

五

靈夢紅葉

陸陽環

海峡文艺出版社

夢紅葉

陆昭环 著

(闽)新登字 05 号

寻梦·红叶

陆昭环

*
海峡文艺出版社出版
(福州得贵巷 59 号)
福建省新华书店经销
福建沙县印刷厂印刷

*
开本 850×1168 毫米 1/32 22.375 印张 2 插页 730 千字

1996 年 6 月第 1 版

1996 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~2000

ISBN 7-80534-951-7
1·846 定价 20.80 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

前 言

这或许是第一部中国作家本人经营出版的私人日记。我曾为此不安，因为它真实记录日常生活琐事，毫无顾忌地暴露了自己的隐私，尽管那已是十年前的旧事了。

本书第五册《未名》《劳马》，纪实了本人四十五岁后创作的成熟期，在中国作家群中，自立自重，不亢不卑，坚守自己心灵的阵地；也纪实了九十年代的心境和际遇，布袋之重，难于归依，名利之累，遂成劳马。然而，期望进取的事业心，仍不减于当年。

我希望为同代人找回旧梦，也希望当代青年人能从父辈身心的历程上得到启发，希望大家回首往昔，更珍惜现在开放改革之契机，建设一个真正富强的祖国。

人生苦短，世事缤纷，当我回首往事，有那么一座自己一砖一瓦构成的个人博物馆，较自己血肉之躯存之长久，也就不枉此生了。成功或失败的记录，均可欣然回首而无憾。人生最可纪念的，我以为莫过于用日记给时间和空间里瞬间即逝的我定格。我来之不易，定格弥足珍贵。

我唯一可以自诩的是私人日记的真实。这次整理版行，严格遵照“只删不添”的原则。删节的大都是个别的他人隐私。我忠实地将自己成熟期的日记奉献给读者，知我罪我，听之任之。

《寻梦·红叶》第五册版行，得到海峡文艺出版社社长林正让、《海峡》文学杂志执行主编陈金水的大力支持；得到惠泉啤酒集团公司董事长程汉川、泉州市建委主任张千秋、南安金鹿集团公司董事长张华安的大力支持；得到企业家康天赐、郭祖兴、洪友声、洪祖良、吴水木、李爱民的大力支持；得到我的朋友骆胜利、刘家璧、林剑仆、陈伯群、姚天助以及李西珍的大力支持，谨在此表示衷心的感谢。

陆昭环

一九九六年六月

3075.

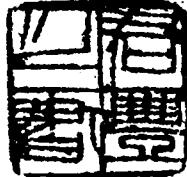
刘再复来电，说《双鸽》完了，表示支持，因主任着
意着作被撞，不能面谈，表示歉意。话筒暗而恶
见，又回去家里找他。找不到。人民文学社、华文
或文、中国妇女社，北京文学社，我都不想去。我
这个人的心是浮躁，但十分孤独。晚上北京儿童电
影制片厂郭玲玲来谈，谈得很客气。她请我为
儿童厂写车子，请战再添十天，参加厂里一个创作会
议。��子良可谓问心如意，但表示一定写个儿童
电影车子。因为写车子困难，也是经济（热门）。
看电视里的《启蒙妇女》，非常失望。

七月十日。元帅报），写三则“短文”以资参考，放在
小袋里。我在这方面很有才情。访场院，明日才
有消息。以电视辞秀电机《双鸽会》，杨在葆的
妻子正是剧中的“小老婆”，地位差人是杨麦麦后
嫁给他的，他们仍在蜜月之中。

七月十一日。上午文学部主任高振同和杨培带个
西瓜来谈。于是谈到作家·批评·理论·文艺批评
有道理。我要去改完再谈。谈话谈
来后，加肥工作，共干五个小时，修

《未名》卷《未名续记》原稿一页

8238



一九九二年



一月一日

早晨。寒风呼啸，午时晴转大风来。往常的家看祝娘大风来，大风来已进入高潮，说明风很大寒一浪的而至，他想打狗刮世。大风来已认识成，故也有许多空地同之掩乳。昨晚上家让道士吃面食，送几包纸片给祝娘。头微昏。午后拆空《金刚》，共三卷一万二十六万字。昨夜至今已抄完最后而劳伦斯水瓶，到此为止。晚上微雨。遂归泥宁，到重里过第一回电话即归。十二时又醒来，叫了道士来厨房而青年人归来，又让事便泡又吃面异常。乡村太寒（矣）。

