

Corel 授权培训中心进阶教材

CorelDRAW

汉生科技 / 编著

(第2版)



创艺工坊



中国青年出版社



Corel 授权培训中心进阶教材

CorelDRAW

汉生科技 / 编著

(第2版)

创艺工坊



中国青年出版社

上

(京)新登字 083 号

本书中文简体字版由台湾汉生科技股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2000-0149

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

何 琼

时继承

责任校对: 肖新民

书 名: 《CorelDRAW 创艺工坊》

编 著: 汉生科技

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 高唐印刷有限责任公司

开 本: 16 开

版 次: 2001 年 10 月北京第 2 版

印 次: 2001 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-3851-5/TP·45

定 价: 88.00 元 (上下二册 附赠 2CD)

序 言

在这愈来愈讲求商业包装的年代,诱人的外表早已变成内涵的一部分!而您是否也想成为电脑绘图高手,从此再也不必求人看人脸色,自己就能设计出独一无二的DM、卡片等。或许您会说:学软件有这么快吗?这个问题,也让身为使用者的我们大伤脑筋,因此编辑部也常常在想:是否有一本书的内容能将版本变化的冲击减至最低,让读者不再疲于选择什么!于是“CorelDRAW 9 创艺工坊”终于诞生。

本书共分三大章,第一章——“聚宝盆”,对CorelDRAW 9的操作环境、页面设定、输入输出、打印等都有详细的解说,而这些功能并不会因版本的更新而有大幅度的变化,当然第一部分的压轴好戏“CorelDRAW 9 新增功能”是您绝对不可错过的!第二章——“创艺生产线”,是本书的精华所在,在这条生产线上共有十大作品,每一个作品都是编辑部怀胎数日,或者更久更久所凝聚的创意巧思,而在编写的过程中为避免繁琐的绘制过程,我们着重于技巧的表现,使读者能够在短短的时间内绘制出每个作品,充分享受完成作品的快感!第三章——“创艺总顾问”,将探讨CorelDRAW与Photoshop间的去背研究,另外还附录经常使用的材质填色,让读者在使用CorelDRAW 9时更为方便快捷。

为了使读者亲自体验CorelDRAW 9的迷人之处,在本书后面的附书光盘中,我们附赠了CorelDRAW 9 英文版30天的试用软件,让您先睹本书中所提及的各项功能指令,希望能对读者在软件的熟悉度方面有所帮助。

最后,要感谢每一位参与本书的工作人员,没有大家的辛苦付出,就没有今日的成果;当然可爱的读者们是我们精神上最大的支持,当您读完本书时,如不吝惜,请给予我们更多的鼓励与意见,也期望您能创作出更好的作品。

因为你的关心,我们更精益求精

汉生科技编辑部

如何使用本书

在您开始阅读本书范例之前,请您先花5分钟浏览一下操作说明,相信对您在使用本书时会更有帮助。

“创艺工坊”分上下两册,在创艺工坊(上)中分为三大章:(一)聚宝盆(二)创艺生产线(三)创艺总顾问

(一) 聚宝盆

本章共分为六个小节,介绍的是CorelDRAW 9的基本操作环境,告诉您如何设定页面等。另外,当然要知道如何输出、输入文件,还要打印出来自己的作品。最后,是您不可不知道的,那就是CorelDRAW 9的新增功能,到底CorelDRAW 9又有那些好用的法宝,本章将一次告诉您!

(二) 创艺生产线

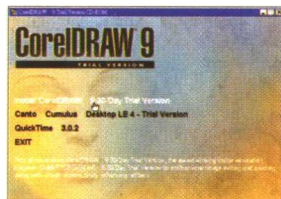
本章由十个范例单元组成,每一个范例都是编辑人员的心血结晶,针对CorelDRAW 9全新功能,思考不同的设计形式。因此,每个范例都呈现不同风格,您可以试着在创作灵感及设计构想中,寻找设计者在创作该作品时的心路历程。当然最重要的是将会告诉您绘制出该作品的操作过程。

