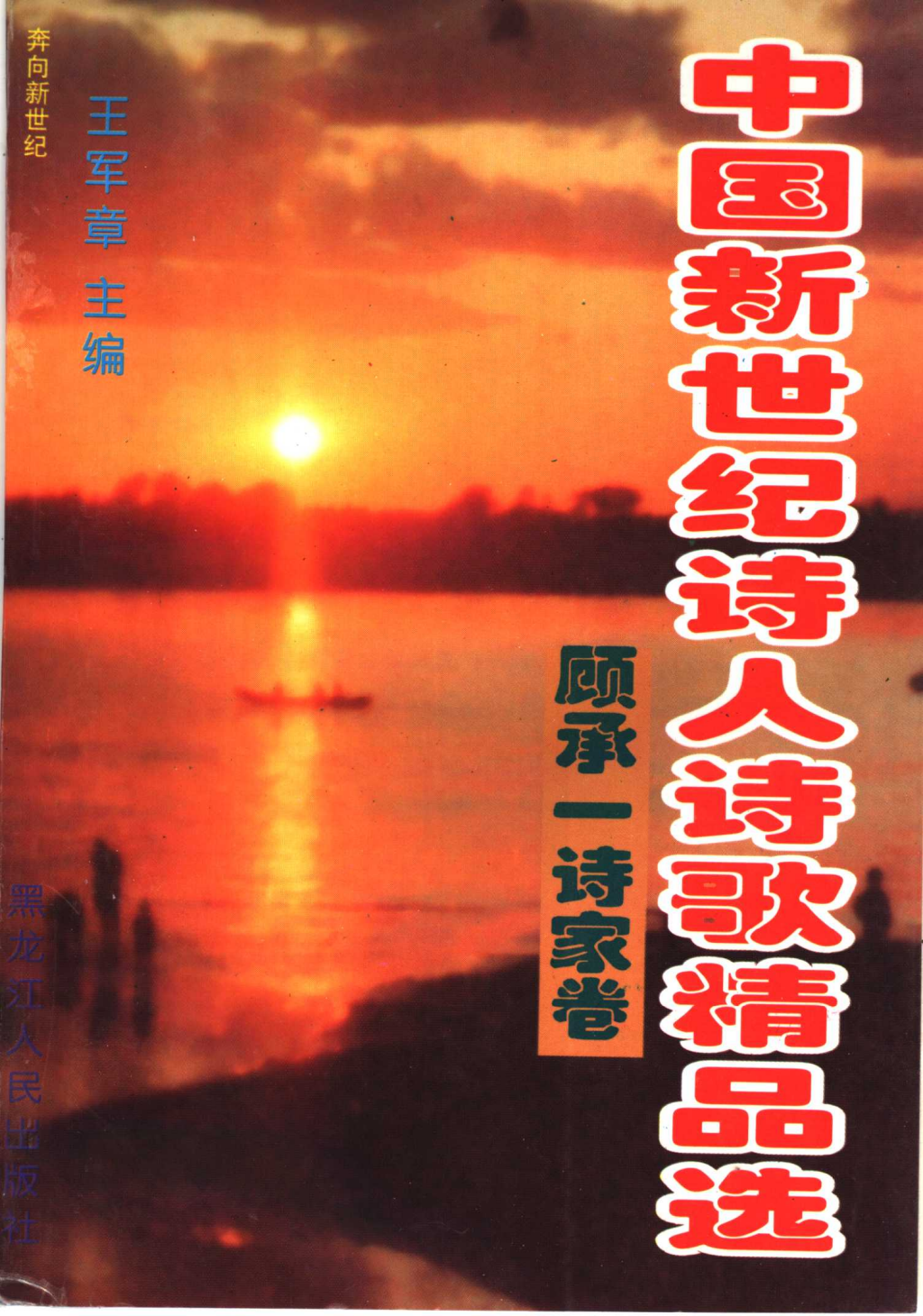




中国新世纪诗人诗歌精品选

顾承一诗家卷

王军章主编

奔向新世纪

黑龙江人民出版社

中国新世纪诗人诗歌精品选

顾承一诗家卷

黑龙江人民出版社

奔向新世纪

王军章 主编

中国新世纪诗人诗歌精品选
ZHONGGUO XINSHIJI SHIREN SHIGE JINGPINXUAN

顾承一 诗家卷

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市南岗重庆小区一号楼)

