

命运：

中华民族的 昨天与今天

主编 张江 钟万明 李萍



广东人民出版社

命运：

中华民族的
昨天与今天

李维汉 任 应秋 等 著



中国社会科学出版社

命运：中华民族的 昨天与今天

主 编 张 江 钟万明 李 萍
副主编 丁锦文 黄 斌 钟明华
郭文亮

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

命运：中华民族的昨天与今天/张江、钟万明、李萍主编.

—广州：广东人民出版社，1999.9

ISBN7-218-03157-9

I. 命…

II. ①张…②钟…③李…

III. 史评 - 中国 - 当代

IV. K270.7

广东人民出版社出版发行

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷

(厂址：肇庆狮岗)

850 × 1168 毫米 32 开本 7.75 印张 1 插页 155,000 字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-218-03157-9/K·692

定价：11.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

售书热线：(020) 83791084 83790667



写在前面的话

不知你有否这样的经历：当你从历史博物馆出来时，正是华灯初上时分，新月也已淡淡地弯在远处的屋脊上，一层薄薄的橘黄色轻纱向你飘来。仍沉醉在浓郁历史感之中的你，分不清那是月色还是灯光。你不明白你是一脚踏进了现实，还是又踏回了历史。灯光是现实的，而那月光，曾经照耀过多少古人！

夜空神秘着，亘古不灭的星辰提示着一条悠远的时间隧道，历史在那隧道里活着，而正是那隧道将古老的月光与身边鲜活的霓虹灯连为一体。你明白了，历史与现实是无法分割的。历史正活在现实之中，现实都是历



史的发展。于是，你觉得，你身边的一切都需要重新理解，因为那里有一份你以前不曾意识到的厚重。

晚风拂来，你用手指理了理头发。周围的人们在人生的路上或匆忙着、或悠闲着。有人正走进实验室，有人跨进了图书馆，一群中年人背着书包进入了夜大教室，也有人带着儿子在广场上放风筝；有人挽着女朋友走进了夜总会……你也该走自己的人生。然而，该怎么走？命运将如何安排你以后的人生道路？

每个人都喜欢叩问命运。你也是。实用时，你问，下一步我该怎么办？有无机遇，是否命运的转折？深夜时，你问，人是什么？人从哪里来，到哪里去？然而现在，你回头看看灯光装饰着的博物馆，抬头看看天上的一轮新月，你发现，个人的命运与民族的历史、民族的命运是连在一起的。人，总想掌握个人的命运，把握个人命运的机遇，但如何才能做到？过去你知道要能把握住现实，现在你知道，现实与历史紧紧相连，不了解历史，你便不能真正地把握住现实。每一个人都历史地、具体地活着。个人的命运永远在民族的命运之中。意识到个人命运与民族命运的联系时，一声自问已轻轻地在你心头叩响：“过去，我关心过民族的命运吗？我是否将它作为与我无关的东西而不屑于一问？”

于是，民族、历史、命运等等大词汇这时都有了与你骨肉相联的实在内容。于是，你开始细细地品味中华民族的历史命运。



是啊，中华民族的历史是一部何等动人心魄的大书！似乎老生常谈，但确实令人深思：人类曾有四大古老文明。数千年的历史巨变，沧海桑田，天翻地覆，其他三种文明先后衰落，只有中华文明延绵至今，生生不息。这是何等的奇迹！中华民族的历史，并不只有近代的耻辱。她的盛世繁华，她的先进文明，马可·波罗惊叹过，伏尔泰盛赞过，成千上万的西方人痴迷过。中华民族从始祖到今人，创造的辉煌古老而悠远。这里，有多少迷人的故事值得讲述，有多少历史的奥妙值得探究，有多少关于个人命运与民族未来的启示值得聆听。

是的，中国近代曾经落后过。中华民族曾经挨打、曾经被人欺凌。但中华民族没有趴下，中华民族一直在抗争，在奋斗！鸦片战争之后，多少先贤大哲，多少志士仁人在思考，在探讨：中国的出路何在？洋务运动试过了，人们发现，出路不在“器”的改良。“戊戌变法”出现了，轰轰烈烈，震撼神州！但仅仅百日，就失败了。康、梁出逃，六君子血洒京都。辛亥革命，气壮山河的辛亥革命！一举推翻了几千年的封建帝制，这是何等的伟业！中国从此该走向强大了吧？不！中国的资产阶级那么软弱，古代皇帝是走了，但袁世凯来了，各路军阀来了。每一个军阀后面都是一个或几个帝国主义。中国，成了列强餐桌上的一盘美味佳肴，被瓜分着……各种探讨都失败了，各条道路都堵塞了。历史，终于把社会主义推到了中华民族的面前。而社会主义终于让中华民族



