

祝枝山詩文集



廣益書局刊行





版權所有

中華民國二十五年五月出版

祝枝山詩文集

校勘者

王

心

湛

發行者

廣

益

書

局

發行人

周

健

人

總發行所

廣

益

書

局

廣州 南昌
南京 宜昌
漢口 重慶
日封

一裝洋

序

一

往年吳中重修唐六如居士桃花仙館，而以祝京兆文待詔兩公附祀。余爲題四絕句，其一云：「重將祠墓訪圖經，三百年來夢墨亭。仙館桃花還似舊，草堂何處問懷星？」蓋深惜京兆之流風餘韻，不可復見也。越三載，而京兆之族裔耑庵大令，以枝山文集殘本四卷見示，乃明嘉靖中謝君雍所手錄，以贈文衡山先生者。謝君字元和，集中有贈謝元和序，盛稱其能子能友，而期以德業大成者，卽其人也。寫此時，年已八十一歲，筆墨黯澹，編次不齊，洵舊帙之幸存者。耑庵因錄副本，付之剞劂，而問序於余。余惟京兆與六如居士齊名，六如以畫傳，京兆以書傳，然其詩文，率易頽唐，不稱其畫；而京兆之文，則亹亹獨造，猶有古作者遺意，詩詞亦清麗可誦。在明代詩文中，不啻陶隱居，而自成一家，視六如居士殆有過之。四庫全書收懷星堂集三十卷，今此本止四卷，非其全者，故也。然本錄記傳雜說詩詞，無所不備，讀此亦可見懷星堂集之大概矣。謝君以通家子弟，垂暮之年，手集其文，耑庵以三百年裔裔孫，重刻以行世，是皆可風也。海內好古之士，不能盡見懷星堂集，而獲觀是編，則京兆之流風餘韻，庶幾其不沫矣！光緒建元之歲秋九月，德清俞樾。

祝枝山詩文集 序

二

二

枝山先生文集殘本二帙，乃文氏故物，余得之朱之赤家。閱至卷末，知爲先朝老儒謝雍手書。集中有贈謝元和序，以爲通家之法，幸而存者，卽其人也。觀其汲汲傳錄父友之文，毫而不解，信乎無愧斯語。後來者摩挲此編，其亦當恥爲偷薄也！夫辛巳春日，何焯書。

三

枝山先生詩文集，老朽手錄，以贈內翰衡山先生，少申微意。嘉靖甲辰四月十日，謝雍，時年八十一歲。

明史本傳

祝允明字希哲，長洲人，參政頤之孫。宏治五年舉於鄉，久之不第，授廣東興寧知縣，捕戮盜魁三十餘，邑以無警稍遷。應天通判，謝病歸。嘉靖五年卒。允明生而枝指，故自號枝山，又號枝指生。五歲作徑尺字，九歲能詩，稍長博覽羣集。文章有奇氣，富筵疾書，思若湧泉，尤工書法，名動海內。好酒色六博，善新聲，求文及書者踵至，多賄妓掩得之。惡禮法士，亦不問生產，有所入輒召客豪飲，費盡乃已；或分與持去，不留一錢。晚益困，每出追呼索逋者相隨於後，允明益自喜。所著有詩文集六十卷，他雜著百餘卷。子續，正德中進士，仕至廣西左布政使。

先生文集四卷，係老友謝雍手鈔，向無刊本，包子丹廣文舊藏物也。茲蒙慨然見贈，用付手民，俾公同好。工竣之日，敬錄明史本傳，冠於簡端，以見先生梗概云。同治甲戌季冬之月，族裔祝壽眉謹識。

