能分成 8 个半拍。八分音符唱半拍。

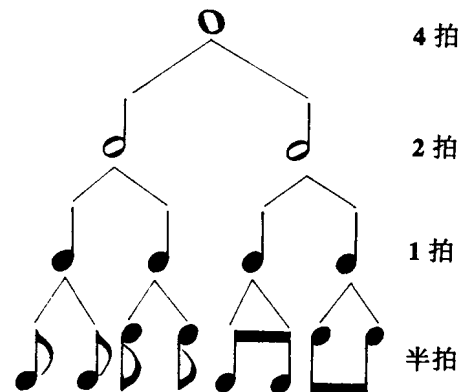
八分音符的形状是: 黑符头、符干、符尾。符尾是从符干顶端, 划向符头的一条弧线。两个八分音符, 可用“符杠”连在一起。也就是将耷拉下来的两个单个儿的软符尾, 变成一条硬符尾, 连成一个横杠:



注意写法



符尾一律在右侧, 两个八分音符连在一起时, 符干方向一致(都向上或都向下)



The diagram shows three hand positions labeled 1, 2, and 3, illustrating different types of movements. Position 1 shows a hand with fingers spread, with arrows pointing downwards from above and outwards from the sides. Position 2 shows a hand with fingers spread, with an arrow pointing upwards from below. Position 3 shows a hand with fingers spread, with an arrow pointing upwards and to the right. A vertical dashed line separates positions 1 and 3.

Diagram illustrating the division of a single beat (共一拍) into two parts: the front half (前半拍) and the back half (后半拍).

指挥——向下挥动是前半拍,向上抬起是后半拍。

↓ 1 ↑ 2



da = 三 四 da = da = da da da da dadadadadadadada da da da da da = da = da = 三 四

2. 拍手说歌谣:《识谱歌》的歌词:

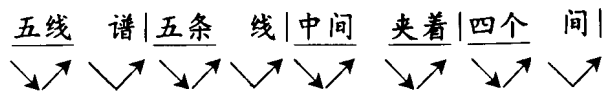
五线谱、五条线,中间夹着四个间,第三间,高音 do,下加一线中音 do。

写出它的节奏就是:

划上符杠和小节线就是:



(每个音符唱一个 da)



3. 请你拍手说歌谣《春天来》,然后按 $\frac{2}{4}$ 拍划出节奏:

春天来 春天来 花儿朵朵开 红花开 白花开 蜜蜂蝴蝶都飞来

4. 请你先按节奏念词,然后用 da 唱出节奏,再斜线划拍:



小河的流水 哗啦啦啦啦



蓝蓝的天, 白云飘, 白云下面马儿 跑。

及: 按 $\frac{2}{4}$ 拍, 有下列常用的节奏组合:

每小节都是两拍

① 一小节一个音符 (一个二分音符) ② 一小节两个音符 (两个四分音符)

(前空)

(后空)

③ 一小节三个音符 (前“两八”)



(后“两八”)

(前空后“两八”)

(前“两八”后空)

④ 一小节四个音符 (四个八)

(切分音)



教师讲解后,用“哒(da)带唱这 10 种组合,切分音要唱成:“哒哒 嗯哒”或“da da a da”。

注意区别“前两八”和“后两八”。



讲讲

教师拍四下基本拍,学生先默唱,再边指挥边用 da 唱节奏。休止符 1 唱“空”,二分音符 2 唱“da—a”(哒啊)

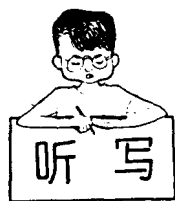


视唱

1.

2.

3.



听写

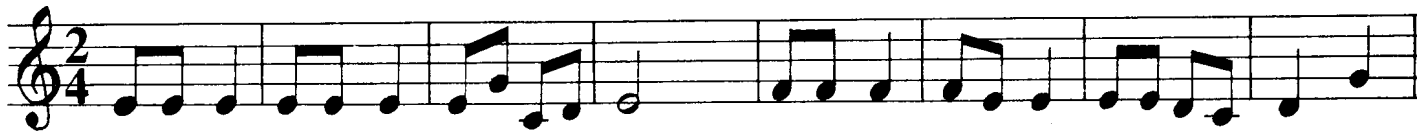
按下列要求听写节奏:

1. 教师告诉学生拍号(如下面拍的是 $\frac{2}{4}$ 拍节奏),几小节(如共 4 小节);
2. 教师拍几下基本拍,以明确速度;
3. 教师用 da 先唱一遍,学生听,默记,不要写;
4. 教师唱第二遍时,学生点上符头,在节拍重音前画上小节线;
5. 教师唱第三遍时,学生组织节奏(填符干、符尾、符杠);
6. 教师唱第四遍时,学生默唱校对;
7. 核对各小节拍数,终止线画没画(在没音响时不要凭想象改动)。

听写节奏:

1. 教师唱《轻轻划》第一句,用 da: dada da | dada da | dada dada | dada da |
2. 教师唱队鼓,用“咚”唱(学生用音符记谱): 咚 咚 | 咚 咚 | 咚咚 (空) | 咚 (空) (空可不唱)
3. 教师唱 da, 学生记: (2 要唱成“da—a”);
4. 教师唱“锣鼓经”,学生记音符: 咚咚 呛 | 咚咚 呛 | 咚呛 咚呛 | 咚 咚 | 呛 — ||
5. 教师数数,学生记音符: 一二 三 | 三二 一 | 一二 三四 | 五六 七 | 七六 五四 | 三二 一 |
— 二 | 三 (空) || (空可不说)

6. 教师弹《铃儿响叮当》1—8小节,学生记节奏:



练习 11

一、填空:

1. 把全音符分成八份,每一个音叫_____音符,一个八分音符唱_____拍,两个八分音符唱_____拍。两个八分音符等于一个_____音符,四个八分音符等于一个_____音符,_____个八分音符等于一个全音符。

2. $\frac{2}{4}$ 拍时,一小节有一个音符,是一个_____。一小节有两个音符,是两个_____ (小节里没有休止符)。一小节有三个音符时,是两个_____音符和一个_____音符。一小节四个音符,是四个_____音符。

二、写出节奏:

1. 拍着手、数快板,然后写出节奏:“打竹板,听我言,我把小红谈一谈”。

2. 原地踏步走,喊口号,再写出节奏来:“锻炼身体,保卫祖国,锻炼身体,建设祖国。好好学习,天天向上”。

三、斜线划拍,拍手视唱:

打倒列强

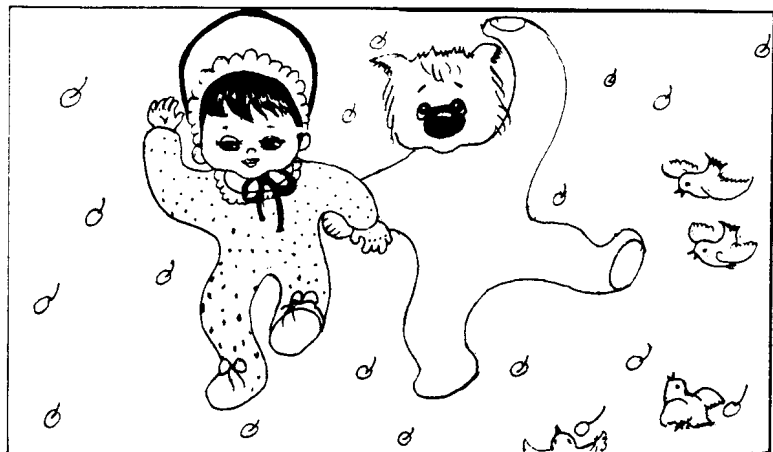
(根据法国儿歌改编的革命歌曲)



四、视唱：

洋娃娃和小熊跳舞

[波]卡楚尔宾娜 曲



洋娃娃和小熊跳舞，跳呀，跳呀，一二一，
他们在跳圆圈舞呀，跳呀，跳呀，一二一，
小熊小熊点点头啊，点点头呀，一二一，
小洋娃娃跳起来呀，跳呀，跳呀，哈哈！

第12课

低八度单音模唱 $\text{♩} \cdot \text{♩} \text{ ♩} \text{ ♩} \text{ 及 } \text{♩}$

$\frac{3}{4}$ 节奏组合 认识低音 $\text{!} \text{ ♩}$ 听写 $\frac{3}{4}$ 节奏

模唱



1. 中音组八度内单音模唱。
2. 高八度单音模唱：教师弹低音组（小字组）任一白键，学生听后，想出它的高八度音，在中间组（小字一组）模唱：

师弹 ♩ 生唱 ♩



$\text{♩} \cdot \text{♩} \text{ ♩} \text{ 及 } \text{♩}$ 按 $\frac{3}{4}$ 拍，有下列不同的节奏组合：

每一节都是三拍，教师用 da 带唱。

讲讲

① 一小节一个音符 ② 一小节两个音符

（一个附点二分音符）

（“前二后四”）

（“前四后二”）

（“空二”）

（“二空”）

③ 一小节三个音符

（“三个四”）



④ 一小节四个音符

（“四四空”）

（“四空四”）

（“空四四”）

（“两八四四”）

（“四两八四”）

（“四四两八”）

（“两八四空”）



⑤ 一小节五个音符

（“两八空四”）

（“空两八四”）等

（“前四”）

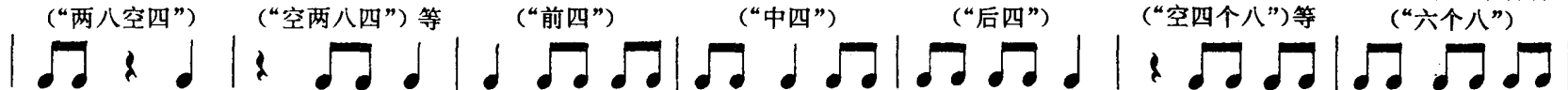
（“中四”）

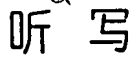
（“后四”）

（“空四个八”）等

⑥ 一小节六个音符

（“六个八”）





6. 教师弹《小白船》1—8 小节,学生记节奏

认识低音 s! x d r s! x d r

四线 re
三线 xi
二线 so
中音 s、x、r 在线上

下加一间 re
下加二间 xi
下加三间 so
低音 s、x、r 在间里

师生对答:

师: 低音 so ———— 生: 下加三间

中音 re ————

下加一线 ————

下加二线 ————

低音 xi ————

加线的写法:

太窄太短 太宽太长 好

= = =

× × ✓

练习 12

一、填空:

1. $\frac{3}{4}$ 拍时, 一小节有一个音符, 是一个 _____ 音符。一小节有两个音符, 是一个 _____ 音符和一个 _____ 音符。一小节有三个音符, 是三个 _____ 音符。一小节有四个音符, 是两个 _____ 音符和两个 _____ 音符。一小节有五个音符, 是四个 _____ 音符和一个 _____ 音符。一小节有六个音符, 是六个 _____ 音符。

2. ♩ = () + () = () + () + () = () + () + () + ()

二、划分小节, 斜线划拍, 拍手视唱:

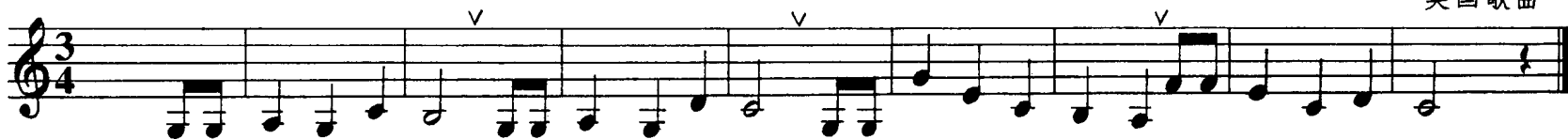
新 年 好

美国民歌

三、视唱

生日歌

美国歌曲



指示:这是弱起小节。先说:“一、二”再唱 so so,两个 so 在第三拍上。最后一小节和第一小节都是不完全小节,两头加起来是一个完整小节。

钢琴曲 97 条

[德]拜厄 曲 马行乾 改编



提示: 1. 2. 叫反复跨越记号,从头唱到 1.,再从 2. 处唱到 1. 前, 1. 不唱,唱 2.。

杜鹃圆舞曲

[波]约那松 曲



指示:这是第三拍起拍的弱起小节。休止符处轻声唱“空”。

小步舞曲

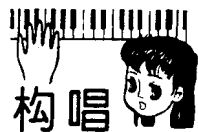
[德]巴赫 曲 马行乾 改编



倚音的唱法:从 mi 音滑到 re,唱名只唱 re。

第13课

三个音构唱 γ d. d. d. d. d. $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 节奏组合 认识高音 rmfs 听写 $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 节奏



教师给第1个音,学生唱出后两个音来(如:教师弹 do 唱 do——然后说:“请你唱 mi、so”),遇到宽音程时,可小声唱出一个经过音。

1. 师 • 生 • 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.



八三拍和八六拍

$\frac{3}{8}$ ——— $\frac{6}{8}$ ——— 每小节有三拍(强、弱、弱),
 $\frac{8}{8}$ ——— $\frac{8}{8}$ ——— 或每小节有六拍(强弱弱,次强弱弱)。
8 表示以八分音符为一拍。

$\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ 拍时音符的时值:

六拍 _____ d.
五拍 _____ d. d.
四拍 _____ d. d.
三拍 _____ d.
二拍 _____ d.
一拍 _____ d.

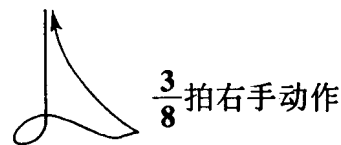
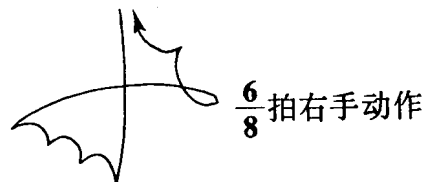
按 $\frac{6}{8}$ 拍常用的节奏组合:

① 一小节一个音符 (一个附点二分音符) ② 一小节两个音符 (两个附点四分音符) ③ 一小节三个音符 (三个四分音符) (“四、八、长附点”) ④ 一小节四个音符 (“三个八、长附点”) ⑤ 一小节五个音符 (“四个八、一个四”) ⑥ 一小节六个音符 (“六个八”)

每小节都是六拍:

$\frac{3}{8}$ 相当于把 $\frac{6}{8}$ 拍一小节变为两小节。

指挥:



认识高音:

线上 { 第二线中音 so
第一线中音 mi
下加一线中音 do }

间里 { 上加一间高音 so
第四间高音 mi
第三间高音 do }

八分休止符:

$\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ 拍时, 休止半拍; $\frac{3}{8} \frac{6}{8}$ 拍时, 休止一拍。

视唱下列练习(拍手唱“哒”, 拍手方法见第 6 课)

师生对答:

师: 上加一间—— 生: 高音 so
高音 do——
第四间——
高音 fa——
第四线——

注意写法:

记在二、四线中间(在一行五线谱上
记两个声部时, 可以记在其他线间)