黑龙江省商业厅印刷厂印刷 新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 6 625

字数:125,000

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—1,050

ISBN7—207—03383—4/G·603 定价:9.50 元



作者简介

顾承一 江西玉山人。系中国广播电视学会会员。中国当代诗歌协会理事。《当代诗坛》杂志社特约编辑。

近年来有诗在省级以上书报刊发表二百余篇。诗集《吻痕》选入《当代诗坛》系列诗丛出版发行。作品或传略被编入《中国当代诗人作家大辞典》、《中国新世纪诗人诗选》、《彩色的歌声》、《希望树》、《青春与花朵》等多部书中。曾获中国作协鲁迅文学院、中国艺术研究院、中国作家杂志社及其它部门举办的希望杯、第二届东方杯等全国性诗歌大奖赛铜奖等。

世纪的语言

——《中国新世纪诗人诗歌精品选》代序

王军章

中国诗歌，在历史文化与当代文化的波峰上，穿越精神浪谷正进行彻底扫描与透视。

中国是最古老的博大精深的诗国，艺术的梦幻与现实在这广袤的泥土里被铸造后，中华民族便拥有了屈原、李白、杜甫、苏轼等等和拥有了冰心、艾青、臧克家等等精髓夺目的诗人。于是中华的诗歌史辉煌灿烂了。

而中国新诗已有七十多年的辉煌历史，带着自身的鲜明文化属性和时代特征，峥嵘和坎坷中有着高低的发展浪潮和创新的变化。由于诗人们感知世界的方式不同，完成对诗的

体验与把握也不同,所以一切为了探寻并创造新的诗歌语言的动机与尝试,便营造了一个为诗歌发展的真诚与深厚的精神基础。

“我向现实猛进,又向梦境追寻”(歌德语)。在面对市场经济的种种暂时性的负面影响和压力下,并未动摇新诗作为精英文化的品格,而是再次张扬了最具诗歌本质意义的旗帜,使艺术风格、表现手法、创作方法的多样性和审美特征发展的趋向性相并存。从而在深度和广度上,有着拓展,拓展着新的艺术领域,深刻地表现着具有巨大的精神核潜能。

于是,《中国新世纪诗人诗歌精品选》各卷(含多家合著卷、个人作品卷、个人论述卷)编撰的完成,便有一种激动,有如农人一样,长久地对土地怀有着希望,可又没有把握收获希望,而后终于收获了希望的那种激动。

无意于《中国新世纪诗人诗歌精品选》成为波澜壮阔的历史巨卷,但为了使诗人为人类精神开拓出一片崭新的空间,让中国诗人及新星在华夏诗歌长河中开创出几代“清纯、真切、厚重”的诗风,留下历史性的记载痕迹却是宗旨,期待着在沸血与静土中,让精心潜力营造的诗歌群体雕像走向更辽阔的世界。

《中国新世纪诗人诗歌精品选》收入部分著名诗人及新秀的代表作、生平和成就,具有辞书性质。是一部收藏家、诗人、作家、编辑、史家、书商、诗爱者不可多得的工具书。尽管本卷遗珠漏玉者许多,但还会在将推出更多的卷本中收入。以期成为中国诗歌历史的档案之一,提高对后来学诗者对中国诗