一月二日

上午去看祝娘泡墓，墓坡上长了地向流了实果老翁打了117，经过几场雨仍无损失。隔壁立墓前寻了而串领飞，一半已生了绿，真不知当时是怎

目 录

未 名 卷

3 看山集

完成了《双镯》一万五千字，能写好同性恋心理，可望有突破。

32 脱壳日记

张千秋坚持不放，要我服从组织需要，创作可以提供更多方便。

65 未名日记

“双四”之年，变逢不求进展；《双镯》之后，定需再飞跃一步。

94 未名续记

在前门遛达，看天安门广场上的风筝，这里的气氛非常轻松。

137 建业日记

阳光和熙，坐在石墙上，看妻女、师傅和小工劳作，十分满足。

146 虎尾日记

要离开政治家远点，文学才有自由。此话当写入叩门系列小说。

163 兔年日记

我非屈原，在众人皆醉的今日无法独醒，偶尔也大吃其酒糟来。

178 惠安女日记

官场的人以为拍电影会影响惠安女声誉，而我将继续我的呼吁。

225 云游日记

机底下的白云呈银白色，阳光灿烂。而白云底下却是阴雨天。

239 创作日记

略一统计，五个月每月平均写了六万多，可发表的达五万七千字。

292 五喜日记

年来有这些成就，亦耗费我很多心血，似乎真觉得老之将至矣。

劳 马 卷

345 辄下集

深夜猛醒，我仍在旧传统中不能自拔，那怕一点点也超脱不了。

393 相逢集

明日我将继续自己的苏州之行，但武夷此夜，给我难忘的思忆。

415 劳马日记

储备多时，在中英街给珍买了一条金项链，金色样式都较好。

457 劳马续记

成金哥一代不易，我这一代也不易，书此以祭表哥，不亦悲乎？

490 西南日记

西南的厚重和贫穷给我很深印象，这两个词相连又使我倍觉悲凉。

509 造屋日记

这是最后一次，全屋装修并配套设施，大概要两个半月才能完成。

536 失恃日记

妈毕生为儿孙，在新屋落成孙女将婚之际去世，更使我肠肝欲断！

550 辛未集

只有请创作假，才可摆脱困境；不求副高职称，以免不得自由。

577 五十岁日记

真不容易啊，我活了整整五十年！人生如梦，却总不能自觉。

614 期望日记

峰儿准备辍学，我没有能力没有魄力可以支持帮助他办企业。

654 期望续记

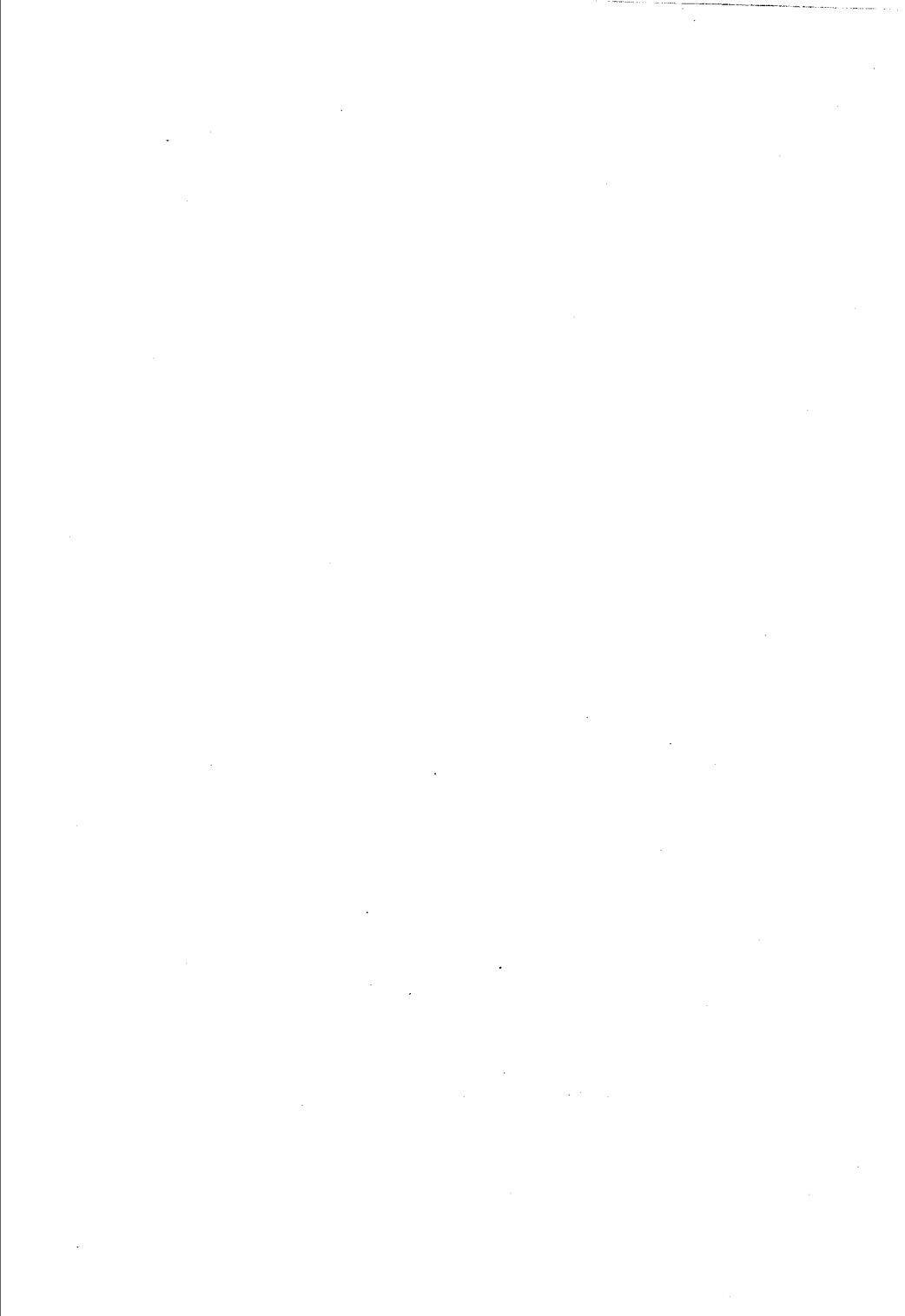