祝枝山詩文集目次

文

五后小紀	一	宋徽宗皇帝畫貓記	九	韓先生傳	一七
畫魚記	二	感記	一〇	義虎傳	二〇
舟中臥行記	三	趙學士寫玉局仙小象記	一〇	都處士傳	二〇
畸厓記	三	靈惠孝子周神侯感應之記	一〇	謝君傳	二二
如何生記	三	陳徵之藏宋元名畫記	一一	都良玉傳	二三
譙樓鼓聲記	四	皇朝名畫陳氏家藏記	一二	秋月生小傳	二四
魂遊曲林記	四	呂紀畫花鳥記	一二	中憲大夫廣西南寧府知府蔡公行狀	二四
京遊五記	四	夢易記	一三	封儒人都察院右副都御史毛公妻韓氏夫人行狀	二六
伯時父史圖記	六	動靜記	一三	湯母浦氏行狀	二九
古彝記	七	杳冥記	一三	勤軒錢時用先生行狀	二九
葛氏遺墨記	七	別徐子記	一四	逸晚湯翁行狀	三二
遊福昌寺入佛殿後記	八	聽玉齋記	一四	丁未年生日序	三二
再遊福昌寺談臥記	八	王理之君子林記	一五	冬日行遇都吳二君宴王宅序	三三
遊雍熙寺雜記	九	王氏燕翼堂記	一五	朱性父詩序	三四
		葛秀才小樓記	一六		
		老安亭記	一七		

送徵師序	三四	謝氏父母像贊二首	四二	喻材與錢秀才別	四八
花約序	三五	錢隱君贊	四二	九淵字旨	四八
容庵集序	三五	贊草石藥四種爲人壽	四二	徐子易字大縱說	四八
贈謝元 and 序	三五	四括贊	四三	書鴟夷子皮遺像	四九
王冢南村序	三六	款鶴王徵君像贊	四三	存菊解	四九
涿溪崔氏族譜序	三六	陸人傑漱石贊	四三	識筭	四九
送本縣邢令君詩序	三七	謝雲莊夫婦像贊	四三	姜公尙自別餘樂說	五〇
送進士秦君詩序	三七	張文瑞故妻遺貌贊	四四	王麗人神品唱論	五〇
自送會試京師序	三七	朱母大素贊	四四	沈石田先生雜言	五一
訂續葛氏世譜新序	三八	都氏遷居頌	四四	近時人別號	五一
奉贈劉御醫先生序	三八	徐氏三外弟字訓	四四	官銜	五一
贈盛子健序	三九	說逸	四五		
送倪汝堅歸閩序	三九	李君宣子字義	四五	詩	
送彭先生序	四〇	巽說	四六	雜詩	五二
送蔡子華還關中序	四〇	師省說	四六	平原君	五二
送文進士序	四一	理欲	四七	閨人秋怨	五二
錢公像贊	四一	錢奉先秀才更名說	四七	古言	五二
故舉人謝君妻盧氏像贊	四二	將赴京師與朱守中言	四七	今言	五二