站立起来了！中国，为什么必然要选择社会主义？为什么只有社会主义才能救中国？历史在郑重地诉说着！

道路是不平坦的。社会主义的道路也一样。以为社会主义可以没有曲折，可以轻松地向成功，是幼稚的。中国，在经历了曲折之后毅然走向了改革开放，她释放了巨大的活力和创造力。短短 20 年，中华民族创造了震惊世界的奇迹！中国再次向世界宣告：中华民族不仅站立起来了，而且富强起来了！这一段的路，你也许经历了全部或大部。但你真的知道这段路是怎么走过来的吗？你真的明白改革开放是如何使中国走向富强的吗？你真的知道这一新的历史时期对于中华民族新生的巨大价值吗？你真的知道这一切与你个人命运的关系吗？

是该思考的时候了。一切，一切的一切，都该好好想想了。

青年朋友，我们与你一样，也在思考同样的问题。我们把我们的思考写了下来。也许我们写得不成熟，但我们写得很认真。我们真诚地希望，在思考的路上与你同行。你不介意吧？

那么，让我们开始吧！

编 者

1999 年 9 月



目

录

目 录

第一篇 古老悠远的辉煌	1
一、金身不败——文明中国的历时观照	3
二、昂然挺立——历史上的中国骄傲	30
三、观今鉴古——中国精神的历史遗产	55
 第二篇 无可替代的选择	 73
一、苦难与救赎——社会主义的兴起	75
二、要为真理而斗争——社会主义的求索	94
三、光荣与曲折——社会主义的实践	111
四、太阳照常升起——社会主义的发展	129



第三篇 震惊世界的新生	145
一、打破坚冰——中国改革开放的前奏	147
二、农村包围城市——中国特色的改革开放之路	160
三、辉煌与梦想——中国改革开放的成就与蓝图	179
 附：知识竞赛内容	195
一、中华文明知多少	195
二、社会主义知多少	210
三、改革开放知多少	223
 参考书目	236
后 记	238

第一篇 古老悠远的辉煌



一、金身不败——文明中国的历时尚照

中国与埃及、巴比伦、印度，合称世界四大文明古国。但是，埃及、巴比伦、印度三国却与中国有着一个显著的不同，即它们在历史上都曾丧失过作为一个主权国家的完整与独立，而只有中国是个例外。据说正是因为这个原因，中国人还获得了一个他人羡慕不已的美名——“香火不断的金身”。

金身不败，不仅因为过去，更因为未来。

中 国 土

土，是万物之母。中华文明说到底是泥土的文明。

在汉中的农村地区，许多家庭的神堂前仍供奉着泥塑的“土地爷”，农民出工前要对它顶礼膜拜，祈祷五谷丰登。农民知道，生存得益于泥土的恩赐。

一位解放前就去了美国的华侨，在阔别祖国几十年后再次回到他的故土时走下飞机的第一件事就是跪在地上品味祖国大地泥土的芳香，他知道，故土是自己的根系所在。

在湛江的赤坎西山，有一座“寸金桥”。它与广州的



“三元里”齐名，是近代史上中国人民反抗帝国主义侵略的见证。为纪念民族英雄的丰功伟绩，在寸金桥公园高大的基座上，刻有郭沫若题书的“一寸河山一寸金”七个大字。它的含义是：祖国的河山像金子一样宝贵，决不容许别人侵犯一寸！

在历史上，如同稀世珍宝一样，千里迢迢送往朝廷的贡品，就有普通的泥土，谓之“五色土”。进贡的五色土，是专供天子祭祀用的。据《汉书》记载，每年春社之日（春分前后），皇帝总要亲自率领文武百官，捧着盛有五色土的祭盘，登坛跪拜，祈求土地神和谷神保佑农事顺利，五谷丰登。这种仪式，一直延续至清代。古时候，每当诸侯受封，天子还要按照封地的方位，赐予一种色土，表示授予统治一方的权利。社稷祭坛以五种色土构成一体，就是祖国统一的象征。

中国的国土曾经很大，中国国土的变迁与中国命运的兴衰是同步的。古代中国人最早对自己国家疆域的认识，可以上溯到距今四五千年的传说中的“五帝”时期，古人认为五帝生活和活动的黄河流域地区，居四方之中，故称为“中国”。至公元前 221 年秦始皇统一中国，已有了泱泱大国的气派。

最叫中国人感到自豪的也许是元朝的中国版图，历史老师讲到这一部分时总是特别的来劲，而那首《成吉思汗》的歌更是曾经红遍了整个中国，青年人唱这首歌的声音也格外响亮。据史书记载，元朝疆域“北逾阴山，西及流沙，东尽辽左，南越海表”，开拓了汉唐以来中国疆域最大之版图。