只要能接受教训，肯吃苦，会坚持，他们一定能成就一点事业。

682 癸酉集

愿父母在天之灵，保佑我家摆脱一时的困境，以期有新的飞跃。

未 名 卷

我的梦想是池塘的梦想 生存不
仅映照天空 缘着树根我走向叶脉 调
射于我并非悲伤 我表达了自己 我获得了生命
舒婷《馈赠》



看 山 集

1985.3.20—1985.6.30

●完成了《双钩》一万五千字，能写好同性恋心理，可望突破。

一九八五年三月二十日

收丰一吟、张黎舟、施祖毓、施晓宇、贾启森和黄大锐信。鼓岭相识的小施已调文联办公室，说郑敏老师经常怀念我。祖毓寄来了一些资料，谈明代的“淫风”。此种文字出版怕难矣。黄老先生退回《古城喋血记》，说《武夷山》改为报纸型，名存实亡，原打算刊用，只好奉还。丰一吟说已请赵朴初题写“海月楼”，张黎舟帮我联络小说集出版事尚无着落。

上午到影院看电影《一个酋长的胜利》，美国西部片子，甚美。居然有个男人裸露屁股走路的镜头，使人想到他刚从床上逃起。男人屁股可裸，却没想到对于女人，这也是腐蚀！

即兴到华大，访王乃钦不遇，又到地区会见刘贤成，他已打电话数次，说《泉州晚报》负责人，我名列在内，要我决断。这一次县委研究文化局局长人选，就因为我已内定到晚报，暂时搁下，而贤成的意见是“不要来”，家属难解决，房子极紧张，万事起头难，我犯不上舍近求远。我考虑的是同贤成的关

未名卷

系。周焜民倒是极力要我来的。因此上我装聋作哑，贤成嘱要把我的打算明白告诉奕川，让他好安排。在通联站还同庄东贤谈了些时，知道通联站二派各得其所，科长们大都去办泉州工人报，焜民诸人创办晚报也挺热情。我想，如果真想来，过三五年再说！

晚归，在街口碰到梁奕川，他说了常委会的经过，要我下决心留下，又说他目前也需要人手，需要支持。夜里进修学校来电，说庄钟庆要出国，回县有事，请我过去。他回乡四处奔走落实财产归还诸事，父亲被镇压事已平反，但数万家财未发还。他这回是应菲律宾大侨庄鼎水之请，偕夫人去旅游讲学的，现正报批破格提拔为正教授。今晚没有见到他，同庄海州谈了一小时，方回山。

三月二十一日

今日收鹭江出版社编辑王聪文信，提几条意见要我稍作修改，书名改为《顺天烈女》。我期望能在《神州传奇》刊载后出书，当给老贾去信言及。收黄炳瑜信，《传奇大观》编辑部信，《迷毒传奇》已送审了，要我寄原稿。即复一信，无有原稿，刊用时先通知一声。

