

中华历史文化名人评传 · 儒家系列 ·

张立文  
主编

# 孟子评传

——  
走向内圣之境

杨国荣  
著



中华历史文化名人评传

· 儒家系列

张立文 主编

孔子

列入国家“八五”重点图书规划

——  
走向内圣之境

杨国荣 著

广西教育出版社

策划编辑 蒙子良  
(桂)新登字 05 号

中华历史文化名人评传·儒家系列

孟子评传——走向内圣之境

杨国荣 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5851225 5850219

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

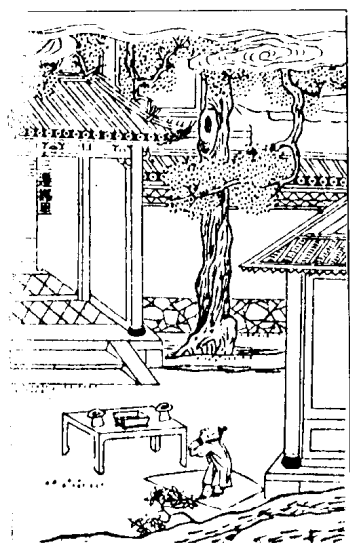
\*

开本 850×1168 1/32 4.75 印张 插页 10 100 千字

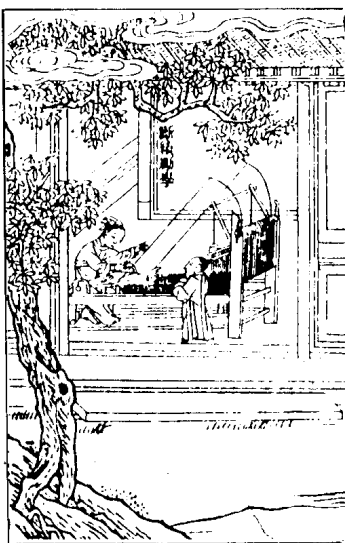
1994 年 12 月第 1 版 1995 年 8 月第 2 次印刷

印数:1 201--6 200 册

ISBN 7-5435-2167-9/K·21 定价:8.75 元



孟子少时设礼器模仿  
祭祀之礼



孟母断机教子。



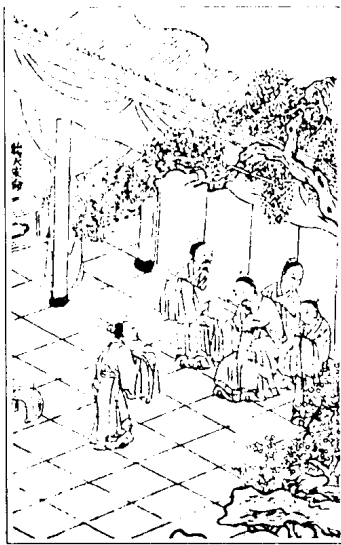
孟子受齐王之命出使  
滕国，但却只能听命于副  
使，其地位形同虚设。



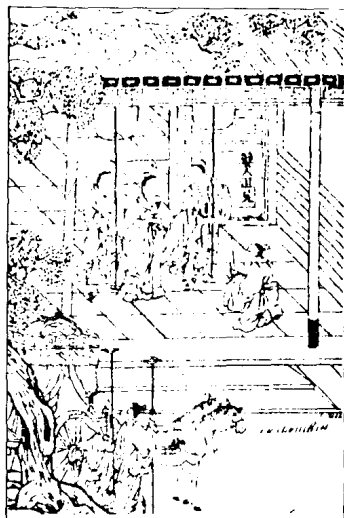
孟子与滕文公。



孟子为弟子讲学。



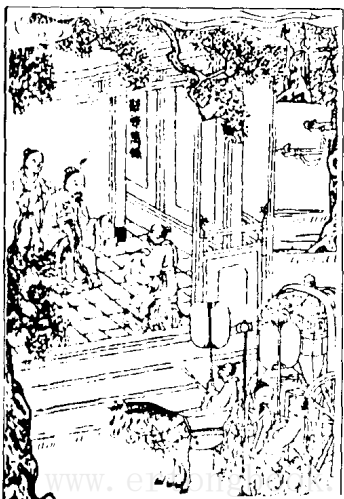
乐正子见孟子。



鲁平公欲见孟子，近臣臧仓从中作梗。



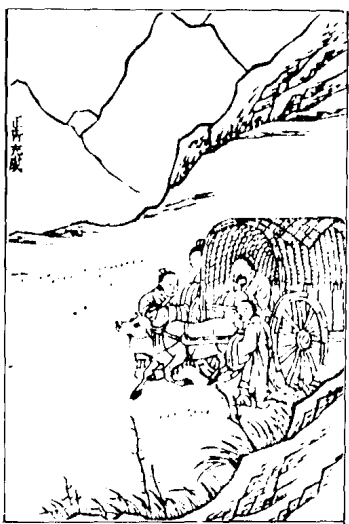
孟子对弟子讲「心之官」与「耳目之官」的区别。



孟子与宋牼的对话。



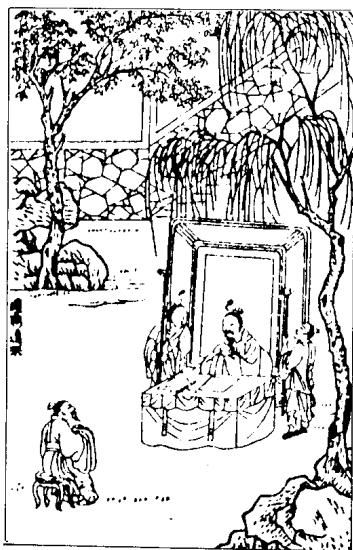
孟子为齐宣王讲仁政。



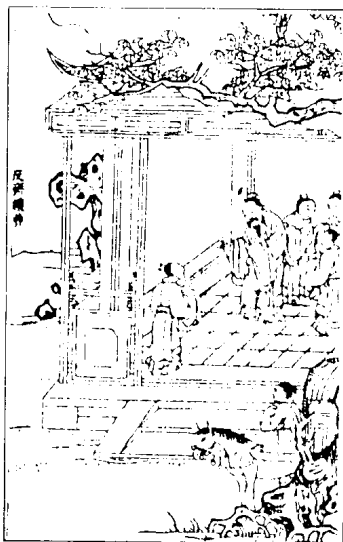
孟子在离开齐国的途中对弟子说：「如欲平治天下，当今之世，舍我其谁！」



孟子与弟子讲士的自尊。



孟子对梁惠王说：“王何必曰利，亦有仁人而已。”



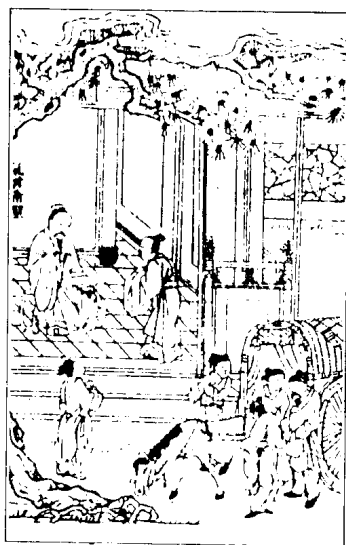
孟子答桃应问



孟子对弟子说：他之好辩，旨在拒杨墨、息邪说。



孟子会见陈相



孟子对公孙丑解释浩然之气



孟子墓



孟子出游时，后车数十，从者数百。





孟子反驳告子的性无善无恶说。

## 《中华历史文化名人评传》丛书

### (总序)

戴逸

中国传统文化是一座宝库,为建设有中国特色的社会主义,我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操,也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法,至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人,是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动体现。在漫长的人类发展史上,随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细,形成了文化的不同门类。