伸言……………五三

屈言……………五三

閨懷……………五三

古意……………五三

唐宮……………五三

閨情……………五三

怨……………五三

雜詩二首……………五三

古詞……………五四

觀空……………五四

思道……………五四

人日……………五五

重陽……………五五

諧羅昭諫投所思悽然有觸因

效一首兼用其韻……………五五

憶昔……………五五

重陽會賦恨……………五五

庚戌端午……………五五

庚戌初度……………五五

再遊虎邱……………五六

數年欲營園不就今歲又已半

夏悵然生感……………五六

警秋二首……………五六

悲秋三首……………五六

秋夜不寐……………五六

辛亥初度……………五七

傷春……………五七

寓感四首……………五七

客情……………五七

凡情久障消搖忽自解脫……………五七

歲除之晨喧然暫止晏臥簷日

襟期燠然……………五七

病四首……………五八

癸丑臘月二十一日立春口號

十五首……………五八

甲寅端午擬白……………五九

偶感……………五九

秋懷……………五九

九淵扇上諸子各詠隱趣余作

尾題……………五九

沈先生作尋閒四韻俯契愚衷

輒逐高押（附原作）……………五九

新婚詠……………六〇

客樓晚望……………六〇

次韻王黃門先生同遊清涼寺……………六〇

送王少參赴湖省二首……………六〇

夏日遊慈雲……………六〇

臥雪……………六〇

觀湖宛轉思及楊子……………六一

夢中詠荊卿……………六一

得正夫手帖有感……………六一

觀蘇卿持節劇……………六一

春日過邢溪春申君祠……………六一

夏日齋居得沈維時姊丈使來

同寄	六一	送元敬赴王隱君傳館	六四	作	六七
盛夏到利濟院題壁效唐人	六一	走筆贈相人王指揮	六四	過佛慧後院見先參政壁題謹	
體	六一	憶聞	六四	續一首	六七
憶楊子	六一	絕句	六四	哭本齋師喬先生	六七
戲寄堯民	六二	人日題圓通安維那房	六四	次韻和王隱君贈邢賢良參	六七
留別浚之	六二	李孝廉書齋夜飲	六五	送趙懷歸淮陰	六七
旅情	六二	二月四日遊虎邱	六六	送徐先輩中行	六八
奉和沈先生垂慰之作（附原	六二	送楊子	六六	無題二首	六八
作）	六二	酒邊似才良	六六	喜儀之請詩	六八
戲書田四門	六二	送秦客	六六	戲代張郎寫怨	六八
愚婦行	六二	舟過故表伯王氏宅前有感	六六	偶遊虎邱	六八
賢婦行	六三	春雨接夏淹踰數旬	六六	書生戲歌	六八
哭院判周公	六三	送余國威儀衛公還府	六六	奉和遙見隔水倚窗釣魚	六九
喜哉行	六三	南詔林憲使寵賜遊二泉之作	六六	懶作詩	六九
浴	六三	僧踵嚴押因風轉呈	六六	夏日過堯氏卽事爲篇	六九
秋遊京國	六四	萬壽聖節朝賀	六七	夏晚訪姚君睡起口號奉祝	六九
范昌齡先輩挽詞	六四	新秋	六七	楊主事作初春榮泛圖上答前	
秋日卽事	六四	詩人二三子同集寶積寺醉後	六七	天曹尹公邀賦軸尾	六九

