

齐涛 主编

中

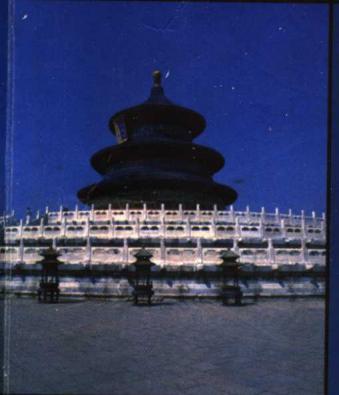
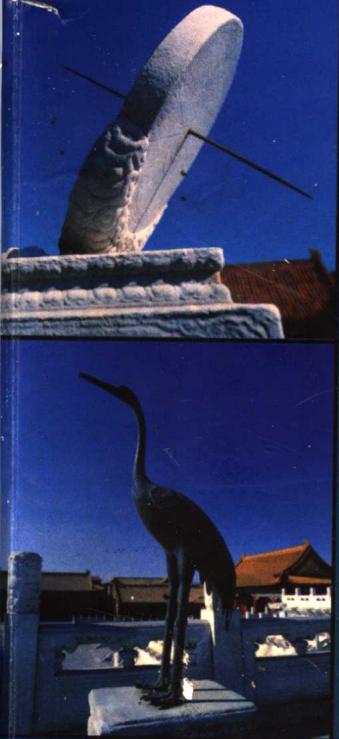
国

简

通

明

史



泰山出版社

齐涛 主编

中 简

通 明

史

泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

简明中国通史/齐涛主编. —济南:泰山出版社,
2000.10
ISBN 7-80634-192-7

I . 简… II . 齐… III . 中国-通史 IV . K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50622 号

简明中国通史

主编/齐 涛

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东日照日报社印刷厂

规格/850×1168mm 大 32K

印张/36.75

字数/880 千

印数/1—5000 册

版次/2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7—80634—192—7/K·3

定价/58.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址:济南市经十路 127 号 邮编:250001 电话:2062166—6073



简明中国通史

齐 涛 主编

目 录

目
录

序论 ————— (1)

上编 古代中国

第一章 远古先民的足迹 ————— (9)

 一、从原始人群到氏族公社 ————— (11)

 二、母系氏族公社的繁荣 ————— (19)

 三、父系氏族公社与原始社会的解体 ————— (28)

第二章 夏商周的演进与中国文明的曙光 ————— (38)

 一、夏朝的历史与夏文化的探索 ————— (41)

 二、迁徙中兴盛的商王朝 ————— (45)

 三、文物典章，郁郁西周 ————— (53)

 四、西周的衰亡与春秋时期的大国争霸 ————— (65)

 五、春秋时代的社会巨变 ————— (78)

第三章 由列国角逐到大一统的战国秦汉 ————— (93)

•
1

一、战国时期的动荡与变革——	(97)
二、统一的秦王朝——	(114)
三、秦末农民起义与楚汉之争——	(119)
四、西汉王朝的繁盛——	(124)
五、王莽改制与光武中兴——	(141)
六、东汉社会的衰亡——	(151)
第四章 从曲折走向繁荣的魏晋隋唐——	(160)
一、魏、蜀、吴三国鼎立——	(164)
二、两晋南朝的历史进展——	(170)
三、北方的统一与北魏孝文帝改革——	(179)
四、动荡时代的文化复兴——	(185)
五、隋唐兴衰——	(191)
六、隋唐制度的变迁——	(200)
七、泱泱王朝——	(208)
第五章 动荡中行进的五代宋辽夏金元——	(218)
一、从五代十国到北宋统一——	(221)
二、北宋中期的社会危机与王安石变法——	(229)
三、辽、夏、金的兴替与宋室南渡——	(238)
四、两宋经济与社会——	(254)
五、元朝的兴起与南宋灭亡——	(267)
六、元朝的政治与经济——	(274)
第六章 长河落日的明清时代——	(292)
一、朱元璋建明与君主专制的强化——	(295)
二、张居正改革——	(300)
三、明朝的经济与社会——	(304)
四、明朝的民族关系与对外关系——	(319)
五、明后期的社会危机与李自成起义——	(327)
六、清兵入关与清王朝的统一——	(331)

