

SHENGZHE
YUFANRENDE
DUIHUA

我

能得到什么

作者：陶笑眉、杨光

我们可以无须自卑地同古今中外的各位圣人一起探讨切磋。我们可以从他们那里汲取智慧、获得启迪；在跨时空的交谈中，成为他们的朋友，成为时代的智者。

四川人民出版社

我能得到什么

作者：陶笑眉、杨光

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐志诚

封面设计:韩建勇

题 图:文 子

技术设计:古 蓉

我能得到什么·圣哲与凡人的对话丛书

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川人民出版社华川电脑印务中心照排

成都蜀丰印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 6.5 字数 145 千

1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷

ISBN7-220-03103-3/B·113 印数 1-8000

定价:8.00 元

前 言

当我们孤身一人面对沙漠、大海、苍穹、群山时，常常会感受到自己的渺小。那是默默无言的大自然逼着我们生出来的一种感觉。威严的大自然为了显示它的伟大和永恒，总是要人类不忘记自己仅仅是隶属于它的无数的生灵之一。

当我们置身于汹涌的人潮中，目睹着周围的生老病死，知道自己的血肉之躯也是生年有限，体味到个人并非无所不能时，便不得不承认，虽是万物之灵，却同样十分平常。

我们不过是一些凡人，是亿万俗众中的一员，像印度人喜欢说的那样，是恒河中的一粒

砂子。

我们每个人都是如此的平凡，甚至微不足道。我们的先人和前辈一直就这么默默无闻地生存着、繁衍着，走了一批，又来了一代。他们甚至把这种宁静平和的生活看作是一种难得的幸福。

或许是因为太清楚自己的平凡；或许是因为天性过于谦让；凡夫俗子、芸芸众生每每对先哲圣贤顶礼膜拜，希望圣哲们的智慧能够点缀出他们生命的光彩；相信只有圣哲的言论才能揭示他们生存的意义——不过，这情景其实早已是昨日黄花。

在当今的世界，圣哲离我们似乎已愈来愈远。面对变幻的社会，纷纭的世态，人心骤变。新说湮没了古训，新潮包装着偶像，金钱代替了思想；于是，亢奋者有之，迷茫者有之，失落者有之；于是，思想者日少，拜金者日众；于是，“信仰”遂成历史词汇，“寄托”必与精神无干；于是，无知横流，智慧扫地，“凡俗”张声，圣哲低眉。

诚然，一味崇拜圣哲固然可笑，这非但意味着放弃思考，而且反映了错误的认识；须知圣哲亦是血肉之躯，纵然是大彻大悟先知先觉，却绝非全知全能；然而，绝然不信甚或全然不知圣哲则实在可悲可叹！须知圣哲之论乃人类优秀文化的结晶，思想精华的浓缩，若疏远它们便是自甘堕落，若抛弃它们便是数典忘祖。

当然，面对今天的世道，我们过去所熟悉的圣人们的教导并非完全可用或完全够用。不过，我们实在也不应苛求圣人们巨细无遗地预见今日社会的方方面面。他们只是圣人，

目 录

《圣哲与凡人的对话丛书》——我能得到什么

前 言.....	1
一、世 界 篇	
1. 文明之光	2
2. 精神运动	15
3. 神秘文化	29
4. 文明的代价	47
二、价 值 篇	
1. 传统之链	57
2. 西来之学	66
3. 天性之异	77
4. 得失之间	86
5. 义利之辨	93
6. 贫富不均	101
7. 两难抉择	110

目 录

《圣哲与凡人的对话丛书》——我能得到什么？

三、演 进 篇

1. 同化异化 120
2. 树上树下 127
3. 沟和桥 134
4. 肩上踏脚 144
5. “大同”小异 152

四、时 势 篇

1. 历史舞台 162
2. 社会角色 169
3. 命运之神 174
4. 英雄与小人 181
5. 幸运与不幸 187
6. 经济化时代 195

一、世界篇



整个宇宙只是向我们显示出
一条硕大无朋、连续不断的因果
锁链，其中有一些原因为我们所
知，因为它们是直接刺激我们的
感观的；另一些则不为我们所
知，因为它们只是以一些与最初
的原因常常隔得很远的结果来作
用于我们的。

