

近

體

詩

選

編輯者

徐開儒

陳枕楚

敏哉藏書

編輯者



近
體
詩
選

近體詩選

(全一冊)

實價洋四角



編者 校閱者 出版者 印者
代售處

鄞縣 徐開儒
慈溪 陳枕楚
寧波文學自修會
寧波華達印刷所
上海河南路一三六號
神州國光社
寧波日升街
文 明 書 局
汲 綆 齋

中華民國廿二年六月廿日付排
中華民國廿二年七月廿日出版

魏序

詩所以道人性情，興之所至，有觸即發；然往往苦於腔調不熟，不能拈筆便來；故非多讀不爲功。語云：「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟，」即此意也。顧古來之詩，浩如煙海，選本雖夥，非高深即繇博，不合現時代學者之諷誦。如白香山詩，明白易曉，老嫗能解，故能遠及鷄林。學校科目甚多，安有閒暇工夫，專精於是？徐陳二生，因此有選詩之舉，以備課餘誦讀，擇唐以來淺明易上口者，彙爲一編，且以供諸同好，庶幾學詩者之一助云爾。

中華民國二十二年五月十五日

慈谿魏仲車序於甬上

選者自序

詩是文學底精髓，思想底結晶；可以完全表白作者底情感，能引起讀者底同情；所以詩確乎不可不學。

關於詩底意義，在孫俔工先生底新詩作法講義裏，說得很明白

：

『原來，詩底意義這個東西，如果簡單說起來呢，也不過是一種表現我們底情感的東西。……不過向來一般文學者對於詩底意義很不一致，無形中好似有兩種主張顯現在歷史上，這其中一是偏重形式的，一是偏重內容的了。偏重形式的，注重音韻，注重格律，以爲詩是定有韻，有格律，所以就有一有韻者謂之詩，無韻者爲之文』的說法。偏重內容的，不注意於詩底形式而主張「詩者志之所之也，在心爲志，發言爲詩；詩底情動於中而形於言。……」這兩種說在現在看來，都各有所偏，未能盡詩底精義。最近西諦君在

文學第八十期發表了一個詩底定義說：「詩歌是最美麗的情緒文學的一種。牠常以暗示的文句，表白人類的情思，使讀者能立即引起共鳴的情緒，牠的文字也許是散文的，也許是韻文的。」這個定義，在最近看來，要算比較妥當了。因為這個定義已把詩底內容與形式兼含在裏面。……』

這樣看來，我們知道有韻有律的詩，亦是詩格中的一種，並不是詩可以一定不要音韻格律了。

但是，現代大多數的學生，往往以爲古人的詩，常用韻律；而且是舊，腐敗，沒有文學的價值；所以不必讀或不願讀。其實只是知其一而不知其二的了。說是用韻用律在上面西諦先生底詩底定義裏說『……也許是韻文的。』說是舊，其實舊東西却未必沒有研究的價值。因爲將古人詩來研究，其中古人的主張，我們讀了以後，如認爲對的或以爲不詳明，那末我們更可以把他的主張擴大起來；若

認爲他的主張不對，就可以批評他而自立一主張。例如：胡適之先生，他是文學革命的領袖，但是他很讀過幾本舊詩，他讀了陸放翁的「嘗試成功自古無。」便發出一番議論，做了一冊嘗試集。那末學做新體詩的人，不必讀古人的詩嗎？說是古人詩腐敗，其實古人詩並不是絕對沒有平民化的，不過貴族化較多。亦因爲古時與現在國體不同，環境不同，人生觀也不同。那知今之所謂新體詩，千百年後，何嘗不被人稱爲古人詩呢？因爲一代詩足以代表一代底風俗，思想，哲學和文化，同政治和民生社會的情形；那末讀古人詩一點沒有價值的嗎？

總之：我倆選詩的主要目的——一方面因爲現代學生抱了新體詩的迷信，誤解古人詩沒有文學價值；一方面就是爲了我們自己課外誦讀了，所以選了這一本近體詩選，其實只好稱爲初學近體詩選，因爲這裏面都是些詞意淺顯的，容易領解的，而且較有興趣的詩。