同时,随着社会的进步,文化的覆盖面更为拓展,文化的内涵日益深邃,在各门各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一派之言,或以自己的言论形成一种思想体系,或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研,求实创新,把各个领域的思想文化步步推进,形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨,闪烁着耀眼的光芒,其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星

贯穿成线,就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华文化名人评传丛书,是一项有卓识有魄力之举,因此立即得到了各方面专家的响应,在几位著名学者主持下,分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究,因此很快完成了一批书稿,以作者队伍整齐,书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法,也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义,而是本着科学、严谨的学术态度,对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述,或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融汇吸收。

本丛书所拟定的传主选题,代表中国历史各个时期的各方面,虽然各位传主卓然成家,足以彪炳史册,但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华,又或多或少地表现出历史和个人的局限,甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此,我们在谈弘扬中华传统文化的时候要有清醒的头脑,“取其精华,去其糟粕”,在称颂、肯定中国历史文化名人时,也要取这样的态度。

最后,我要感谢广西教育出版社做了一件好事,感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

# 前 言

在中国历史上，孟子曾长期被视为亚圣，其地位居于孔子之侧。与孔子一样，孟子几乎成为儒家文化的一种象征，而孔孟并尊，确实也逐渐构成了儒家文化的基本格局。

作为亚圣，孟子的历史影响首先与儒学联系在一起。儒学奠基于孔子，在孔子的时代，儒学并没有取得独尊的地位，其主张也远未得到社会的普遍认同。孔子之后，墨、道、法等学派曾对儒学提出责难和批评。到战国时代，处士横议，诸子蜂起，百家争鸣趋于高潮，儒家的地位似乎进一步受到了墨、道各家的冲击，所谓“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言不归杨，则归墨”，便反映了这一历史状况。面对来自各个方面的挑战，儒学不能不作出理论上的回应。这种历史的需要，在某种意义上将孟子推向了时代的前沿。孟子在战国时代有好辩之名，这种好辩往往带有论战性质，它在回应各种挑战的同时，又从另一个方面展示了儒学的深沉内涵与理论力量，正是通过正面的理论建树与积极的理论争鸣，孟子使孔子开创的儒学传统得到了延续，并进一步维护了其显学的地位。唐代的韩愈在追溯儒