歌的全面认识，真正体现出权威性、全面性、当代性、学术性、知识性、交流性、高雅性、实用性的高品味、高规格、大容量的文献价值、史料价值及收藏价值的大型诗歌综合辞书。

“在诗的领域里，……真正能够算是与诗结缘了的，唯有真诚的心灵”（林子语）。生活既是慷慨的，又是吝啬的。你忠诚它、贴近它，它就慷慨的给予；你远离它、欺骗它，它拒绝索取。也便是真正的诗，既能从生活中走出来，又能走向生活中去。品赏这些作品，就如咀嚼人生百味。

众多老一代诗人的诗歌或论述作品的意象体现着历史与现实交织的繁复构成，表现了不同地域的地理环境和人文环境，运用不同表现手法，形成自己的艺术格调，革新、创造、转化、提升，获得了和谐的统一。时间过程为老一代诗人积蓄了许许多多欢乐和痛苦的情感经验，升华了许许多多睿智而丰富的理性认识，对历史积淀的思考，对真善美的追求，对人格精神的发掘，谱出许许多多震撼灵魂、境界高远、底蕴深厚、以哲人般深邃透视历史的感人肺腑的悲歌、壮歌和颂歌。这种气势没有句号，氛围、意象、语言构成一种特殊美感。

众多的新秀的诗歌或论述作品力求朴实的语言，鲜明的意象，短小的词句，轻快的节奏。自然韵律的流动，如淡月疏星，行云流水如泊在乳雾下的清泉，如镶在月亮里的一颗宝石，闪烁而明亮，清亮而甘冽。凝聚、统一、延续、完整和提升，感受着生命意义的寻觅而律动，形成崭新而稳定的初步创作格局。“是萌生的喜像与明显的缺憾相并存，是生动与散乱相错落，是深刻与玄虚相混容，是传统与当代相渗透，共同构成

了百河分流、千帆摇曳的生动画面,也出现了当今诗坛既有碧波涌浪,又有死水微澜的复杂景观”(张同吾语)。形成一种诗坛广阔的重新定位的环境。

尽管这几年新秀们的作品并未出现“轰动效应”,但从诗题材的多元化和诗技巧的多样化来看,总体上说是提高和发展了。

在面对经济大潮、物质诱惑、拜金主义泛滥的冲击,这些多情的新秀诗人能找到自己的“方位”,看见自己的“彼岸”,仗以生存的真诚、尊严和使命感亦是难能可贵的了。

有谁又能保证目前仍默默无闻的小辈,也许未来能留名青史,得到后来诗界的重新认识和后人的咀嚼与怀念呢?

诗是世纪发展的语言,人类生命意识表现的精英,人类不灭的灵性之光,诗人多重困惑和重新思索的意韵。而世纪赋予诗人的共同课题:创作出更多富有民族性和当代意识的艺术力作,将智慧与思想溶入更深的历史,推向更远的年代……

感谢诗歌!感谢诗人!

目 录

序言：世纪的语言	王军章 1
----------------	-------

第一部分 生之旅

第一辑 切肤之验

切肤之验	16
站在世纪之交的门槛	17
古老的山歌	18
母亲的河	19
读昨天	20
亥年	21
年代是你的浪波	22
浪花	23
豆花岁月	23
旅行在情调悠悠的道路上	24
统一的表情	25
初啼	26
夜在呢喃	27

漫夜里的回声	28
临窗而立	28

第二辑 你也在寻觅自己的层次

你也在寻觅自己的层次	29
听雨	30
深入泥土	31
犁	32
树	33
春柳	34
二月兰	35
小草问津	35
吊兰	36
马兰	37
秋苇	38
冬的葡萄树	39
榆	40
棕树	41
自己写照	42
无花果	42
花谢的声音	43
飘舞的冬	44
睡在记忆之上	45
风琢的形象	46
流气的影子	47
隔墙之吻	48

第三辑 在雷雨的青色抽泣中

在雷雨的青色抽泣中	49
生之旅	50
往昔	51
二胡两根弦	52
看戏人生	53
醒的边缘	54
隐情	54
坐在人力车上	55
我怕听螺号	56
无端	57
网外	58
在某一个时候	59
我选择孤独	60
有温度的寂寞	61
我想有雾	62
订座	63
我之固体化	64