(三) 创艺总顾问

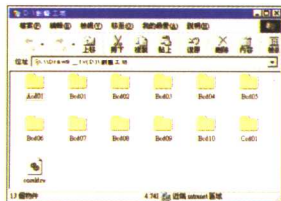
本章介绍利用Photoshop影像处理功能,再运用CorelDRAW 9执行影像去背的方法。另外,还有整理出各式各样的花纹填色及材质填色等,提供您材质及点阵图使用上的索引。

如何使用附书光盘

本书所附光盘包含CorelDRAW 9英文三十天试用版软件,安装时需将光盘放置于光驱中,选择“Install CorelDRAW 9 30-Day Trial Version”选项即可执行自动安装程序。



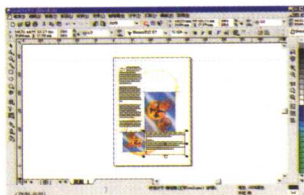
本书中提及的所有范例图形文件,均放置于附书光盘内的“创艺工坊”目录之中,例如:“\Bcd01\PRAGUE.cdr”,即放置在附书光盘的“创艺工坊”目录内的“Bcd01”文件夹中,只要打开该文件夹,就可以找到您所要的图形文件了。另外,必须提醒您,有些作品因使用点阵图的功能,所以文件的“体积”较大,请您在开启该文件时,稍微耐心等待一下!



CorelDRAW 9

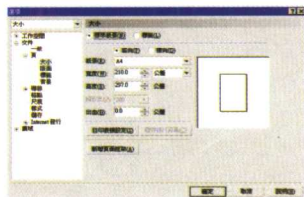
C O N T E N T S

第一章 聚宝盆



1-1 CorelDRAW 9 的操作环境 2

要想让您的绘图速度加快,熟悉CorelDRAW 9的操作环境是必修的功课,否则当您使用某项工具时才翻箱倒柜找个半天,那就太浪费时间了。因此我们的第一课,便是认识 CorelDRAW 9 的操作环境。



1-2 页面设定 6

CorelDRAW 中的页面,其实就等于 Photoshop 中的画布,可以任意改变它的大小,但是CorelDRAW 中提供了更多样化的选择,让您使用起来更加得心应手, OK! 现在就来看看!

然而谈到了页面设定单元,CorelDRAW9中新增加的   “预设全部页面”按钮,提供了多页文件中不同页面尺寸的设定功能,对于特殊的DM或简报制作,利用 CorelDRAW9 将更为灵活。OK! 现在就来看看!

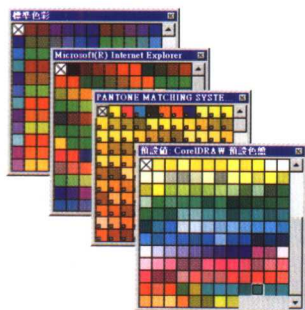


1-3 输入 7

一件作品的完成,有时必须靠其他的软件辅助才能更臻完美,而CorelDRAW 正提供了强大的支持功能,能够读取不同格式的文件,但前提是您必须先学会如何输入文件,才能灵活地运用这项功能!

CorelDRAW 9

C O N T E N T S



1-4 输出 8

好不容易完成了一个作品，总希望它能够多方面利用，这样才有经济效益不是吗？在这里我们告诉您如何将作品输出，以便在其他程序中使用。

1-5 打印 9

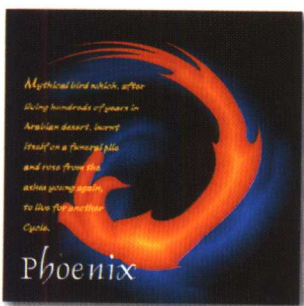
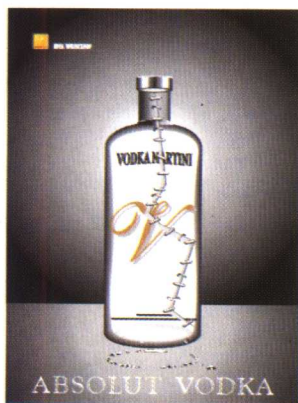
当我们完成一个作品之后，最开心的事莫过于将自己呕心沥血的作品打印出来欣赏一番，当作品跃然纸上时，之前的辛苦瞬时化为乌有。因此无论您是由台式打印机打印出来或是交付印刷厂印刷，有关打印的设置，都是您必修的功课。

