

說部叢書

初九第
十九十
集四編

偵探小說

橘英男

上海商務印書館發行

商務印書館

二分冊
改訂增補
清史講義

吳縣汪榮寶實著原武許進國英增補

是書本分三大時期爲三編。民國成立。清史首尾已具。本館復延許君增補同治初年迄於宣統退位。詳徵事實。勒爲第四編。所有記載。無不採於最確之掌故。所有論斷。無不參以最新之學說。且探究治亂之原。直筆不阿。尤爲本書之特色。

丁未年十二月初版
中華民國二年十二月再版

(橘英男一冊)

原著者 日本楓村居士

譯述者 商務印書館編譯所

發行者 商務印書館

總發行所 印刷所

分售處

北京保定奉天龍江吉林天津濟南
開封太原西安成都重慶安慶長沙
桂林漢口南昌蕪湖杭州福州廣州
潮州雲南香港貴陽南京開封

★此書有著作權翻印必究★

前清宣統二年四月初三日呈報五月十四日註冊

商務印書館發行

中國暗射圖

精
裱

丙種一元二角
乙種三元一角
甲種三元五角

東西半球暗射圖

精
裱

丙種一元二角五分
乙種三元五角
甲種三元五角

世界暗射圖

精
裱

丙種一角五元
乙種二元三元
甲種三元

暗射地圖，久爲地理教科要件。圖內僅具符號，不註地名，懸之教室，俾學生默識，自練其記憶之力，以免隨過輒忘。本館仿外國最新之法，製成暗射地圖三種，藻以七彩，印刷精緻，顏色鮮明，城埠、線路等類，削繁識要，至世界暗射圖，於各色人種分布處，逐一標出，尤本圖特色，洵暗射地圖中第一改良之新製也。

序文資料

一 是書爲紀實非架空

一 是書人物均確鑿可查惟易其名姓耳

一 橘英男之往滿洲實日俄之役日勝之原因日人都確鑿言之

一 是書可爲吾國軍人之鑒

一 男女之戀愛骨肉之至情宏濟艱難感深知遇其始勵品行翔名譽繼而爲浪子爲亡人爲馬賊卒以成日本戰勝之榮譽爲此書之一大特色

二 對於中國之政府官吏士子以及一般人民莫不語含譏諷吾國可以用以自警亦爲一大特色

第一章	生命以上之物	第二章	非常之游蕩
第三章	究往何處	第四章	春本院之小初
第五章	將大杯來	第六章	阿兄良苦
第七章	進金鷄勳章	第八章	天下益益多事
第九章	勿稍却	第九章	此生休矣
第十章	定出戰計畫	第十二章	趣募集紅裙巨隊
第十一章	逼人太甚	第十四章	<small>益懶阿兄之不 能勤馬題也</small>
第十三章	莞爾而笑	第十六章	殊令人焦躁
第十五章	識英雄於燈背	第十八章	譏將來
第十七章	乞煖酒祓嚴寒	第二十章	豈不知所以自白耶
第十九章			