古典比較多些，詞意比較不容易領悟的，我們就不錄在這裏面了。所以決不是供大方君子所研究的。

我們倆亦是現代的學生，而且是同校同級的，平時喜都讀歡詩，且都喜歡抄詩；自從去年到現在，我倆從許多詩底裏——全唐詩錄，唐人萬首絕句，宋詩鈔，宋百家詩存，元詩選，明詩綜，及清詩別裁等——選出這四百首左右的詩，作者共有二百幾十人，計唐，宋，元，明，清，五朝，每首詩的後面，我們又稍加了一些註解，末了又附了作者底傳略。可以參考。現在雖已付印，但不知是否有價值，將來有沒有用處，我們自己是不能知的了。不過因為時間匆促，我們能力又很薄弱，其中錯誤是免不了的，還希望大家原諒吧！

魏仲車老師，他很熱心，我們請他做了一篇序文，他已把我們選的目的，說明白了。他又給我們校閱了一番，他這麼大的年紀，

還這樣熱心鼓勵我們，指導我們，真使我們感謝不盡了。
這本詩選裏，作者傳略，古典，地名等，有人名辭典，辭源，
及地名辭典……幫助的地方不少，這裏也就說明一聲。

中華民國二十二年六月十日選者序

近體詩選

唐詩目錄（五律）

野望	王績	一	開坐	白居易	五
次北固山下	王灣	一	春行	賈島	六
歸嵩山作	王維	二	旅宿	杜牧	六
山居秋暝	王維	二	自述	雍陶	六
過故人莊	孟浩然	二	青宵自遣	李商隱	六
送友人入蜀	李白	三	落花	李商隱	七
贈孟浩然	李白	三	村中晚望	陸龜蒙	七
不見	杜甫	三	章臺夜思	韋莊	七
登岳陽樓	杜甫	四	春宮怨	杜荀鶴	七
月夜憶舍弟	杜甫	四	春晴	任翻	八
蘇氏別業	祖詠	四	（七律）		
歲夜詠懷	劉禹錫	五	幽州新歲作	張說	九
晚亭遂涼	白居易	五	獨不見	沈佺期	九
			積雨輞川莊作	王維	一〇
			登金陵鳳凰臺	李白	一〇
			聞官軍收河南河北	杜甫	一一

近 體 詩 選

曲江	杜甫	一一	(五絕)
送韓十四江東省親	杜甫	一二	別人
送魏萬之京	李頎	一二	思歸
長沙過賈誼宅	劉長卿	一二	易水
登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史	柳宗元	一三	途中寒食
湖上春行	白居易	一三	醉中作
舟中晚起	白居易	一四	途中
湖寺清明夜遣懷	李羣玉	一四	山中送別
江樓晚望	杜牧	一五	春曉
秋居病中	雍陶	一五	夜思
無題	李商隱	一五	秋浦歌
所思	羅隱	一六	八陣圖
與東吳生相遇	韋莊	一六	田家春望
悼亡	王渙	一七	見渭水思秦州
題衡陽隱士山居	杜荀鶴	一七	送別
			王之渙
			王勃
			王勃
			王勃
			駱賓王
			宋之問
			張說
			東方虬
			盧僊
			王維
			孟浩然
			李白
			李白
			李白
			杜甫
			高適
			岑參
			王之渙

近體詩選

詠夜	章應物	二二	宴城東莊	宋之問	二五
逢雪宿芙蓉山	劉長卿	二一	回鄉偶書	賀知章	二五
彈琴	劉長卿	二一	九月九日憶山中兄弟	王維	二五
江雪	柳宗元	二二	下江陵	李白	二六
秋風引	劉禹錫	二二	峨眉山月歌	李白	二六
夜雪	白居易	二二	江南逢李龜年	杜甫	二七
行宮	元稹	二二	江畔獨步尋花(三首錄一)	杜甫	二七
園果	王建	二二	閨怨	王昌齡	二七
夜聞子規	王建	二二	涼州詞	王之渙	二八
解悶	盧仝	二三	野老曝背	李頎	二八
劍客	賈島	二三	桃花磯	張旭	二八
歸家	杜牧	二三	江村即事	司空曙	二九
樂遊原	李商隱	二三	湘中酬張十一功曹	韓愈	二九
中秋	司空圖	二三	柳州二月	柳宗元	二九
釣叟	杜荀鶴	二四	楊柳枝詞(三首錄一)	劉禹錫	二九
(七絕)			晚秋閒坐	白居易	三〇