1-6 CorelDRAW 9 新增功能 13

“CorelDRAW 出 9.0 中文版了！！”，相信使用过 CorelDRAW 旧有版本的读者，一定很好奇，Corel 公司这次又献出什么法宝？我们又该到哪儿去见识这些新功能呢？且听我们娓娓道来……

屏幕外观与感觉	13
生产力与效能	14
互动式工具	15
方便的功能	16
点阵图效果	17
色彩与打印	19
多种应用程序支持	20

第二章 创艺生产线



产品一 跟着框框跑——名片制作 21

一个富有神秘色彩的国度，一个最具浪漫情怀的餐厅；如何将神秘与浪漫情怀适当地结合在一起，是本则范例的灵感走向。不知道您是否看过“布拉格的春天”这部电影？浪漫的爱情故事，总是特别令人动容……

名片边框 24

边框图案 26

跳跃的 ROSE 29

布拉格的玫瑰 30

产品二 酒国英雄——杂志广告 33

台湾人的酒量，这可是全世界有名的！外国人看到我们喝起酒来的壮烈景象，无不竖起大拇指，频呼：“你是第一名！”，可见每年有多少加仑的酒从台湾消失。尤其到了这个炎热的夏天，酒的消耗量更大了……

酒瓶 36

缝补裂痕 38

光晕背景 41

酒瓶文字 42

产品三 烈火重生——万用卡设计 43

有一天正在画一个圆，想想看一个圆可以变化出什么样的东西？这个圆看起来像颗蛋，如果蛋裂开了，是不是会跑出一只黄毛小鸡？也不一定是只小鸡，可能会是只色彩艳丽的小鸟，或者它可能是只颜色璀璨的大凤凰！凤凰长什么样？没人见过，不过浴火凤凰的传说……

凤凰图腾 46

火焰般的凤凰 49

蓝色阴影 50

C O N T E N T S



产品四 购物中心 — 海报制作 53

关于“创意”一词您会如何诠释呢？创意不是依赖灵感，不是为了不一样，而是能面对问题，并能寻求解决方法的途径，它是创作者将个人经验通过思维传达于设计作品中……

光芒四射	56
缎带底纹	59
印象派星球	63

产品五 扇里乾坤 — 明信片制作 65

古代的文人墨客总爱手持褶扇，三五成群聚在一起吟诗作画，风流倜傥，好不惬意！他们手中的每一把褶扇上总呈现着不同的故事，在我们的想像中，仿佛将那褶扇轻轻一挥，就能有无限的灵感……

竹片骨架	68
扇面制作	70
制作阴影	71
花纹底图	72

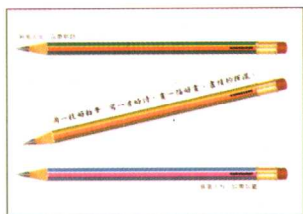
产品六 征服海洋 — 鼠标垫设计 73

现代科技一日千里，从您手边握有的鼠标可以感觉得出来吗？在本范例中，我们以鼠标垫的设计为主题。或许您每天都需要靠这只小老鼠“维生”，但是，您可曾注意过在这只小老鼠的下面——鼠标垫的重要性？

网状背景	76
漂浮的海星	78
征服海洋的鲸鱼	80
浮凸字体	82

CorelDRAW 9

CONTENTS



产品七 色彩游戏 — 铅笔设计 85

总喜欢拿著铅笔写字，尤其是那种木头的铅笔，奋笔疾书时的刷刷声，听起来真是舒服，让人有种振奋的感觉；也喜欢拿著刀片慢慢削它，反正就是喜欢那种触感。写着写着，心里想想，何不就来画支铅笔呢？