第二十一章 如金人之纖口

第二十二章 淒然淚下

第二十三章 俄探妓

第二十四章 何至若是憤憤

第二十五章 請以此奉敬

第二十六章 瞳嘻危險——危險！

第二十七章 斯令殊出意外

第二十八章 請母懾

第二十九章 聊進訣別之觴

第二十九章 但見其雲飛電逐而去

第三十一章 良不當出諸卿前

第三十二章 當浮一大白

第三十三章 誰家庭院

第三十四章 日本人且酣眠也

第三十五章 鋼罐

第三十六章 支那人之細君

第三十七章 此君誠寬大哉

第三十八章 吾國后妃不是過也

第三十九章 行爲垂辯之林啓助矣

第三十九章 童時竹馬之友

第四十一章 若曹當守口如瓶也

第四十二章 遂弗自知爲妄想

第四十三章 度已離故國耳

第四十四章 歌耶舞耶今夕且休

第四十五章 暴怒若斯

第四十七章 然則吾輩奈何

第四十六章 歡呼萬歲爲赤坂慶

彼兄妹豈真有
仙人露身術耶

第四十九章 馬賊

第五十章 設宴相款

第五十一章 敬歡迎入吾黨

第五十二章 彼妹

第五十三章 此女誠命薄哉

第五十四章 斯爲俄兵跋扈之場

第五十五章 不覺長歎失聲

第五十六章 符牒一通

第五十七章 嘻怪事怪事

第五十八章 此心決矣

第五十九章 然則君果...俄探矣！

第六十章 視小初吃吃笑

第六十一章 令嬢之言非讐耶

第六十二章 臨別乃灑淚

第六十三章 君得母太酷

第六十四章 盖又斬一人矣

第六十五章 死且弗瞑吾目

第六十六章 遂開顏徐步來矣

第六十七章 長谷部君在此耶

第六十八章 烏山之家

第六十九章 斯言良有味

第七十章

吳將軍

第七十一章 當先望日英之同盟也

第七十二章

遂散如流星矣

第七十三章 演人世最終之慘劇

第七十四章

疑是廣寒仙子

第七十五章 嘿！林君之靈耶

第七十六章

歸國

第七十七章 寺鐘

第七十八章

意外奇遇

第七十九章 日惟閉戶讀書

第八十章

大怪大怪

第八十一章 不能任野有遺賢耳

第八十二章

君竟生還吾當額手

橘葉男

第一章 生命以上之物

萬籟闐寂。森蔭鬱蒼。有房屋一所。隱於其間。和洋折衷。饒有風趣。庭中紅葉夕映。簾影泉水。如灌蜀江之錦樹旁。堆有假山。苔蘚斑爛。耐人摩撲。客室正對斯庭。室中陳設雅潔。有一人伫立凝視。年約三十四五。儀表端嚴。長短適度。日光炯炯。稍帶神經質。穿黑色日本外褂。上綴橘紋。日本風俗。每於外褂上繡花紋。所以表其閨族。手頻撫鬚。若有所思。無何屏門遽開。有一人出見客。蓋是屋之主人也。

主嘻。橘君久待。良歎。日來天氣漸冷。得毋寒乎。

橘否。多謝盛意。殊不敢當。

主請速坐。我輩宜脫略。切勿拘。

主人既延客。亦欣然就坐。

主召君來。正有細事。但君來有人知否。若有人知。殊不妥。

君深恐有祕密事垂諭。未令人知。軍人固應爾爾也。君甚善。甚善。吾輩正當若是。君誠慎於此。可見一斑。

君言重。令人惶恐。

君並非虛獎。今且談正事。試問君設有一事相託。能捨生命以爲之否。猶未審何事。以閣下鈞命。苟有益於國家。雖赴湯蹈火。不辭。請明諭以釋疑。

君誠有肝膽者。然此尙軍人分內事。今所欲浼君者。猶較難。

主人語至此。略一頓。

君能以生命以上之物。畀我乎。

君生命以上之物耶。生命以上之物耶。生命以上之物。何謂者。愚昧殊不能測度。竊計所有殆無有更重於生命者。

君生命以上之物。君弗解耶。惟軍人有生命以上之物。君固軍人也。至生命則自吾人以至螻蟻。莫不有之。君豈猶未解耶。

第二章 非常之游蕩

生命以上之物謂何。橘低首拱腕力索苦思不可得。主人則凝視橘一任煙卷之灰散落。

吉。嘻。橘君。猶未解耶。姑明言之。何如。所謂生命以上之物者。非他。卽吾輩最愛惜之名譽。今欲君以平日所保軍人名譽。敝屣棄之耳。

主人語未竟。橘俯首皺眉。疑團滿腹。眼驟放異常之光。一注視主人之顏。不禁手輾膝搖。變常度。寸衷迴復。有若轆轤。須臾。復仰視主人。面四目光線正相接。若水平線者良久。

橘閣下。以閣下之鉤命。自當敬遵。但就生命以上之物思之。區區小官。亦無偉大之名譽。苟能爲國盡犬馬之勞。此外亦無所望。雖生命。雖財產。雖名譽……

橘言時。主人諦視之。熱誠現於面。至此。遽斷其語。

吉。甚善。甚善。以我之命令。君誠能捨此名譽耶。

機。仰承命令誠惶誠恐閣下帶統轄陸軍最高機關參謀本部之重任掌一切國防及用兵直隸大元帥天皇陛下小官不過其部下一尉官耳相隔雲泥何敢仰承直接之命令如蒙驅使尚乞傳所屬部長命令之。

嘻誠然但此事無論父子兄弟卽平日所賴以爲股肱之幕僚亦不能使知也故不得謂命令宜謂請託蓋我水本操固已離參謀總長之地位以憂國志士之資格相請託君之名譽亦許畀我耶。

猶敬奉教鈞意旣爲國家小官名譽何足惜。

圭然則君已諾矣誠副我望誠副我望

主人水本操現喜悅之色表感謝之誠旣忽變其爽爛之姿爲沉鬱之態一若不勝感慨者橘則危坐悄然自計一身變幻莫測惟聞秋風淅瑟聲鐘表剝啄聲雜以泉水聲落葉聲而已兩雄相對默焉良久主人則又欣然散口