霍尔巴赫

世界历史的进展是一个合理的过程。

——黑格尔

借助于语词、语言、法律、科学、艺术等等，
我们的精神才像粗糙的钻石一样，得到琢磨而光辉
闪烁起来。

——拉美特理

实质上，一切历史形式，都是从一次解放走向
另一次解放。

——赫尔岑

1. 文明之光

孩子们总爱刨根问底地问最先最先是什么：最先的人是什么样的，最早的树是怎么长的，最先的地球是不是圆的，最早的蛋是不是鸡蛋……开篇之时，我们似乎也只能从这个最普通最普通的话题讲起。

人类起源于500万年前左右，或许是在东非热带大平原上，或许是在亚洲南部的高原上，或许是在欧洲的森林里。

在这些地方生活着以森林古猿、腊玛古猿、禄丰古猿、保山古猿和南方古猿为代表的人类的始祖——猿人。他们的大脑虽比大猩猩大不了多少，但已是可用后腿直立行走的灵长类动物。直立行走最终使上肢可以腾出来发挥其它的作用，如用岩石、棍棒打猎或采集食物，最重要的是使大脑和智慧得以发展，使猿人变得更为聪明。

根据物竞天择的规律，聪明的动物有更多的机会活得长久，将他们的基因和生存的本领传给下一代。

大约接近 300 万年前，在肯尼亚的东鲁道夫流域出现了头骨已接近现代人的直立猿人。而近 200 万年前的坦桑尼亚的直立猿人已是一种“巧手人”，可以打制石器以及骨制或木制工具。无论这些工具如何粗糙，它们无疑是人类进化史上的里程碑。

直立猿人的脑容积为 900~1200 立方厘米，古猿人仅为 500~700 立方厘米，而现代人为 1300~1600 立方厘米。聪明的智慧和灵巧的双手成为人类的重要标志。

在 50 万年前或者更早，亚洲（如北京人、爪哇人）、欧洲的直立猿人已学习使用火来做饭和取暖，还会缝制兽皮避寒，从而度过了严峻的冰河时期，使人类及其文明得以繁衍至今。

火的使用点燃了人类文明之光。

人类进化的另一阶段始于 15 万年前，尼安德特人（或称古人、尼人）取代了直立猿人。他们的大脑已与现代人相差无几，能做精致的石器，学会了燧石取火，并有了语言，成为早期的“智人”。从这一时期起，人类的进化过程就不是大脑的生物进化过程了，而是文化的进化过程。

语言是思想和感情交流的工具，是一种具有“规则”和

内涵意义的符号系统。语言伴随着声音和动作开始成为一种有秩序、有意义的东西。语言从简单到复杂的过程也是人类抽象思维由低级向高级发展的过程。人类在这时已脱离了动物界，他们已不再依靠缓慢的身体进化来适应环境，而是通过发展思维和发明工具来战胜环境，做自然的主人。

语言是人类文化和文明的开端。它进一步促进了人类大脑的成熟和开化，提高了人类进行抽象思维的能力。

人类智慧的突出成果就是造就了文化。文化是人类知识、技术、社会实践和精神活动的总和，这些总和中的先进、科学与开放的部分，便是文明。也可以说，文明是人类物质财富和精神财富的总和。

创造文化或文明是人类与动物界告别的根本标志。只有人类才能在基本的生存需要之外，以永不满足的创造——无论是物质的还是精神的——作为自己生存的目标。蜜蜂筑巢，蚂蚁建窝，老鼠打洞，猿猴可用简单的工具，虽然各有所妙，其中也不乏某种创造，但它们永远只能停留在低等的基本生存的本能范围之内。在已知地球的生物群中，只有人类才具有无限自由的创造能力，这是高级生命体的最根本的特征。

文化是一种显示不同社会特征的生活方式、行为准则和道德规范，文化又是一种知识和技术体系，文化还是一种社会中人与人相互关系的规范系统，是知识、信仰、规矩的总和。我们通过文化来组织现实世界，并赋予它以意义。文化体系一旦形成，其本身就成为了人类生物进化的一个重要影响力。

如果我们将人类的文明定在大约 100 万年前，农业的出现是 15000 年前的事。在迄今为止的人类历史的 98.5% 的

时间里，人类是以简单的渔猎和采集为生，农业和工业只占人类历史的 1.5%。工业化的时间如果从蒸汽机开始，仅占人类历史的 0.02%。而对我们这个美丽的星球的绝大多数的掠夺和破坏却都发生在这个历史的瞬间。