秋晚自丹陽入江口作……………六九

憶內……………七〇

憶侍兒……………七〇

明就秋試客窗走筆……………七〇

有所思……………七〇

八月十五日五更在試闌伺題

未下書壁……………七〇

清溪劉道士遊仙五首……………七〇

送秋郎諭廣還部……………七一

同前送葉夕拜……………七一

代楊子江送人……………七一

代小姑……………七一

代琵琶亭……………七一

附意琵琶亭送侯君……………七一

崔家孝婦行……………七一

分斷字送本縣邢令君入覲……………七二

同邢賢良奉慰王徵君小疾……………七二

再和麗文奉慰王徵君微疾四

韻……………七二

新春日……………七二

癸丑臘月二十四夜送灶……………七二

二十五夜燒焰火爐……………七二

與唐秀才觀湖女采蓮圖……………七二

除夕守歲……………七三

甲寅元日……………七三

觀戲有感二首……………七三

送余儀衛歸洛……………七三

中丞何公太夫人挽歌……………七三

邢令君誦五首……………七三

吳邑令史令君朝京謠……………七四

張生故婦紉謳……………七四

病貽小妾……………七四

游福昌次君謙韻贈南公……………七四

游雍熙贈湜公……………七四

贈釋敬菴……………七五

感……………七五

紀夢……………七五

和沈先生迂行毗陵道中值雨

之作……………七五

編修華君挽歌辭……………七五

賀沈君達卿納寵姬……………七五

賀張生新婚……………七五

送王郎遊金陵……………七六

誦龍舒淨土文二首……………七六

六月……………七六

秋夜雨中不寐七首……………七六

病謝諸子……………七七

與謝子別……………七七

送湯溪胡君乞文而還……………七七

水泛偶爲諸客邀上虎邱……………七七

丙辰元日過揚州不及入城……………七七

高郵阻行漫賦……………七七

長安春夜……………七七

鴻雁……………七八

長安思家	七八	失題	八一	丙子重九	八四
贈杜逸民	七八	詠禁林	八二	歸興	八四
憶新姬人歸與	七八	軍戎	八二	縣齋早起	八四
憶虎邱三首	七八	田家	八二	和王太學	八五
自末春入初夏歸舟卽事	七九	漁釣	八二	循州春雨	八五
代東園梅	七九	禪林	八二	戲作口號	八五
代隴頭陌	七九	道觀	八二	夏日城南郊行	八五
初夏舟中醉起敘事呈徐子	七九	俠少	八三	己卯	八五
三暢詠三首	七九	空閨	八三	廣州別趙表弟	八五
秋夜宿賢首義師房	八〇	太湖	八三	庚辰二月官歸舟中	八五
次韻沈先生後遊虞山初得奇境	八〇	虎邱	八三	三月初峽山道中	八六
京都詠	八〇	次奉韻和太守胡公大海二首	八三	市汊阻風	八六
瞻郊壇	八〇	自京師南赴嶺表仲冬在道中	八三	贛州	八六
鍾山二首	八一	中	八四	張文獻公廟	八六
金陵	八一	春夜懷鄭明府	八四	北郊訪友	八六
錢塘江	八一	萬安道中	八四	賀孔朝顯得子	八六
包山	八一	失白鵬	八四	哭子畏二首	八六
				朱昌符碧藻軒	八七

祝枝山詩文集 目次

一〇

再哭子畏	八七	黃菊	九〇	石潭	九七
謝楊大惠梨樹	八七	詠美人手	九〇	秋暮入石頭程間憮然述懷	
卞將軍廟	八七	戲詠金銀	九〇	三首	九七
詠碧桃花	八七	換敝袍	九〇	漁樵問答圖	九八
海棠	八七	觀兒戲器	九〇	追和夏景冲淡皮陸偶然作	九八
余將軍藏馬待詔大幅山水		賞花漫言三十首	九〇	恭題宣廟畫馬圖	九八
歌	八八	小景	九二	題宋人畫	九八
子昂小景五首	八八	金蘭便面	九二	東飛伯勞歌	九八
和王淵之扇韻	八八	和陶飲酒二十首	九二	夏日閑居	九八
木筆	八八	秋日病居雜言七首	九四	臥病有懷黃勉之	九九
棄瓢圖	八九	龍歸辭	九五	臥病夢方巖大夫有作	九九
海棠鳥	八九	吉湖湯泉	九五	含笑花二首	九九
草	八九	遊和山麻石巖	九六	和韻題柳氏畫	九九
小景	八九	神光山	九六	雜畫小景四首	九九
代題金蘭畫扇二首	八九	還珠吟	九六	柳花二首次韻奉和沈石田	
詠軒前桂花	八九	羅翰林墨池銘	九六	先生	一〇〇
范祠前古樹	八九	雜詠三首	九六	嘲雨	一〇〇
題夏太常寫竹十枝	八九	雜詠四首	九七	牡丹謝却余不使在地令童	