铅笔造型 88

变换笔身色彩 92

产品八 纸上涟漪 — 月历设计 93

一想到月历，您脑海中第一个闪过的画面是什么呢？是规规矩矩的数字，还是一幅又一幅美丽的风景画？月历的基本功用——计算日子，是你我所熟知的，但除此之外，它也可以是美丽的装饰品，到底CorelDRAW9能不能模拟大自然，做出每个人心中的桃花源呢？

纸上涟漪 96

花瓣 100

产品九 雪中即景 — T-SHIRT 设计 105

生长在台湾的我们，想必从小就对雪景有种莫名的憧憬，尤其是每逢圣诞节的时候，当我们很用心地布置一个很“圣诞”的环境，或是散步在热闹缤纷的街上时，总觉得心中似乎少了点什么……

雪人 108

积雪的文字 110

堆雪的树木 111



产品十 新传讯时代 — 封面设计 113

在这个资讯爆炸的时代,电视的普及率似乎越来越高了,几乎每户都有电视,从黑白到彩色,从稀有到普及,电视这个媒体已深植人心,如何慎选传播资讯成为最 SMART 的阅听人呢?

电视人 116

漩涡底图 119

浮凸文字 121

第三章 创艺总顾问



附录(一) CorelDRAW 与 Photoshop 间的去背研究 123

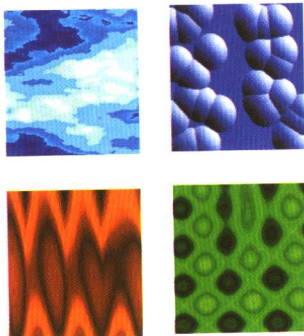
利用 Photoshop 处理影像的功能,再运用 CorelDRAW 绘制线条图形或是处理版面配置、文字编辑作业等,相信是许多设计人共有的经验。然而如何在这两套著名的软件之中取得符合你我想要的效果,让影像元素与向量创意完美结合,影像去背的关键技法,将是左右您创意表现的重要因素!

一、利用 Photoshop 中的“图层”(Layers) 功能达到去背效果 124

二、利用 Photoshop 中的“色版”(Channels) 功能达到去背效果 126

三、相同底色去背法 127

四、利用 Photoshop 中的“路径”(Paths) 达到去背效果 128



附录(二) 填色取样 131

双色花纹填色 132

点阵图花纹填色 133

材质填色—取样 133

材质填色—取样 5~9 134

材质填色—取样 136

PostScript 材质 138

输入及输出文件格式 140

Corel DRAW 9

第一章

聚宝盆



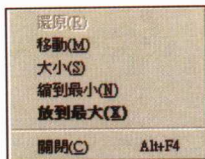
在向量绘图的领域中, CorelDRAW 一直占有一席之地, 随着时间的推移及市场的需求, 现已更新至 CorelDRAW 9 版本。在 CorelDRAW 9 中不仅保留了原来十分方便的操作界面, 同时增加了许多威力强大的工具, 例如:  “互动式轮廓图工具”、 “互动式网状填色工具”等, 甚至加入了可以直接产生透视式下落式阴影的  “互动式下落式阴影工具”, 另外 CorelDRAW 9 已能同时处理向量图与点阵图, 让使用者的设计构思更能海阔天空不受限制了! 现在就发挥您天马行空的想像, 跟着我们一同走入 CorelDRAW 9 的绘图世界吧!