七、清朝的政治与文化	(342)
八、清代社会经济的发展与资本主义萌芽	(348)
九、列强的入侵与闭关自守的清王朝	(355)

中编 近代中国

第七章 屈辱中开启的中国近代社会	(363)
一、鸦片战争前的中外大势	(365)
二、鸦片走私与林则徐的禁烟	(369)
三、第一次鸦片战争	(377)
四、走向深渊的近代中国	(391)
第八章 天国悲歌	(400)
一、洪秀全金田起义	(402)
二、定都天京和北伐西征	(412)
三、第二次鸦片战争与辛酉政变	(423)
四、从天京事变到天国的失败	(434)
第九章 内忧外患中的求富求强	(448)
一、清王朝局势的变化与洋务运动的发生	(451)
二、洋务派的作为	(461)
三、新阶级的诞生与早期维新思潮的涌现	(479)
四、边疆危机与中法战争	(488)
五、中日甲午战争	(500)
第十章 匆促而去的维新与悲壮的义和团运动	(511)
一、甲午战后的中国社会	(513)
二、维新运动的兴起和高涨	(528)
三、“百日维新”及其失败	(546)
四、轰轰烈烈的义和团运动	(565)
五、八国联军侵华与不平等的《辛丑条约》	(578)

第十一章 资产阶级革命的尝试	(594)
一、民族灾难的深重与清政府的“新政”	(596)
二、新思潮的涌动与资产阶级民主革命运动 的兴起	(606)
三、中国同盟会的成立与资产阶级民主革命 的新进展	(627)
四、从保路风潮到武昌起义	(642)
五、南京临时政府的兴亡	(651)
第十二章 北洋军阀的黑暗统治	(661)
一、袁世凯的专制统治	(664)
二、从洪宪帝制到护法运动	(670)
三、中国资本主义的进一步发展	(682)
四、新文化运动的兴起	(688)
第十三章 近代中国的新曙光	(699)
一、五四运动与马克思主义的广泛传播	(700)
二、中国共产党的创建及早期革命探索	(715)
三、直系军阀统治下的中国社会	(729)
第十四章 轰轰烈烈的国民革命	(740)
一、第一次国共合作的正式形成	(742)
二、国共合作中的领导权之争	(762)
三、北洋军阀势力的演变	(771)
四、北伐战争	(775)
五、国民革命的失败	(785)
第十五章 国共对垒下的中国社会	(799)
一、国民党在全国统治的确立	(801)
二、中共农村包围城市道路的开辟	(811)
三、第三种政治势力	(827)
四、日本侵华与中国抗日民主运动的兴起	(834)

五、从中华苏维埃共和国到抗日民族统一战线 的形成 ——————	(854)
第十六章 气壮山河的抗日战争 ——————	(869)
一、抗日战争爆发与全民抗战局面的出现—————	(871)
二、抗日战争时期的国民党正面战场—————	(882)
三、抗日战争时期的敌后战场—————	(908)
四、抗日战争的最后胜利—————	(923)
第十七章 “一唱雄鸡天下白”—————	(931)
一、抗日战争向国内战争的过渡—————	(932)
二、国民党军的全面进攻和重点进攻—————	(943)
三、解放战争军事政治形势的根本转折—————	(953)

下编 现代中国

第十八章 探索中的奋进 ——————	(975)
一、新中国的建立与祖国大陆的统一—————	(977)
二、从过渡时期总路线到八大的胜利召开—————	(990)
三、整风、反右与大跃进—————	(1005)
四、国民经济的调整、恢复和发展—————	(1017)
五、维护统一与主权的斗争和中外关系的发展—————	(1028)
六、思想批判与文化建设—————	(1034)
第十九章 狂热与动荡的“文化大革命”—————	(1041)
一、狂飙骤起与全国大动荡—————	(1042)
二、艰难曲折中的行进—————	(1052)
三、“文化大革命”的结束—————	(1060)
第二十章 历史熔铸的特色之路 ——————	(1070)
一、徘徊中前进—————	(1071)
二、十一届三中全会的历史转折—————	(1076)