主橘君果已許諾耶

士爲知己者死。當效微勞。橘之生命名譽。敬爲國奉獻於閣下。願任閣下爲之。
夫一諾千金。所厚望於君耳。

言至此。卽取旁置包一。置橘前。

此以與君者。

披之中。有紙幣一巨束。橘驚惶後退。瞠視主人。茫然不知所措。水本一手握手。一手
指金曰。

金千圓充君非常游蕩之資。罄且再贈君也。

第三章 窶往何處

股肱幕僚不可得而聞。自處憂國志士地位以相託。要人生命以上之名譽。給金千
圓。且允續給。使人爲非常游蕩。良可怪矣。然掌陸海軍最高機關大將之語。似非不
足信用者。甯爲張良韓信。運籌帷幄之中。決勝於千里外耶。實百思不得其故。而其
精忠爲國。固可斷言。夫名譽廉恥。軍人所重。污品行。耽酒色。尤所切戒。乃大將之命

令也。委託也。祇此非常游蕩一語。固有難以遽諳者。橘悄然俯首默焉沈思。而水本大將。則亦熟知其猶豫。

水橘君在學校時。卽以品行方正聞。自就現職以來。尤未嘗倦於勤。昨日部長猶談及之。游蕩之事。自非素習。姑試之何如。

橘謬獎何以克當。但游蕩之事……

水不諳耶。

橘唯。

水雖然。此事尙不難。酒館也。娼家也。廁身其間。飲醇酒。狎婦人。揮霍母少吝惜金。

鑿則來續取。而勿勤厥職。則庶幾矣。

橘聞大將言。臟腑爲之震動。咬齒皺目。兩手緊握。如蠅蠅。

橘閣下……

橘呼大將。更睨大將顏。

屬此橘英男……此義男……帝國之軍人……此穢行……不能軍人之體面
攸關名譽……

水嬉嘻名譽早畀我矣君軍人也軍人之言固可貳三耶。

橘誠然但小官實……

水否天下無不能爲之事君其棄生命以上之名譽拋職務耽游蕩爲國家之將
來蓋非擲橘英男一人之名譽無以揚大日本帝國之名譽也。

橘諾從此橘英男無所謂名譽矣金謹領。

水如是誠累君矣今夜可逕往赤坂遊君不諳當伴君行赤坂爲東京市之一區
歌妓多聚居於此者一日已酉沈窗櫺色暗大將乃偕橘私出一小門未審究竟何處。

第四章 春本院之小初

長官給金使爲非常之游蕩不可思議之事實爲夢想所不及置身軍籍之橘英男。
如以游蕩聞於同儕恥辱孰甚噫恥辱乃名譽之反對然而誓大將矣恥辱不可避。

名譽何可保。況大將爲國深謀。云此所以貢獻將來國家者。縱抑鬱。不得不暫忍。挾腕瞑思。自訟漸決。舉目四顧。見杯盤列於前。一妓正持壺勸飲。笑靨嫣然。

妓君胡鬱鬱若此。請進斯爵。以澆塊壘。

橘默然。惟斜睨搖首。妓亦不復勸。

妓酒非君嗜。清夜客來茶當酒。烹花茗以進。何如。

薦良佳。

妓呼茶。有女傭將茶具來。良精雅。妓注一杯。笑容進橘。橘一口吞之。

橘渴甚。更一杯。

妓「唯。惟君縱飲。」

橘既飲。復四顧。

橘閣下安在。

妓「閣下……君同來者耶。已早歸矣。」

或尙在別室。

君過櫻體未注意或尙在別室試呼之。

不必不必。

橘至是手足無所措。中心惶然。細視妓肌膚豐腴。眉目如畫。適當燈下。整色益媚。而風韻之中。幾有端莊之態。年可廿二。沈默寡言。尤所罕覩。相對寂然。惟聞別室歎呼。狂飲聲而已。有頃。橘出鏡視之。

嘿。嘻。十一時矣。當歸。請齋別。

言時。起立欲行。妓牽衣曰。

然。請少安。胡亟亟乃爾。

媽。否。明晚當再來。

然。若然。明晚遲君。勿食言也。

媽必來。但未知芳名。謂何。