1-1 CorelDRAW 9 的操作环境

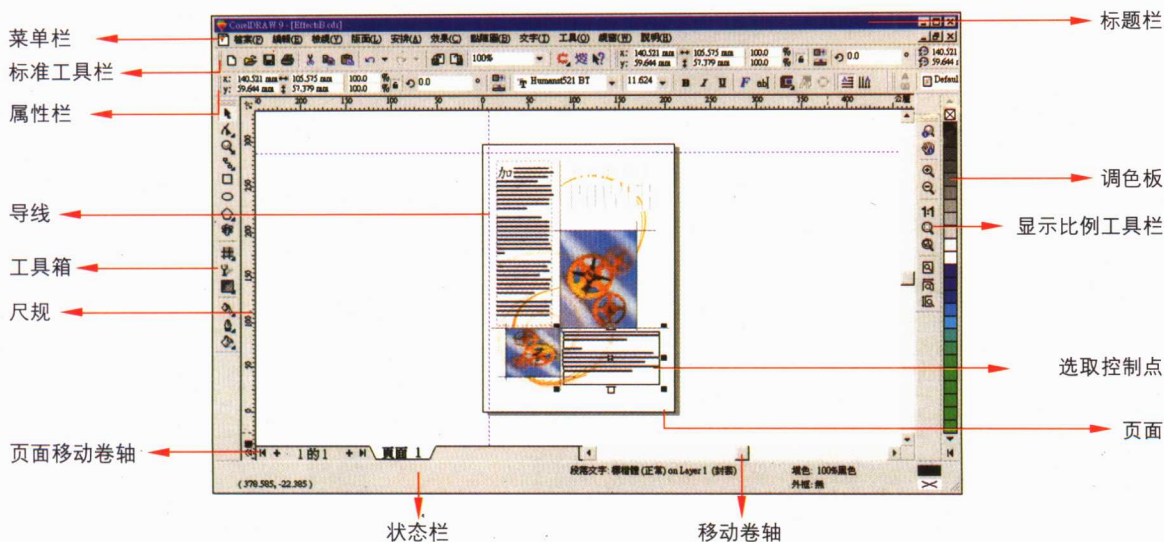
要想让您的绘图速度加快, 熟悉 CorelDRAW 9 的操作环境是必修的功课, 否则当您使用某项工具时才翻箱倒柜找个半天, 那就太浪费时间了。因此我们的第一课, 便是认识 CorelDRAW 9 的操作环境。

标题栏

在视窗最上面的蓝色区域即为标题栏, 在此按下鼠标右键或按下左侧的  图案会出现如图所示的弹出式菜单, 这项功能在打开多个视窗时会特别方便, 您不妨试试。



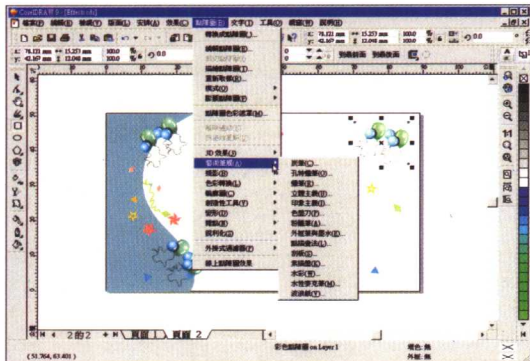
1. 页面: 可直接在属性栏中设定页面大小。
2. 选取控制点: 若物件周围出现八个黑色小方块, 即表示该物件为选取状态, 并且可拖曳选取控制点来改变物件的大小。
3. 页面移动卷轴: 可以利用卷轴移动至希望编辑的页面。
4. 状态栏: 左侧数值显示光标位置, 中央的文字显示目前选取的物件资料; 右侧为显示物件填色的区域。



菜单栏

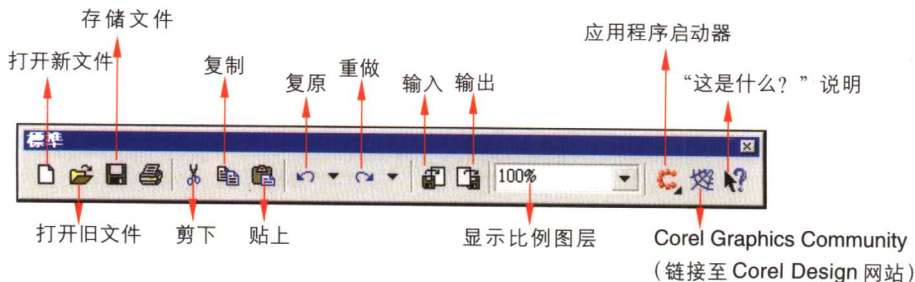
CorelDRAW 9 的大部分功能都藏匿于视窗上的十一个菜单中,若您要做出变化多端且创意十足的作品,少了它们可就没了!

