

你 哭 了 吗 ？

爱在他乡的季节



振 东/主编

北京十月文艺出版社

爱在他乡的季节

你 哭 了 吗 ？



· 振东 / 主编

北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你哭了吗?: 他们在他乡的故事/蒋振东主编. —北京: 北京十月文艺出版社, 2003
ISBN 7-5302-0693-1

I. 你… II. 蒋… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 053421 号

你哭了吗?
——爱在他乡的季节

NI KU LE MA

振东 主编

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳区燕华印刷厂印刷

*

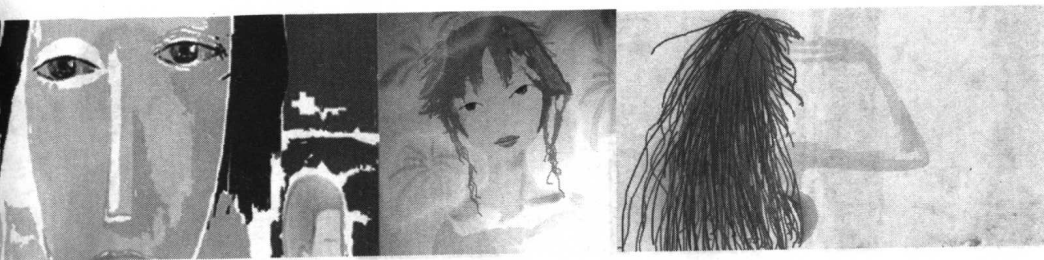
880×1230 32开本 7.625印张 116千字

2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

印数 1-10 000

ISBN 7-5302-0693-1

I·678 定价: 16.00元



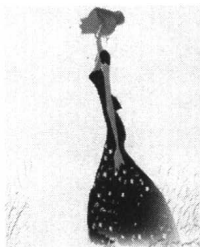
目 录 —— 1

- 1 有美女光临寒舍 青衿 (1)
- 2 我的爱情是一笔意外之财 崔浩 (10)
- 3 百合的盛世恋 叶细细 (19)
- 4 爱情不能承受之重 叶细细 (24)
- 5 在异乡, 我收获了爱情 方会娟 (36)
- 6 倾听城市的声音 丁香女孩 (41)
- 7 爱上一个人, 爱上一座城 丁香女孩 (44)
- 8 寂寞新年 星宿 (48)
- 9 猫一样的男人 许琨 (51)
- 10 养伤的森林 千米 (59)
- 11 左手与右手 千米 (66)
- 12 最后的一天一夜 千米 (73)



Contents — 2

一生的牵挂	张娴 (81)
寂寞年华	绿肥红瘦 (87)
青春划过的痕迹	美目盼兮 (90)
只是一场热闹的宴会	不负我心 (100)
我爱的人在上海	阿木 (106)
房东大叔	烟罗 (110)
放弃不了城市的诱惑，我还得折腾	千积雪 (116)
离别时，不让你看到我的泪	千积雪 (120)
一小时的距离	轻掷 (130)
烟花夜	聊聊 (136)
暧昧	郑重 (145)
二十一岁在郑州的岁月	王淑宝 (150)



妈妈，你的胸口还疼吗？	杨子云 (154)
流年	浅草 (160)
漂在陌生的城市里	锻苏 (169)
爱如流水轻淌	锻苏 (175)
飘啊飘的一段情	毛毛 (183)
花样的年华，水般地逝去	羚羊挂角 (186)
爱，还是不要说的好	肖映菁 (191)
无关爱情	泪成雪 (211)
在逃离中沦陷	飞雪独樵 (219)
一杯安慰	飞雪独樵 (230)
爱情没有宣言	娜拉 (233)

有美女光临寒舍

青 衿

五年前，我从河北农村来到北京，在一些小报做过记者，也做过广告。我爱好摄影，后来到一家娱乐杂志做摄影记者，戏称“狗仔队”，天天跟在娱乐界的明星后面，抢拍照片。所有的朋友都认为我有一堆漂亮的女朋友，有朋友甚至调侃我：“你小子真有福气，每天泡在美女窝里，还愁没有女朋友吗？”