第二部分 街头等待

第一辑 迎风飘柔

迎风飘柔	66
------------	----

中国新世纪诗人诗歌精品选

羁留	67
瀑	68
骚洪的时刻	69
海的喧哗	70
观海	71
夜观桥景	71
雾色	72
冬雾	73
虹	74
黄昏之后	75
调亮黄昏	76
月兔	77
月落处	78
风之梦	79
铜钱风	80
在风声最密的地点	81
街头等待	82
在桥上散步	82
断桥	83

第二辑 秋已远扬

秋已远扬	84
丝愁之路	85
烈性龙卷风	86
眼睛	87
翅膀	88

故乡	89
木杓丘	90
鸟	91
远离枝柯的“知了”	92
“知了”未了	93
画中鱼	94
螺	95
蝶恋	96
蝶飞	96
风铃	97
永恒的季	98
钟山	99
喷泉	100

第三辑 爱的萌动

爱的萌动	101
莫名的深恋	102
明明亮亮地体验	103
离别的缄默	104
眉宇之上	105
庭园深深	106
走出塔底	107
夜海深深	108
大墙外面	109
随想	110
面对生活的镜子	110

长大的影子	111
身后的影子	113
红叶	114
的花兰	115

第三部分 明媚的摇曳

第一辑 为镜子里的面孔

镜子里的面孔	118
温度 生命和情感	119
主要身体运动	119
距离是爱的魅力	120
脱俗是轻松的抒情	121
入违的梦醒	121
当你走出谜底	122
心灵感应的梳子	123
超现实之夜	123
尔思绪里开满五月的榴花	124
里性大叛乱之初	125
一种渲泄的流连	125
当理性递增的时候	126
见实与梦	127
京台望月	128
品尝的歌谣	128

第二辑 留一张说话的脸

留一张说话的脸	129
在人生的田野上	130
乘公共车的滴想	130
身体没有梦	131
为“靶”也是一种奋斗	132
墙体也是一种界限	133
耳朵	133
无语黄昏的痴幻	134
灯光下浓重的阴影	135
尽管夜就在我的身侧	136
闪电抓住的夜	136
夜幕下飘零的身影	137
我在你的线条上悸动	138
汲一桶流动不息的河水	139
用沉默支撑身体	139
钟声敲响的黎明	140
在春与夏交汇点	141
你的脸	142
最初的微笑	142
走是路的最初	143
你在潮涌中走过	144
透过金色窗帘的想象	145
你被心绪扯乱了脚步	146
你站在泡沫之上吹号	147

中国新世纪诗人诗歌精品选

美是你款式中一种铺设	147
你是个流动的歌手	148
听 没有遮盖的声音	149
你被梦里的水 动魄惊心	150
那一只敞开情绪的手	150
如果有人把手插进你袋里	151

第三辑 缘份不会有尽头

缘份不会有尽头	152
城市潮	153
城市瀑布	154
小城春秋里的硝烟	154
江边竹园絮语	155
旱冰场上	156
秋水	156
我是说	157
一张稿纸	158
你爬出格子之后	159
怀念与梦想	160
听时间的流水	161
被冻哑的声音	162
休闲的随笔	162
明媚的摇曳	163
距离 并不唯一	164
别离的相思	164
让自己和自己别扭	165

小巷深深	166
------------	-----

第四部分 终点站该是爱的海

第一辑 起风了

起风了	168
变迁的风	169
涨水了	169
梦中的同林鸟	170
路过那盆景	171
窗台上的茉莉花	172
复叶	173
修长的白杨树	174
小竹林	175
水竹	175
落花	176

第二辑 雨打温柔

雨打温柔	177
终点站该是爱的海	179
坐车	179
点着的烟头	180
吸板烟	181
这把锄	182