顺便提醒您,在菜单中如果发现了 ▶ 黑色三角形的踪迹,表示 ▶ 后面还另外藏有相关的功能!



标准工具栏

这里提供了菜单栏中部分经常使用的功能的捷径,如此一来您就不必每次都得打开“文件菜单”才能打开一个新文件;或者必须打开“编辑菜单”才能复原刚才做错的步骤,为您省去了不少精力及时间。

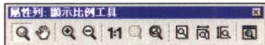


属性栏

属性栏会因所使用的工具或所选取物件的不同,而显示出不同的内容。下图为使用 [选择工具] 且无选取物件时的属性栏及使用 [显示比例工具] 时的属性栏。

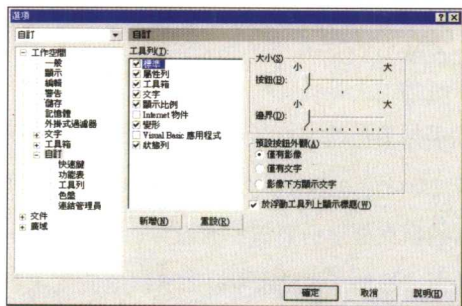


▲ “选取工具”且无选取物件时的属性栏



▲ 使用“显示比例工具”时的属性栏

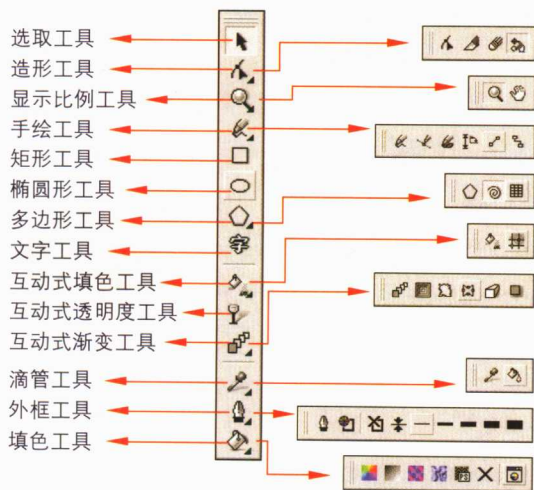
如果您的视窗中没有属性栏,请执行“工具>选项”打开 CorelDRAW 选项的对话框,在“工作空间”中选取“自定义”;或是执行“视窗>工具栏”,打开“选项”对话框,将“属性栏”复选框勾选起来。如果您还想打开更多工具栏,不妨一并勾选起来,只不过这么做可能会占去许多视窗的空间,因此视您的需要适量打开即可。



▲ 执行“视窗>工具栏”,打开“选项”对话框

工具箱

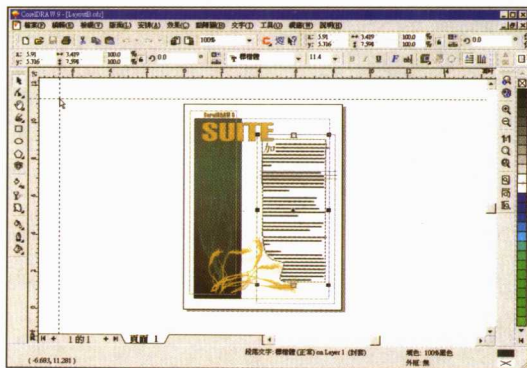
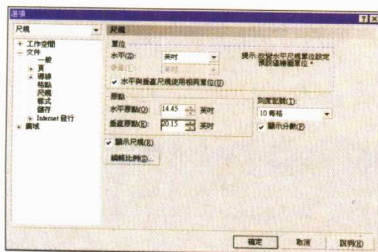
工具箱中收藏了许多绘图的基本工具，甚至连橡皮擦都有！在工具按钮右下方如果有黑色三角形，则表示里面还有其它的工具。而绘图工具都有它一定的名称，在CorelDRAW 9中只要将光标摆放至任一工具按钮上方，即可看到该工具的中文名称，当然在本书附书光盘中所附赠的CorelDRAW 9英文版当中，也具有同样的功能。