哎，真是冤枉呀！那些美女明星关我什么事，她们哪里会理睬咱这个穷小子。说句实话，我已经二十五岁了，还从来没有和女孩子有过深入的接触呢。在北京漂了整五年的我，还住在一间不足 10 平方米的地下室里，24 小时不见天日。房间里没有窗户，左边的墙上有多年沉积下来的霉斑，石灰已经剥落，露出了水泥。朋友们戏称它为“寒舍”。平时除了房东和老鼠，没有人光顾。我就这样过着鼯鼠般孤独的生活。我做梦都希望有位美女能光临我的“寒舍”。

你哭了吗？



那天，我在街角的报亭里看到了一本《打工》杂志。里面的“打工玫瑰之约”牢牢吸引了我的视线。我把那一期上的五位玫瑰先生分别和自己仔细比较了一下，真奇怪，我那颗年轻而有点孤独的心竟然开始萌动了：这些人都还不及我优秀呢，我何不把自己的照片也寄去试一试？

我在镜子里打量着自己：双眼皮，高鼻梁，健康红润的肤色，个头不高也不低。我有点自信地写下自己的形象：健康，阳光，开朗，善良。

但是爱情格言却让我想了很长时间。那时正是阳春三月，我在街头走时，春风吹在我的脸上，又温暖又柔和，我心里突然漾起一股甜蜜，就写出了我的爱情格言：希望爱情像一阵轻风。

最后，我挑了一张自认为最帅的照片连同我的爱情格言一起寄到了《打工》编辑部。

我在阜成门邮局申请了一个个人信箱，每天下班都要去拿信。那是大约两个月后的一天傍晚，我到邮局去取信，此时我几乎已经忘了“玫瑰之约”这回事。平时我的信都很少，都是工作上的信件。那天的信箱里居然躺着厚厚的一大沓信，我吃

了一惊。这些信都贴着花花绿绿的邮票，写着各式各样的字迹，落款全是没听说过的地址。我随便打开一封一看，“蒋先生：你找到了你的玫瑰小姐了吗？我在第5期的《打工》上看到了你……”我顿时明白了，天哪，我入选了玫瑰先生！！

我有点眩晕了，立即一路小跑到一个报亭，买了本第5期的《打工》。翻到“玫瑰之约”，嘿，我看到了自己，男一号就是我，正在龇牙咧嘴地傻笑。我也望着照片傻笑起来。

我把这些给我写信的女孩全称为“玫瑰”，并给每封信按时间先后标上“玫瑰1号”、“玫瑰2号”的字样。每读一封信，想像着她们真诚而美好的样子，心里就很开心。“玫瑰”们的信件一天天多起来，才一个星期就有近百封了，有的女孩还寄了照片。我把每封信都细心地收藏了起来。上面滚烫的文字让我飘飘然，但也让我犯了难，因为我和那些陌生的女孩并不认识，如果就这样唐突地谈起了爱情，岂不是对爱情的亵渎？所以我一封信都没敢回。

后来，有一封信让我有了回信的勇气。那是个字迹娟秀的女孩，她叫刘文娟，在深圳一家镜片厂打工。她之所以吸引我，是因为她明确地告诉我，她不打算做我的“玫瑰小姐”，

你哭了吗？



而是要和我做朋友。而且她在信中提到了认识我的故事：“我是在同事复印的一张纸上看到你的照片的。同事让我看一下，还问我会选哪一位做自己的玫瑰先生。我最终选择了你，是因为我觉得你看上去是一个温和而宽容的人。”最后她写道：“不愿做你的清风，只愿做你的亲密朋友。”

我心动了，真是做梦也没想到，让我们认识的竟然是一张A4的复印纸，看来我和她还挺有眼缘的。

好，就是她了。我们就这样从朋友开始了交往。我和刘文娟开始了通信。我发现我和她有很多共同的地方，我们都喜欢在周末一个人逛街，转一下喜欢的书店，听一听商场免费的音乐，其乐无穷。在同事眼里，我们都是孤独的，但我们却视孤独为一种享受……

她就这样像一阵清风似的吹进了我的生活中，而且无处不在。有时我走进商场，听到里面放的音乐，突然想起刘文娟说过她喜欢听商场里的免费音乐，就会情不自禁地独自傻笑。她的每封信都有一点小花样，有时把信叠成白鸽，有时在信上贴上可爱的卡通不干胶，有时是她自己手绘的美女图，只是她从来没有寄过她的照片。