三、初级阶段理论与坚定不移的改革开放道路——	(1109)
四、邓小平巡视南方与改革开放的新阶段——	(1121)
五、新时期外交工作的新进展——	(1133)
第二十一章 中华民族的统一伟业 ——————	(1138)
一、香港经济社会的发展及其回归—————	(1139)
二、澳门今昔与中国主权的恢复行使—————	(1144)
三、台湾的变迁与祖国统一的大趋势—————	(1150)
后记 ——————	(1164)

中国历史是中华文明的发生发展史，也是中华民族对人类文明的贡献史，更是觉醒了的中国人不甘屈辱、不甘落后的奋争史，本书所叙述的便是自远古时代到 2000 年的中国历史。

对于人类有史以来所创造的文明，历史学家们有种种不同的划分与定义，但无论哪一种划分，中华文明都是不可缺少的具有独到特色与影响力的文明形态。当人类社会初生——从猿到人转变的壮丽时刻，中国这块古老的土地上就有了我们先祖们的足迹，他们与非洲、欧洲、南亚地区的人类始祖们一道，步履蹒跚地穿过了数百万年的原始丛林；当人类文明的晨曦初露，我们的

先民们在黄河岸边、长江南北创造着新石器的仰韶文化、龙山文化、大汶口文化以及良渚文化、屈家岭文化、红山文化等等,与尼罗河畔、两河流域、印度河两岸的远古居民们一道拉开了蒙昧时代的夜幕,迎来文明的曙光;当古埃及人在用金字塔堆砌着文明的阶梯、古巴比伦人站到通天塔上眺望天人之际的时候,中国人也在孜孜不倦地熔铸着自己的青铜文明;当希腊的哲人泰利斯、赫拉克利图、德模克里特、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德在雅典的广场上滔滔雄辩的时候,中国的先哲孔子、老子、孟子、墨子、孙子、荀子、韩非子、邹衍、许行、庄子等等也正在纵横捭阖,激扬着智慧的光彩。

纪元前后的数百年间,是人类文明的新的交融与扩张的时代,西方亚述帝国的崛起,东方秦王朝的统一以及随后而起的两汉王朝和罗马帝国、贵霜帝国、安息帝国都极大地推进了文明的交流与发展,尤其是东方的汉王朝与西方的罗马帝国并峙的时代,形成了人类文明发展史上的两座高峰,公元二三世纪以来的社会震荡与变迁几乎同时改变了他们的命运,随着蛮族的入侵、罗马帝国的崩溃,欧洲被中世纪的“黑暗”所笼罩,而东方的汉王朝也被分裂与动荡的魏晋南北朝所取代。所不同的是,东方世界仍没有间断它发展的步伐,很快便出现了隋唐盛世,无论是人文政治,还是经济科技,这一时代的中国文明都可以说是独步世界,长安既是中国文明的中心,也是世界文明的中心。

10世纪以后,西方文明开始了新的整合与沉淀。在西罗马帝国废墟上建立的众多的蛮族国家不断分化整合,其中,以法兰克王国最为强大,自9到10世纪,法兰克查理曼帝国一分为三,成为后来法兰西、德意志和意大利三国的雏形,11世纪中叶,随着法兰西的诺曼底公爵威廉率军进占英格兰,法兰克的封建制度向周边迅速延伸。值得注意的是,在欧洲封建化的进程完成后,封建的经济政治并没有得到充分的发展与繁荣,而与之相左

的城市与城市经济、相对独立的手工商业以及议会与城市自治却悄然而起。14世纪以后，资本主义萌芽开始出现，资本主义文明在孕育之中。10世纪以来的中国，虽经历着辽、宋、夏、金与元、明的兴替与战争，但经济与文化仍在继续发展中，中国文明对于整个世界依然充满了影响力，印刷术、火药与指南针正是在这一时期经阿拉伯人传到了欧洲，推动了欧洲与整个人类文明的进程。如马克思在《机器、自然力和科学的应用》一文中所指出的：火药、指南针和印刷术是欧洲资产阶级形成和发展的必要条件，火药炸毁了封建骑士的堡垒；指南针为欧洲的大帆船装上了眼睛，使它在茫茫的大洋中远航不会迷失方向，而印刷术的传播对欧洲文艺复兴和资产阶级的形成做出了卓越贡献。不过，中国社会自身的发展仍是在原方向上的持续演进，无论经济技术还是文化艺术都趋于精致化，是在以往园地中的精耕细作。