在农耕发生之前，捕猎大动物成为生存的需要，迫使人类似改善自己的捕猎工具，最后发明了弓箭，成为人类工具史上的一次飞跃。捕猎大动物需要许多人的协作，要组成一个有机的群体，这是形成部落，进一步构成社会和文化的基本前提。

动物的驯养和植物的栽种等产食活动的发展，深刻地导致了社会的变迁，大幅度地增加了人口，改变了初期人类的生活方式，孕育着新的文明。

公元前 6000 年，文明有了新的发展。出现了陶器，有了定居的社区，集聚的土坯房舍，石器的制作渐精，有了木制的农具，开垦出大面积的农田，兴修了水利，懂得粮食的选种和蔬菜、果树的种植，农业得到较大发展。早于公元前三千年的我国黄河流域的仰韶文化，农夫已住在固定的村落，他们种小米、制陶器和养猪，从事密集的耕作。而在泰国仙人洞发现的豌豆、大豆和水粟种子，年代测定可以追溯到公元前 9700 年。世界最早的农业可能出现在东南亚。

定居的农耕生活，使人类有了更多的自由时间去从事新的创造活动，发明新的工具，发展思想和人际间的交流，丰富语言和文化。

水是农业的命脉。农业在大河流域得到迅速的发展并孕育出古代辉煌的城市文明。近东的两河流域（幼发拉底河与底格里斯河）、尼罗河流域、印度河流域、中国的黄河与长江流域成为人类文明的发祥地。还有中美洲和秘鲁也同样兴

起了很壮观的古代文明。

城市文明的发展将各个社会推向全新的生活尺度和模式，不仅剧烈地改变了都市中心的居民生活，还改变了其周边地带居民的生活，使其成为乡民，成为都市粮食和原料的供应者。商业随之发展起来。农业和城市文明的兴起，促使阶级的分化和组织严密的国家制度的产生，出现了巫师、僧侣、奴隶主、商人、手工业者、平民和奴隶，家庭私有制也在迅速发展；产生了宗教、哲学、文学和艺术，有了精美的建筑和宏大的公共工程。以青铜器为代表的冶铸技术高度发展，铁器也随之出现。

宗教活动、商业活动、各种文化活动及生产活动，丰富了人们的思维和语言，同时也发展了文字。

口头语言有近百万年的历史，经历了一个由具体到抽象的过程。如澳洲土著塔斯马尼亚人的语言中有各种树的名称，却没有一个总称的“树”字。原始人的抽象词汇极少，如精神、希望、程度等。文字也同样经历了一个由具体到抽象的发展过程。

为了克服语言所受到的时间和空间的严格限制，先民们首先发明了文字符号的先驱——记号。“结绳记事”在上古时曾流行于中国、埃及、日本、秘鲁等地，此外还有“刻木记事”的方法。在远古的岩画上可以看到文字的雏形。

人类的文字史有 6000 年，最古老的文字几乎都是象形字。古埃及和亚述等地的文字以及苏美尔人的楔形文字都已失传，惟独中国的象形文字，从甲骨文到钟鼎文，从篆书到隶书，从楷书到行书和草书，渊远流长，发扬光大，连同华夏民族悠久而辉煌的文明流传至今。这本身就是世界历史的

伟大奇迹。

文字的发展是文明的又一里程碑。所谓文明史，也可以说是阶级化社会中有文字记载的历史。文字是文明不熄、照亮四方的火种。

城市文明多少是独立地在世界的五个古代文明中心发展起来的。这五个中心是：以金字塔、木乃伊、天文学和数学著称的埃及文明，其繁盛时期持续了大约 2500 年；印度文明的兴起在公元前 4000 年到 2000 年，以莫恒卓达罗和哈拉帕的高水平的城市文明为代表；近东的两河流域的美索不达米亚文明有人工灌溉系统，精美的宫殿庙宇、织物、陶器、车船和著名的楔形文字、瑰丽的史诗和令人惊叹的太阳历，兴起在公元 3500 年左右；中国的华夏文明有 5000 年的悠久历史，原认为中国的城市文明发生于公元前 1500 年的青铜器时代的商朝，然而最近在常州武进县寺墩遗址发掘出的古城表明，至少在 4500 年前的良渚文化时期，中国的太湖流域已出现了“国家”。公元前 1200 年前或是更为久远的中美洲的墨西哥厄尔梅克文明，是早期的玛雅文明，具有精密的历法、数学体系、文字和壮观的建筑。其后在南方的玛雅文明——象形文字、历法、巨大的金字塔和庙宇以及他们的宇宙哲学——则代表了人类文明的一个高峰。玛雅文明至今是一个不解之谜，它或许已超出地球文明的范围。