她到底长的什么样呢？在寂寞的夜里，我不止一次捧着她的信想像着她的模样。我想她一定和她的信一样，洁净美丽，活泼可爱。我们几乎每三天就通一封信，我们约好不打电话，保持神秘。

但她的第12封信打破了我对她的承诺。因为她在信中第一次说到了爱情。她说：“我心中的爱情是这样的，两人只是静静地相遇相知，直至成为彼此一生中最不能割舍的部分……”莫非这是她对我的暗示？我不禁怦然心动。为了表示我愿意和她深入交往，我在回信中告诉了她我的具体住址和呼机号码。我说我住在一个非常漂亮的居民小区，出于虚荣，我没说自己住在地下室，而美其名曰“负一楼”。接下来，我以为她会告诉我她的呼机。但没有。在写到第13封信时，我终于忍不住问她，你长得像徐静蕾吗？徐静蕾是我的偶像，我在“玫瑰之约”里面是这样写的。我还鼓足勇气说能给我张照片吗？

谁知这封信就石沉大海了。一个星期过去了，还没有收到她的回信。就在我准备发第二封信时，刘文娟的信却来了。我急急地拆信，不小心把信也给撕成了两半。我把两半放在一起，读道：“6月29号，我回老家沈阳，路经北京，我去看你。

你哭了吗？



我坐的火车是 57 次，6 月 30 日早晨 8 点到北京。我们接头的信号是：各拿一本《打工》杂志。不见不散。”

老天！今天就是 6 月 29 号了。刘文娟明天就要来了，她还要到我住的地方！我当时又是兴奋，又是沮丧。上洗手间时，我在镜子前审视了自己：眉毛似乎太浓了，脸红得有点发黑，头发也没型没款的。我对着镜子练习了一下微笑，但吓得立即又闭上了嘴，我们牙旁边的第三颗牙齿只有一半，那是我十四岁时爬树跌到地上摔断的。

再低头看看自己的衣服，那件红 T 恤已经被洗得发白了，头顶的帽子，那还是有一次给明星拍照时，明星送我的，一直就没有时间洗，现在是白布变成了黑的，黑布变成了白的。还有那条牛仔裤，上面已经磨破了三个洞了。再想想我那间又小又破的地下室……不行不行，得立即给它们统统来个包装！否则太没面子了，还摄影记者呢。

当天，参加完某明星发布会已经是晚上 7 点了。没吃晚饭的我买了个汉堡包就跑到了华联商厦。三楼是男装，我一个品牌一个品牌地转，最后看中了一个深蓝色的比利牛仔裤。买衣服的小姐又给我推荐了一件白色的 T 恤配套。我穿上这一套在

有美女光临寒舍

镜子前审视着自己，小姐说：“不用看了，穿这身你比黎明还要帅呢！”“是吗？”我突然记起刘文娟说她的心中偶像是黎明，于是我毫不犹豫地买下了这套衣服。

手里提着这套新衣，我的心里踏实多了。回到地下室已经是晚上9点半了。我给所有的朋友留言：“明天不要打扰我，有美女要光临寒舍！”

10点钟，开始打扫房间。我别出心裁地把自己拍摄的照片全贴在左边的发霉的墙上，用木凳朝隔壁的小张换了一个沙发，说好借用一天；又找对面的小陈借了台电脑，摆在了书桌上；然后把所有的脏衣服、臭袜子都堆进简易衣柜里，拉链一拉，房间就整整齐齐了；最后我还在电脑旁摆了几本世界名著，把水杯、毛巾、牙刷一条线码齐，又把几个月前做了次面条还没有洗的锅洗干净，头一次亲自用锅烧了开水，明天好给刘文娟泡茶。

11点半清洁做完，我猛然想起女孩子都爱吃零食，于是又一阵风地冲到地下室的小卖部买了三袋冰糖话梅。

睡在床上已经是12点了，我还在想着明天要奢侈一把，用出租车把她接到我的寒舍，带她去看天安门、颐和园，然后

你哭了吗？



亲自给她做晚饭。晚上我可以到小陈那里挤挤，让她睡我的房间……

一切都安排得很完美了，我终于甜蜜而疲倦地闭上了眼睛。但第二天早晨7点，我的呼机突然急迫地响了，我一看是一条留言：“我有事，不去北京了。刘文娟。”