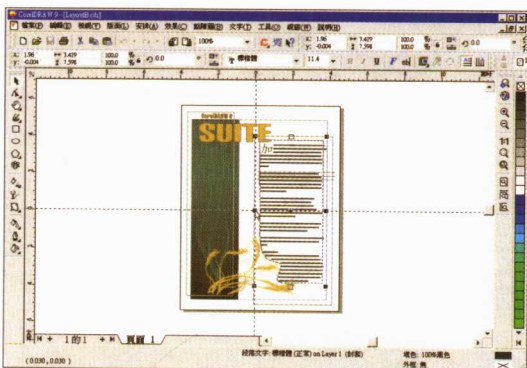
尺规

如果想要精确地绘制图形，尺规是不可缺少的工具之一。您可以从图中所示的尺规座标处拖曳出新的原点至您所所要放置的地方，再放开鼠标左键即可。另外，我们也可以改变尺规的度量单位，您只要在尺规上点取二下，打开“选项”对话框并选择您需要的单位即可。

► 打开“选项”对话框



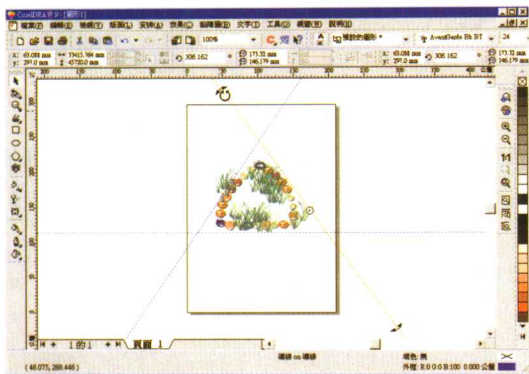
▲ 于红色框选处拖曳出新的原点



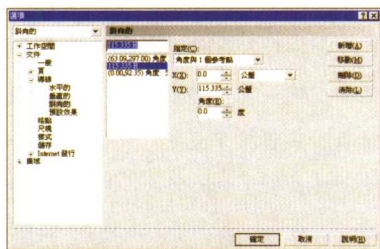
▲ 新的原点所在

导线

您现在正在为图形的大小及位置是多少而伤脑筋吗？看到这里就对了！在CorelDRAW 9中可以从尺规中拖曳任意数量的导线来作为您绘图时的依据，或者您可以执行“检视>导线设定”，打开“导线设定”对话框，在此对话框中设定您所需要的单位及角度。值得注意的是，导线在CorelDRAW 9中就像物件一样，可以群集起来，但无法像CorelDRAW 7时可以直接拖曳出页面将其删除，必须在导线上按下鼠标右键，执行弹出式菜单中的“删除”指令，才能将导线删除，或选取导线按下Delete键。如果您要改变导线的角度，只要点取导线，当导线出现如下图所示的双向箭头时便可旋转导线。



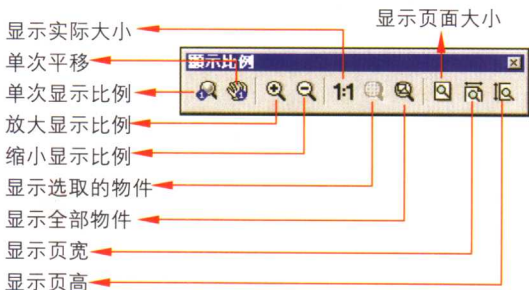
▲ 点取导线便可旋转导线



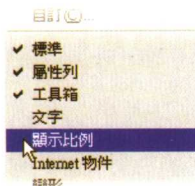
▲ “导线设定”对话框

显示比例工具栏

您可以利用此工具栏随时将绘图物件放大或缩小，或者利用  “显示全部物件”按钮，在茫茫图海中找寻所要的图形。



如果您的视窗中并未出现“显示比例工具栏”，请在“工具栏”下方空白处点一下鼠标右键，即会出现一弹出式菜单，点取“显示比例”选项（即是将“显示比例”选项勾选起来），即会出现“显示比例工具栏”。