随着历史长河的流逝，许多古代文明都渐渐被湮没，如今只有在考古的发掘中才能领略到它们昔日的辉煌。只有中国的古老文明，依仗着中华民族独有的文化凝聚力和包容万象的精神，它的博大精深的哲学思想、稳定的典章制度，优秀的文化传统和丰富的创造发明以及周边由沙漠、喜马拉雅

雅山脉、大海和长城为屏障的相对封闭的地理环境，才能延续至今，为人类文明作出独特的贡献。

人类的文明之光是从东方升起照亮了世界！

文明从东方走向西方。公元前 2000 年～1000 年左右，在爱琴海地区产生出爱琴文明和希腊文明。依据古希腊流传下来的著名的荷马史诗中的描述，德国考古学家施里曼于 19 世纪 70 年代在小亚细亚海岸发掘出传闻中的特洛伊城遗址。在这个遗址中前后竟埋有十座古城，而特洛伊城仅是其中的第六个。接着，他又在希腊近海的迈锡尼发掘出传说中的率领希腊军队攻打特洛伊城的亚加米农王的坟墓。在这之后的 10 年，英国牛津大学阿什莫尔博物馆主任伊文思在克里特岛发现了宏大的米诺斯王宫的遗址和古老传说中的迷宫以及精美的地宫壁画。出土的大量文物印证了荷马史诗的真实，揭示出一个被人遗忘的伟大古代文明，轰动了整个世界。

公元前 1100～800 年的荷马时代的古希腊，处于原始公社制向奴隶制过渡的阶段，部落实行军事民主制，随后又建立了以雅典为代表的奴隶制城邦。铁器已逐渐取代青铜器，航海与贸易较为发达，农业生产有了显著提高。史诗中提到的农具就有犁、锄、镰刀、铲等。古希腊最主要的文化成就就是描述古希腊人攻打特洛伊的著名的荷马史诗和脍炙人口的古希腊神话，还有荷马时代稍后的古希腊哲学、文学、艺术、数学与天文学，成为不巧的世界文化遗产，对后来的欧洲文明和世界文明产生了巨大的影响。

古希腊先进的文明很快就渡过地中海，西进到意大利半岛，产生了古罗马文明。强大的共和制罗马城邦统一了意大利

利，公元前2世纪后，征服了全部地中海区域最后建立了罗马帝国。在罗马争战扩张的历史上，有苏拉、恺撒、庞培、安东尼、屋大维等英雄辈出的人物，演出了一幕幕生动的活剧。军事扩张产生了大量的奴隶。在奴隶的血汗上建起了古罗马辉煌的文明。历史上第一次大规模奴隶起义在这里爆发，领袖斯巴达克具有高贵的品格和英勇献身的精神，“为古代无产阶级的真正代表”（马克思语）。至今，罗马古代竞技场的残垣上仿佛能听见奴隶角斗士不屈的呼喊，也反射着罗马文明夕阳的光辉。

在奴隶起义和“蛮族”入侵的浪潮中，腐朽的罗马帝国终于被推下历史舞台。它的灭亡标志着奴隶制社会在世界历史上的终结。

罗马时代，中国正处于汉代。史称罗马为大秦。而在公元前的希腊著作中已称中国为“塞勒斯”，意即丝国。罗马亦沿用此称。而丝绸经著名陆上或海上的“丝绸之路”运抵罗马时，净价值相当于等重量的黄金，是贵族才能使用的奢侈品。在此后的岁月里，中国的瓷器、火药、造纸术和指南针等相继传到西方，西方的许多的发明也传到了东方。各种文明的交汇融合，促进了世界文明的发展。

公元前64年，罗马人征服了西亚的犹太地区。残酷掠夺和压迫，迫使犹太人民在被其统治的两百多年的时间里进行了无数次悲壮惨烈的斗争，但都被罗马人无情地钉在血与火的十字架上。亡国的痛苦，使民间流行的一种耶稣“救世主”的宗教开始盛行起来，形成了基督教。

基督教起先在下层平民中流传，后来传到上层社会，最终成为罗马帝国的国教，从而影响到整个西方，显示出强大