在文化局遇到陈清发，门边私语几句。问我去不去“晚报”，我照贤成意思说了，别无他话。我内心仍想去华大，那里才是我的归宿！

关于高等院校十五年以上工龄可以“农转非”的文件下达了，我也看到原红头文件。照此办理，全家均可转为城市户粮，只是土地失去了。在我这一代，来此巨大变革，对珍、对孩子们都有一定意义。但对于儿女，最要紧的乃是自己奋斗，不然的话，无地的游民将比农民更无根基。

晚上看电视节目。二十一世纪的交通，二十一世纪的电影，对于中国尤如神话。

三月二十二日

收厦门电视台陈栋梁信，说他们已决定将《悔婚》改为电视剧，由他执导，征求我的意见后，将来崇武筹备拍摄。复一信，表示赞成。又收火土兄一信，说在港推销《神州传奇》是困难的，但如果国内有人承印出版《海外猎奇》《奇趣报》之类的消遣性刊物，他可提供三分之二材料，也可以赚钱的。他还请我试写电视剧。

世哲来信，说《晚报》有名单，他追求多年，终于调成了。拟定的人选，地委指示各县都要放行。

今日给庄钟庆、尚辉兄、陈栋梁、郭开桂各一信。

三月二十三日

晴，上午用一小时半时间草毕《骤雨》，十分顺利，十分高兴，旋回家去。
下午在“回眸斋”抄书，甚欢畅。

三月二十四日

给火土兄、贾启森写信，商谈《海外猎奇》诸事。我想促一促，早点发我的传奇小说。

给祖毓信并相片一张，我称他是史学界的陈景润，有些吹捧，但主要是从“怪人怪事”的角度来说的。有成就的人都怪。他是个天生的钻古书堆的学者，来日方长，不可小视。

晚看电视《一代风流》(欧阳山原著)一二集。

三月二十五日

因为可转户粮，回家把浸的种子晒了，改种大豆花生。妈和珍去种豆，我在稿纸上种字。把《骤雨》抄正，寄《人民文学》。

闲时整编如菊日记。

回馆，收福建文学编辑部信，《三色板》拟放在九月份刊用。夜看电视《一代风流》三四集。

三月二十六日

文化站复习开课。

下午报到，参加县政协二次常委会，扩大到各工作组正组长。改小说《路遇》寄厦门文艺。

晚看电视，无聊。来了传真紧急电话，全省的录相一律暂停整顿。

三月二十七日

参加政协会议。

未名卷

下午县长张碧聪演讲县里的十大工程和肖厝港的开发建设。颇紧迫，听了也顿受鼓舞。

三月二十八日

上午奉道德总结并安排工作计划，中午会餐，下午讨论，大家都发牢骚。柳影中说国民党垮台在金融和通货膨胀上，历史经验教训要记取。
晚看英国电视连续剧《福尔摩斯侦探案》之一《驼背人》。

三月二十九日

寄陈法今、王聪文和傅崧山信。我请陈支持我调往华大工作。
晚上骆式源等三人来，都是谈“农转非”事，事到临头，又有所顾虑了。

三月三十日

上午许德兴来谈，我一再表示求官非我愿，亦不愿介入派系和官场的争斗和是非。说话容易，怕也难以超脱得了！

下午归家。一回家就躲进书房。荣太从三明回乡，为母做风水。二十年不见了，都老了。

晚看电视福尔摩斯之二《兰宝石》。

三月三十一日

今天萍儿和妈去做客，走十里路吃一片芋，穿借来的衣服，兴致也勃勃。交代惠明的姊夫，做一座大衣柜和一座菜柜，人民币不值钱了，应该花个净光，不必储蓄。再说句笑话，也得做个城镇户口住家的准备了。

夜稍洗洗，早早睡了。

四月一日

在家抄书。

午偕珍回馆，接庄钟庆、施祖毓信。陈昌木表叔来访，谈及我父亲参加地下党事，何不要求落实？陆宗其已平反了，遗孀每月二十五元补贴。据说我父亲在厦门就参加地下党，回惠安后一直以惠济医院作为交通站，曾险些被捕，在下埭昌木表叔处避难两个月。后由陆澄桢搭救，大概也是经他介绍才

入国民党的吧！

夜访寿林表哥，他则有此说。

四月二日

给庄钟庆信，并写了致菲律宾同乡会（惠安公会）公函，拟再次邀请海外有识之士解囊，办《惠安作家丛书》一事，当请庄钟庆主编，并于便中面交庄鼎水诸实业家。肃中来谈，说向曾纪华争取《惠安作家丛书》的资金有些苗头了，并确知万国智已调省编《儿童故事报》去了。