什么，不来了？开什么国际玩笑！我气得用被子盖住了头。我在床上躺了很久，终于想通了，是啊，有谁会千里迢迢来看望我这个穷小子呢？住在地下室里，连一点阳光都看不到。我把电脑和沙发都归还了原主，他们好奇地看着我。我说：“美女不来了。”

上午9点30分，我的寒舍又恢复了原来又穷又乱的样子。我把脏衣服全部拿出来，打来一大盆水，倒进洗衣粉，开始洗衣服。

就在这时，门被敲响了，我头也没抬懒洋洋地说：“自己进来，门没关。”

门被推开了，我看到了一双白色的高跟鞋，顺着望上去：哇，一个美丽的姑娘正站在我的门口。她雪白的皮肤，穿着粉红的连衣裙，手里还提着一个旅行包。

“你找谁？”我拿着那只洗了一半的袜子问。

姑娘没有回答，从包里抽出了一本杂志，在我眼前摇了摇。

是《打工》杂志！我突然明白了什么，却又变得说不出话了。

姑娘笑了：“怎么，不记得我们约好的信号了吗？我是刘文娟！”

“我，我……”我的脸刷地一下就红起来，因为我正穿着那件千疮百孔洗得发白的红T恤，下面只穿了条大裤衩。我恨不得找个地缝钻进去。满屋乱七八糟的书本、照片和脏衣服。我的生活一切都毫不走样地展现在了刘文娟面前。

刘文娟走了进来，我赶紧套上一条裤子。让她坐到我那张三条半腿的木凳子上。我给她倒了一杯茶，终于找到了声音：“你不是说不来了吗？”

刘文娟笑了：“我想你听说我要来，一定会准备得很充分的，但是我最想看到的是真实的你，真实的才是最好的。”

我也傻傻地笑了。当时我真想大喊一声：“有美女光临寒舍啦！”

你哭了吗？



我的爱情是一笔意外之财

崔浩

作为一名外地来省城打工的打工仔，我知道我的爱情就像这个城市的物价一样昂贵，而爱情意外地降临到我身上的机会比这个城市春天的雨水还要稀少。这不是我夸张，而是有例为证。我的一个同事滕非谈的是本市的女朋友，结果到了女朋友规定的最后的期限他也没有完成女朋友交给他的任务：为他们的爱情寻找一处可以遮风避雨的家。女朋友头也没回地和他说了拜拜。结果滕非三天三夜没有吃饭。等他重新从床上站起来时，我们都以为他已经醒悟并下定决心从此以后再也不谈爱情了。不料滕非大手一挥，态度坚决地说：“我决定以后一定再找一个本市的女朋友，我就不信爱情不会相信真诚而只相信金钱。”

如果说滕非的失恋是因为他心太高而找了一个本市的女朋友的话，那么季何的失恋却纯粹是打工仔之间的自相残杀。季

何的女朋友本来和季何来自同一个地方，季何一直十分用心地照顾她，然而有一天女朋友还是离开了她，原因是女朋友喜欢上了另一个同乡。我劝季何：“别太伤心了，肥水不流外人田，再说女朋友离开你又不是因为她喜欢上了本市的小伙子，这证明她只是因为感情才离开你的。”季何摇头：“屁，她的新任男友每个月比我多挣 200 元。200 元，你知道吗？可以给女朋友买巧克力、买鲜花，还可以高兴时请她吃顿饭。”

原来如此。从此我对爱情失望之极，再也不敢心存任何奢望。看来谈一场恋爱的成功率还不如中彩票，所以很长一段时间我把主要精力和一部分血汗钱全部都支援了中国的体育建设。我记得清清楚楚，在我正式遇到游敏之前，我一共买了 360 元共计 180 张彩票，其中中五等奖两次共 10 元，四等奖一次共 20 元，总的来说是人不敷出。

忘了告诉大家我是干什么的了。我在一家电脑公司打工，不过我可不是程序员或者做电脑病毒防治、软件故障维护什么的，我的主要工作就是组装电脑，是负责硬件工作的，把一堆杂乱无章的电脑零件按照客人的要求组合成一台可以工作、可以娱乐的电脑。我觉得我的工作非常有意思，并且有意义。你