调色板

本书中的范例皆是使用 CorelDRAW 9 中提供的“自定义色彩”调色板，其色彩比例是以 CMYK 模型的比例进行设定，可以避免因色偏的问题所造成打印或印刷出来的色彩损失（因为一般的打印机与印刷机亦使用 CMYK 四色墨水或油墨）。当然，如果您有特别的需要，也可以使用其它调色板，请执行“视窗>调色板”再选择您所需要的调色板就可以啦！同时我们亦将这一组由编辑部自制的 CMYK 调色板放至附书光盘当中，提供您在绘图时的用色参考。使用时您可将附书光盘中的“coreldraw.cpl”这个调色板文件复制至主磁盘里的“Program Files > Corel > Graphics9 > custom”当中，并将原有的“coreldraw.cpl”文件覆盖就可以了。您只要再重新启动 CorelDRAW 9 程序软件，便能够利用这组 CMYK 模式的调色板。



◀ 在“自定义色彩”功能中由 CMYK 模式所组成的调色板

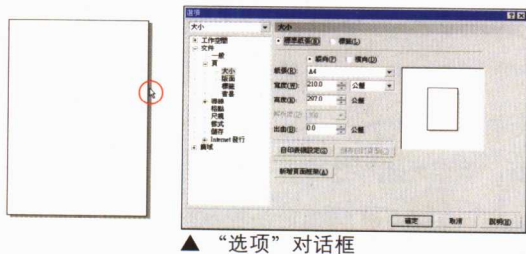


◀ 执行“视窗>调色板”，寻找您所需要的调色板

1-2 页面的设定

CorelDRAW中的页面,其实就等于Photoshop中的画布,可以任意改变它的大小,但是CorelDRAW中提供了更多样化的选择,让您使用起来更加得心应手,OK! 现在就来看看!

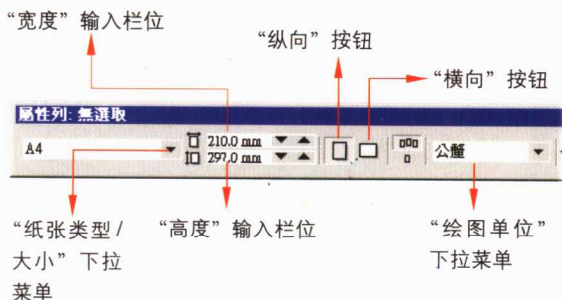
请执行“版面>页面设定”或是在页面的阴影部分右键取一下,打开“选项”对话框。



纸张(P): A4 : 在纸张的下拉菜单中,包含了各种纸张的规格,从自定义、幻灯片一直到德式制式复写簿等,种类相当丰富,您可以根据需要自行选择。

宽度(W): 210.0 公厘
高度(H): 297.0 公厘 : 如果您想自定义页面的大小,只要在“宽度”及“高度”的数字方块中输入数字即可,并可于右侧下拉菜单中选择绘图度量单位(预设绘图度量单位:公厘)。

以上所提及的功能其实也可由属性栏直接更改,因此当您在绘图的过程中,如需更改设定的数值,便可直接在属性栏中变更数值,就不必打开“选项”对话框了。



而属性栏上新增 的二个预设页面按钮,则分别提供多页文件当中不同的页面尺寸设定,在以往CorelDRAW 8版本之前,对于多页文件均统一为一个页面尺寸,但在CorelDRAW 9当中,只要按下 “预设目前页面”按钮,就可针对多页文件中的单一页面作变更尺寸的操作。反之,按下 “预设全部页面”按钮,则可针对多页文件做统一尺寸的操作了。

解析度: 300 : 如果您选择的绘图度量单位为“图素”,那么您就可以利用此一栏位精确地设定绘图的水平与垂直分辨率。

从印表機設定(S): 按下“从打印机”按钮,则会依据打印机的设定来决定纸张的尺寸大小及纵向或横向。

储存自订页面(O): 如果您需要常常用到自定义的页面大小,按下此按钮就可以将此页面规格存储起来,以便下次使用。

新增页面框架(A): 加入页面框架,就相当于我们用 “矩形工具”在每一个页面上画了一个和页面大小相同的矩形框。