传说成吉思汗的马曾经在多瑙河边饮水。但饮水之处是不是就是蒙古帝国的领土，这可不是一个轻易能下的结论。

但有一个结论是肯定的，清朝丢失了大片的国土。绝对不是心甘情愿，却实在是无可奈何，因为外国列强比我们强大。“落后就要挨打”在今天于我们是一种自我激励，而上个世纪，它却是实实在在的重拳。我们不会忘记，外兴安岭、库页岛、巴尔喀什湖以东地区等，都曾经在中国的版图之内。

还有钓鱼岛，中国人从来没有说给日本人。而南海诸岛，早在公元 1500 年前，中国人已经涉足，当时南海被称为“涨海”，南海诸岛的暗礁、暗滩被称为“磁石”。《宋会要辑稿》“占城国”云：“十日过洋，傍东南有石塘，名曰万里。”其中的“石塘”即指现在的南沙群岛。中国人对南海诸岛声称主权，显然是基于历史，而非武力。

美国前总统里根与夫人南希在 80 年代访问中国时，惊叹于桂林山水的美丽，戏谑上帝不公——为什么把如此胜景给了中国而不是美国？当时在场的美国人个个妒意连连，而陪同游览的中国人脸上却泛出得意之色。

自然美景是物主的造化，而这美景落在中国却是中国人的福分。说起中国，人们就会联想到三峡的幽谷绝壁、桂林的锦山绣水、黄山的奇松怪石、庐山的飞瀑深潭等，全然是——一幅立体诗画。古代骚人墨客极尽想象之所能，将祖国山水描绘得玄妙绝伦。可惜，历史上的很长一段时间里，祖国山水之美成了一种绝对的自然存在，真正能够感觉这份美丽的人并不多。这就像马克思所说：“忧心忡忡的穷人甚至对最



美丽的景色都没有什么感觉。”这话用在封建时代的中国百姓身上实在是再贴切不过了。现在的情况已经不同，这土地的主人已经有能力来鉴赏这土地的美丽。旅游，在发达地区的人们中已经成为一种时尚。据白云机场统计，1999年暑期，每天由机场登机往黄山旅游的人就达上千人之众。

中国的土地不仅生长美景，同样也生长衣食所需之物，我国的矿藏、动植物种类、水资源等数量与品质均位居世界前列。

如果说风景是天然所致，祖国丰富的物产则渗透了人的因素。

我国的栽培植物中，大约一半是引进的，而且还有许许多多的种类有待引进。没有历史上的引种活动，不要说我们今天的食物、用品、药品、工业原料等等要受到极大的限制，就连玉米、甘薯、黄瓜、西红柿也吃不上，因为它们都是从国外引进的。听说西红柿在美洲好几百年都无人敢吃，想必第一个吃西红柿的中国人也必定付出了无比的勇气，仅此一项，我们就应该感谢我们的前辈。当然，我们也应该同时感谢土地母亲的宽容，没有她的大度，再优秀的物种也不可能在中国落根。

中国土地与中华文明之间有着唇齿相依的关系。在某种意义上可以说，是中国的土地造就了以农耕文明为主导的中国古代文明。

中国的农耕文明虽然同时发祥于黄河、长江流域，但由于黄河流域细腻而疏松的黄土层更适于粟、稷等旱作物的生长，所以农业生产首先在黄河中下游达到较高水平，黄河中



下游地区自然也就成了中国上古时代的政治、经济和人文中心。但客观上，长江流域的土地比黄河流域的土地要肥沃，气候也更适于作物的生长。所以，当农业生产力发展到铁制农具和牛耕时代以后，开垦长江流域的土地越来越容易。由于同等程度的劳动投入在长江流域可以谋得更好的收成，这就必然导致了大批中原农耕男女的南移。特别是汉晋以后的数百年间，由于北方边患加剧，黄河流域水土流失严重，农耕重心也就渐渐向南移。隋唐以后，中国便有了“湖广熟，天下足”的美谚，长江中下游地区迅速成为京都及边防粮食、布帛的主要供应地。也就是在这一过程中，中华文明以土地为媒介，由中原地区向长江流域扩展和蔓延。农耕文明所到之处，“蛮夷”之族不再蛮夷，统统归化在炎黄子孙的名义之下。

土地对古老的中国政治也产生着直接的影响力。历代诸侯将相拼死相争，通常的情况下也仅仅是为一块土地。土地在农耕时代意味着一份生存保证，土地的多少与国力的大小息息相关。管仲的“相地而衰征”，使齐国走向了强大；李悝的“尽地力之教”，给魏国带来了生机。正是因为土地的变异直接影响着社会的走势，所以，历代的封建统治者为了维持社会稳定，总是把农民固定在不动的土地上，这也许正是中国封建社会“重农抑商”政策的根源。

固定的土地加上固定的人，造就了固定化的农耕文明。正是这种固定性，使得中国文明保持了连续性。也正是这种固定性，使远古时代的村社经济形式，直到元明清时代还以乡族经济存在着，依托在乡族经济上的宗法观念也便随之一