十五、十六世纪是人类文明史上的重要转折时代，西方世界发生了三项改变人类文明进程的历史事件：第一是意大利的文艺复兴进入高潮，开始扩散到西欧其他地区，成为具有世界意义的资本主义思想解放运动，它与风起云涌的宗教改革运动一道开创了资产阶级人文主义的新时代；第二是世界性资本主义原始积累开始启动，英国圈地运动的兴起、手工工场的出现、西欧各国通过海外殖民掠夺与重商政策对货币资本的积累都在堆砌着资本主义的台阶；第三是始于15世纪末的新航路的开辟和哥伦布发现新大陆，实现了欧、亚、美大陆文明的全球性交汇，引发了全球一体化的历史进程。

此后至19世纪中期，是资本主义的迅速确立与发展时期，英国资产阶级革命、法国大革命、美国独立战争确立了资产阶级的政治胜利；以牛顿力学为主导的近代自然科学体系的建立与工业革命的推进，造就了比过去一切世代创造的全部生产力还要多、还要大的物质文明。更为重要的是，在新兴的无产阶级与

资产阶级的抗争中，马克思主义宣告诞生。

这一时期正是中国的明清时代。明清时代虽然也有了资本主义萌芽的发展，有了早于麦哲伦与哥伦布的郑和下西洋，也有了明末清初的三大启蒙思想家，但与之同时，还有了“文字狱”，有了“片板不得下海”的禁令，专制主义的禁锢越来越紧，中国王朝的国门正在向世界关闭。从这个意义上说，中国文明是落伍了。但我们还应当看到，中国文明的落伍不是停滞不前，它只是没有步入资本主义文明的序列，而是在原有的道路上继续绽开着文明之花，从《天工开物》、《本草纲目》到《徐霞客游记》；从《水浒传》、《三国演义》、《西游记》到《红楼梦》，依然在积淀着中华文明的丰厚底蕴，同样在为人类文明发展付出着自己的贡献。

从 19 世纪后期到 20 世纪初，是资本主义文明的转变时代，第二次工业革命引发的新一轮全球一体化高潮是这一时期的主题，随着资本主义从自由竞争向垄断过渡，帝国主义时代已经到来；随着帝国主义对世界的瓜分，资本主义世界市场最终形成并逐渐由封闭走向开放。与之同时，19 世纪后半期，牛顿古典力学体系和黑格尔的绝对主义哲学体系地位也发生了动摇，人们的认识能力和方式发生了重大变化。帝国主义的出现也带来了激烈的社会矛盾和危机，第一次世界大战在酝酿之中。

1840 年的鸦片战争叩响了清王朝闭关的大门，也宣告了古代中国的终结。随着帝国主义列强们一次次的野蛮入侵，随着一个又一个不平等条约的签订，中国门户洞开，沉入半封建半殖民地的深渊。中国文明向何处去？无数有识之士开始了上上下下的求索，从洋务运动、百日维新到辛亥革命，历史一次又一次地证明，无论是资产阶级的改良还是资产阶级的革命，都无法使古老的中国文明走出深渊。

自 1914 年的第一次世界大战到 20 世纪 50 年代，是人类文明发展史上重要的调整时期，这期间爆发了两次世界大战，出现



了社会主义制度，殖民体系走向崩溃，各种文明形态都进行了大量的调整与重组。中国文明也自五四新文化运动之后，走上了摆脱沉沦之路，终于在 1949 年赢得了民族的独立与解放，开始了新的纪元。

20 世纪 50 年代至今是人类文明的新的发展时期，和平与发展是这一时代的主题，政治格局自东、西两极对立，到多元化格局的出现；经济发展在新技术革命的带动下正在走向市场与竞争的全球化，整个人类的思想观念与文化都面临着深刻的变革。中国文明经过建国以来的艰苦探索与辛勤积累，已走上了第一条适应中国国情的特色之路，在新世纪的曙光中，她会日益展示出迷人的魅力。

上
古编
古代中国