今日为萍儿、梅儿感冒累了一日。上午同秀恋送萍儿去医院检查，排除乙脑方才放心。峰儿傍晚又发热，夜里秀恋去请医生来诊。虽是小事，都得感谢她有此热情。

家属“农转非”表格已填了，妈说她不转。

夜同君儿眠。

四月三日

风和日丽，回家过节，晚“炸物”。

读林语堂有关评论，林语堂有些小说，据说“有色情”，恐怕属于性心理研究范围。

四月四日

编如菊日记。贴华君武的漫画。

晚看电视连续剧《洛神》。

四月五日

同邱锦涛到地区文化局参加会议，研究文化站人员考试诸事，吃过午饭去访刘贤成、周焜民等，同焜民长谈。下午会议只参加一半。

晚宿艺校，听艺校学员唱歌。少女们都很健美，这种健美同运动员是大不相同的。

四月六日

早上回县，去局研究考试诸事后归家。

未名卷

在回眸斋编定了如菊日记，共九卷四十五集，达二百七十万字。这是一劳永逸的事；如有万元资金，九大本可以陆续付印。万元户不少，万元嫁妆也不少，可借我太穷太老，只得凭人施舍才得出书。

昭妹来。晚加菜，头昏早睡。

四月七日

今日同珍，携梅儿、君儿、峰儿、萍儿给我爸爸及祖父母及叔父、姑母们扫墓。清明天气，春意盎然，空气中也有异味，大概很有助春情之发动。人类总在春情里生存发展，以求真正解放，真正繁荣。

傍晚一个蛋三杯酒以助兴也。

四月八日

收贾启森信，说邱二娘以《侠女邱二娘》为题发在《神州传奇》第五期的头条，十几万字。收庄钟庆、陈瑞统信，收师专《刺桐红》文学社信及邀请，拟了一封感情丰富、字迹了草的信去“塞职”。

下午访张曙光，遇雨，在陈星江处坐一小时。曙光在职怨职，比我更甚，其实他当副校长还不及周年，现在怨职太早了些。

四月九日

上午接待碧州、老馆长、怀伟、家齐等，又收黄拔荆信，收国智兄约稿信，他在《故事报》行使职权只到年底。非调动，乃借用。

邱锦涛到地区领考卷回县。

四月十日

文化站人员考试，我是主考之一。老童生入孔庙，真是啼笑皆非。多次做工作，潘秀聪下午才赴考，已失去一科分数，他是当爷爷的人啦！

中午德奎妻子来，送牛尾鱼一条。他们夫妻盖了房，给十四五岁的儿子娶了媳妇，花五六千元以上，实比我这十九级干部富有得多。这牛尾鱼，我们就少吃（从没有自己买来吃过）。

夜用洗发精。

四月十一日

考试毕。中午会议。下午寄陈法今信及我的简历和著作目录。又给王聪文寄了《邱二娘》稿，稍改应急，建议书名改为《刺桐血》，原定《顺天烈女》封建味颇浓，如烈女传。

访对台办公室黄景明，谈到研究林语堂的打算，他极力支持，满口答应托台胞买林语堂的著作，并见示台湾出版的《金瓶梅》。略略一翻，所谓“足本”乃大假话，删削得一团糟，连半点儿味都无有。蒋经国和孔夫子一样正统。

在市上特意买一本杂志《一代风流》，正式发行的严肃的杂志，但封面上是一个侧身举手献花、后脚踢起的妙龄少女，上身吊一乳罩，腹下吊一三角布，极为风情。这是八十年代中期我国的杂志封面，已不再把女子人体美当作下流了。当然，这是真人摄影，比三点游泳衣略闭合（和“开放”相对而言）些，全裸体可就犯罪了。

四月十二日

今天到地区报到，参加地区文联筹备会议。庄晏成出席。我听了一会儿就退席，到贤成、焜民处去闲谈，并在贤成处午餐。

下午讨论，同王乃钦、柳映中长谈。晚细雨，看法国电影《黑郁金香》，西方的传奇武打片。

十时，从电话惊悉陈长通突发心脏病去世。心情沉重。盼了二十年转正，在转正的前夕身亡，令人感叹再三！

四月十三日

上午请地区文化局、群艺馆领导一起，租小车奔赴崇武。见到陈长通遗容，不禁泪下。恐是由于脑紧张又过度兴奋后溢血致死，终年四十九。当场给了三百元补助，并争取各方面多给些钱。同镇党委商定，由长通长子补入公社文化站工作。尚有二子没有出路，妻三十八九岁，恐终难守。

下午回县，复回家。

四月十四日

上午梅儿回家。午饭（照例敲诈妈妈的鸡蛋鸭蛋）后，同峰儿回山。遇小