近體詩選

聞蟲	白居易	三〇
菊花	元稹	三〇
十五夜望月	王建	三一
寄友	李羣玉	三一
泊秦淮	杜牧	三一
遣懷	杜牧	三二
非酒	雍陶	三二
夜雨寄北	李商隱	三二
吳宮懷古	陸龜蒙	三二
柳	羅隱	三三
小松	杜荀鶴	三三

近體詩選

宋詩目錄（五律）

月夜	劉敞	一	小舟游西涇度西岡而歸	陸游	四
青猿	王禹偁	一	泛湖至東涇	陸游	五
卽事	王安石	一	元日懷陳道人並憶焦山舊游	周孚	五
半山春晚	王安石	二	宿蘭谿水驛前	楊萬里	五
太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁	蘇軾	二	山中小憩	戴復古	六
遊鶴林寺招隱	蘇軾	二	泊歙浦	方岳	六
秦淮夜泊	賀鑄	三	詠梅	張道洽	六
春事	孫覲	三	適意	趙汝鐸	七
晚步	陳與義	三	僻居	宋伯仁	七
出郊	劉子翬	四	（七律）		
枕上作	陸游	四	村行	王禹偁	八
悶極有作	陸游	四	西湖春日	林逋	八
			山園小梅	林逋	九
			梅花	林逋	九
			甘露寺多景樓	曾鞏	九

選 詩 體 近

落花	宋 祁	一〇	咏梅	張道洽	一六
招許主客	歐陽修	一〇	多景樓	樂 望	一七
新城道中	蘇 軾	一一	(五絕)		
贈王子直秀才	蘇 軾	一一	雨後回文	劉 敞	一八
汲江煎茶	蘇 軾	一二	遠山	歐陽脩	一八
夏日	張 耒	一二	望雲樓	文 同	一八
春日山行	王庭珪	一二	梅花	王安石	一八
四月五日集陳園照山堂	范成大	一三	江上	王安石	一九
新夏感事	陸 游	一三	軒窗和子由	蘇 軾	一九
過野人家有感	陸 游	一三	柳	蘇 軾	一九
臨安春雨初霽	陸 游	一四	梨花	黃庭堅	一九
閒意	陸 游	一四	午歸	劉克莊	一九
小園	陸 游	一五	遣老齋	蘇 軾	一九
幽居初夏	陸 游	一五	柳橋晚眺	陸 游	二〇
村居初夏	陸 游	一五	夜歸	陸 游	二〇
夢尋梅	方 岳	一六	物外雜題	陸 游	二〇

近體詩選

春日	楊萬里	二〇	欲出遇雨	陸游	二五
塵外	朱繼芳	二〇	東關	陸游	二六
(七絕)					
釣者	歐陽修	二二	夏日雜題	陸游	二六
豐樂亭遊春	歐陽修	二二	窗下戲詠	陸游	二六
初夏卽事	王安石	二二	水口行舟	朱熹	二七
江寧夾口	王安石	二三	尋隱者不遇	魏野	二七
鍾山卽事	王安石	二三	枕上聞子規	楊萬里	二七
西湖	蘇軾	二三	江村晚眺	載復古	二七
春江晚景	蘇軾	二三	山中見梅	載復古	二八
海棠	蘇軾	二四			
飲湖上初晴復雨	蘇軾	二四			
納涼	秦觀	二四			
春日	晁冲之	二五			
夜行	晁冲之	二五			
暮春感懷	王庭珪	二五			

近體詩選

元詩目錄(五律)

少室南原	元好問	南居寺	何中	四
早行	方一夔	金陵晚眺	傅若金	五
春日卽事	黃庚	拒馬河	傅若金	五
荻港早行	許有壬	對客暮坐	劉誥	六
抱琴	黃潛	雲門道中	金涓	六
送人入浙東	薩都刺	渡洛	麻革	六
閩中苦雨	薩都刺	暮春	陳德永	六
郭外	周權	田舍寫懷	許恕	七
野趣	周權	(七律)		
石門曉竹	方瀾	落花	郝經	八
秋望	郭鈺	岳鄂王墓	趙孟頫	八
餘杭四月	白珽	溪上	趙孟頫	九
		錢唐懷古	趙孟頫	九
		紀舊遊	趙孟頫	九
		舟次湖口	虞集	一〇
		夏日漫書	黃潛	一〇