拾置盆中果遲常度……………一〇〇

作拾花詩後嫌意味衰促又

作一首解之……………一〇〇

葡萄……………一〇〇

石榴……………一〇〇

扇景三首……………一〇一

秋日齋院雜題十五首……………一〇一

沈先生西山雨觀圖……………一〇二

倪元鎮小幅……………一〇二

王氏東室前海棠一株花時

予往候探對植三日吝縮

不答別回得報乃極妍發

卽成三絕因風寄嘲……………一〇二

和扇景韻……………一〇二

題徽人扇……………一〇二

畫深山二翁……………一〇二

黃葵……………一〇三

觀宋人所製鬼功本球子

歌……………一〇三

孔明……………一〇三

元人橫幅……………一〇三

奉和沈先生戲贈性父短視

之篇……………一〇三

伯虎樓壁……………一〇四

別書室文字之交毛穎輩數

子以自視……………一〇四

菊花牽牛郎……………一〇四

別欄衫……………一〇四

張氏水心亭……………一〇四

書漢翁扇……………一〇四

扇景和韻二首……………一〇四

和叔英題牛……………一〇五

子仁扇景……………一〇五

儲功曹淨拭軒……………一〇五

畫鷺鷥白頭翁鳥俗有一路

功名到白頭之識鄙惡無

狀會有以乞題浪詠一章

以當蛤蜊爽氣……………一〇五

謝先輩晉畫景……………一〇五

擬韓李五首……………一〇五

秋景作書美人圖……………一〇六

題陳虛谷秋林岸石圖倪迂

有題……………一〇六

崔氏水南小隱……………一〇六

李畫史在夢蝶圖……………一〇六

劉西臺畫松……………一〇六

包山徐氏含暉堂……………一〇七

沈徵君小景二首……………一〇七

扇景和韻……………一〇七

閨中贊酒……………一〇七

檀扇次韻……………一〇七

題顧氏山水間卜居……………一〇七

高麗扇……………一〇七

扇景和徵明……………一〇八

爲謝元和索酒	一〇八	又次韻枯木竹石	一一〇	題畫	一一二
沈先生臨小米大姚村詩圖	一〇八	古木寒鴉	一一〇	雪景	一一二
歌	一〇八	扇景	一一〇	李翰林像	一一二
戲題周其秀扇	一〇八	題隆平侯畫梅	一一〇	汾潞河直達淮潁岸柳蔚然	一一二
唐宮題葉圖	一〇八	題韓先生扇	一一〇	長途	一一二
題集賢王孫挾彈圖	一〇八	壽陽梅妝圖	一一〇	丁希信許扇不至	一一三
雞	一〇八	小景	一一〇	又促金生許川扇不至二首	一一三
鵝	一〇八	鳳鳴朝陽圖	一一一		一一三
小景	一〇九	賞牡丹	一一一	輅子雪景	一一三
趙承旨六宮戲嬰圖	一〇九	題人園居	一一一	畫龍	一一三
錢吳興倦繡圖	一〇九	題畫	一一一	畫虎	一一三
畫竹	一〇九	戴文進風雨歸舟圖	一一一	杜懼男逸養圖	一一三
書日者曹生扇	一〇九	凌波圖	一一一	拊欄	一一三
松枝	一〇九	遊月圖	一一一		一一三
劉阮圖次韻	一〇九	柳氏小幅	一一一	附詞	
爲文宗質索糟	一一〇	梔子花和韻	一一二	踏莎行	一一四
爲福昌僧題石田水仙次	一一〇	舜舉水仙	一一二	念奴嬌	一一四
韻	一一〇	馬嵬	一一二		

江娘子……………	一一四
蘇武慢 十二首……………	一一四
鷓鴣天 林生畫扇……………	一一六
點絳脣……………	一一六
南歌子 墨菊……………	一一六
鵲橋仙……………	一一七
謁金門 錦帕壽人……………	一一七
祝英臺 近閏月……………	一一七
鳳棲梧……………	一一七
一剪梅 二首……………	一一七
鳳銜杯……………	一一八
賀新郎……………	一一八

補遺

瑞龍吟 二首……………	一一八
念奴嬌 詠銀製鞋杯……………	一一八
鷓鴣天 白扇和韻……………	一一九
法曲獻仙音……………	一一九
花犯……………	一一九
鳳凰閣……………	一一九
眼兒嬌……………	一一九
踏莎行 月梅……………	一一九
憶王孫 春睡美人圖……………	一一九
讀書筆記……………	一二〇
夢墨亭記……………	一二三
與唐寅書……………	一二三
與唐寅……………	一二四
唐寅畫山水歌……………	一二四
戲題子畏墨竹……………	一二五
別唐寅……………	一二五
爲唐子畏索劍……………	一二五
夢唐寅徐楨卿亦有張靈……………	一二五

祝枝山詩文集

文

■五后小記

東方萌

右一后字萌，姓東方氏，青陽人。帝命爲仁王。氏萌之狀，曲直不一類；其支甚繁，散處天下，才不才各異。然咸能分布文章，氣勢蔚密，卒多有成實。人因得以爲溫飽。又善與其類相支柱配合，以蓋覆包藏人，并給人用。要亡媿於其官，及其不德也，則奉人體骸而或致死。

南融

右一后南氏融字，居朱明之鄉。帝官之爲禮師。其性翕翕，善凌人。形大，赤而輕揚，託物引類以自達。然克受制，能熟物之生，而煦其寒，通明整齊人也。至失制，則大狂逸。童山林宮車，殘人之生，并其軀。

西門收

收，白藏產也。氏爲西門，帝命司代之義。然收性不肖，始受命，卽隱匿象貌，往往伏頑山怪石間，不肯與四后偕。濟生民，民欲得之者，盡勞力收，乃始出。復自分其族爲五，形色各異，中黃與白者尤惡。四后非二惡族，弗可致，卽其三族亦然。人得二惡族，則生，弗得則死。然二惡族善移人性，惟聖哲能守。自餘人得者，貪虐詐傲，愎忍繆吝，凶淫逆亂，無所不至，以抵于死。弗得者，疴天姦偷，忿悖鬪殺，亦抵于死。是其死恆過生，其極也。雖已形貌亦隨人偽造，以欺帝之民，與其所官司正反。蓋天下之多亂，惡而寡治，善者往往以收，故其帝之不才子與。

北宮元冥

右號元冥者，帝之嗣胤子，生元英之府。氏曰北宮，五后未建，而先生后及生，形質與四后異，頌浩混洞，漠茫空漠。其溥濟生品，非一二事功之在天地至宏矣。帝常命爲靈知文人，亦崇盛矣。而或反德，則亦能沒人物，返於無。

中黃泰元后

右中黃泰元后者，帝之妃也，位與帝儷，顯信不二，帝始不臣之。后以陰陽之義與臣偕，推其餘力以濟烝庶，示爲臣之道。帝從其志，與四后並號，而民不敢褻，故稱泰元后。云中黃蓋其氏，其居不偏，包載四后之處。功德博厚，無得而稱焉，或有小異殞物，非常也。

秀光曰：五后帝命以生，人人不得五后，不生久矣。而紀者數不滿焉，予觀其說，咸有殺人之道；蓋悲夫五后者以生人，而人失其制以自殺也。五后其何過焉？至論黃白氏，益歸於惡要激反，故云。

畫魚記

畫雜魚繪一幅，衡六尺，縮三尺有半。爲水滿繪中，作大鯉僅三尺，昂首振鬣，尾撥刺掉而未申，遠觀巍然，蓋以主羣鱗也。餘魚散處四旁，鯽三，金鰻各二，鯢、鱖各一，鮪五，鯊九。餘悉鯉而別其狀，體圓而銳喙，如鯽之數。體如鮪差巨，而有赤文，數亦如之。首體特豐，困憊而色穢雜者一體極細，鱗鬣未具而微紅者十有五。直者順者，橫者倒者，躍而疾者，伏定者，大者尺上下，小至寸分，凡爲鱗之類四十有九，而情貌泳游不犯二三，曾不覺其多焉。爲鰓鰓蟾蜍各一，介類止是，而不知其爲少焉。菱菱荇蓂，淹洳溶漾，甚有真意。其隅識曰：「直仁智殿安成劉節寫。」知節爲院人，但未知出何朝，意似在宣英時，然不審的也。外大父陳公持示某，俾爲記。竊觀夫鱗蟲之屬，其大有越千里者，自餘尋丈尺咫，湏洞泱泱之間，怪幻出沒，其爲雄奇之觀，過茲圖者遠矣。而未之有聞焉，曾不若毫墨之所假，乃得文章以傳，茲非繆歟？其爲真假，奚擇焉？特以幸不幸之故，是足以知人之所遇然矣。然就其假者而觀之，前代名圖神