家的道统时，曾认为圣人之道从孔子而传到了孟子，换言之，孟子有承继儒家精神命脉的历史功绩。从儒学的衍化看，这一评价并不为过。

孟子的时代，历史开始进入了大一统的前夜（孟子之后一百余年，秦始皇便完成了统一大业）。作为思想敏锐的哲人，孟子已开始注意到这一时代特征，当梁惠王问他“天下怎样才能安定”时，孟子的回答便是：惟有归于一统，才能达到安定。以这种历史意识为前提，孟子提出了仁政的构想，企望将仁政推行于天下。孟子的仁政主张包含了不少天真的幻想，难免有迂阔之处，但使天下普遍实行王道的理想，毕竟折射了走向大一统的历史趋势，而其仁政观念对于抑制法家的暴力原则，亦有不可忽视的历史价值。从孔子的仁道到孟子的仁政，儒家的道德哲学进一步展开为政治哲学，后者在历史上形成了难以抹去的影响。

文化体系的核心是价值观念，儒学对中国文化的影响，更多地以价值观念为中介。在孔子那里，儒家的价值系统已具体而微。然而，作为儒学的开创者，孔子的思想还带有原始的浑朴性，这种浑朴性既使孔子避免了价值取向上的某些片面性，又使其不少观念未能具体展开。在上承孔子思想的同时，孟子从天与人，主体自由与超验之命，自我与群体，道德原则与具体境遇，功利与道义，以及人格理想等方面，对原始儒学作了多方面的引伸和发挥，并使之进一步系统化。正是在孟子那里，以善的追求为轴心，强调人文价值，崇尚道德自由，注重群体认同，突出理性本质，要求人格完善等儒家的价值观念取得了更为完备的形式，并趋于成熟和定型。如果说，孔子是儒学的开创者，那末，孟子在某种意义上则可以视为儒学的完成者。

当然，孟子在展开孔子思想的同时，也凸现了儒学的某些负面趋向。在天人关系上，以仁为核心的人道原则固然得到高扬，并被赋予更为具体的内涵，但自然的原则不免有所忽视；

在名实之辩上,理性环节获得了较多考察,但感性闻见则未能得到应有的定位;在力命关系上,道德领域的主体自由诚然被视为题中应有之义,但经天纬地的历史创造则又被淡化;在义利关系上,道义的内在价值一再得到强调,但功利的意识又被过分地抑制。此外,群体原则的提升与个体原则的相对弱化,拒斥异端所蕴含的独断趋向,现实的批判意向与往古的理想化之间的纠缠,等等,这些方面使孟子所系统化的儒学又呈现出复杂的意蕴,并相应地对中国传统文化形成了多重影响。

按传统的看法,儒学以内圣与外王为主题,在孔子那里,二者已开始得到双重确认。相对而言,孟子对内圣予以了更多的关注。尽管孟子本人并非远离经世之域,但其价值追求的逻辑归宿,则是内圣境界。他把自然(天)的人化主要理解为化天性为德性,将人的自由限定于自我的道德选择,凸出道义的内在价值,强调自我意识(良知)的功能,以求其放心为学问之道,等等,都处处展示了一种内圣的定向。在理想人格的设定上,这一思路表现得更为明显。人格的完善是儒家基本的价值目标,在儒家那里,善的追求最后总是指向理想的人格境界,不妨说,正是人格的设定,集中折射了其价值取向。按孟子的看法,完美人格的根本特征,主要体现于其内在德性,自我的实现(从本然的我走向理想的我),首先便以仁、智等内在品格的形成标志,成人(达到理想人格)的过程则相应地以内在的善端为出发点,并表现为这种善端的自我展开。较之孔子及后起的荀子,孟子更多地向人们展现了一种内圣之境,而儒学的内圣走向,也由此获得了其历史的源头。

## 目 录

总序 .....	戴逸 (1)
前言 .....	(1)
<b>一、孔子之后的一代大儒 .....</b>	<b>(1)</b>
(一) 少年时代 .....	(1)
(二) 在百家争鸣中重振儒学 .....	(3)
(三) 从奔走列国到潜心于教育 .....	(6)
(四) 知言、养气及其他 .....	(13)
<b>二、天人之辩的价值内涵 .....</b>	<b>(18)</b>
(一) 历史的先导 .....	(18)
(二) 从人文关怀到仁政构想 .....	(23)
<b>三、主体自由与外在天命的对峙 .....</b>	<b>(28)</b>
(一) 舍我其谁：自我力量的确信 .....	(29)
(二) 天命的预设与自由的限制 .....	(31)

四、理性原则的重建与强化 .....	(38)
(一) 历史前提之一:孔子的奠基 .....	(38)
(二) 历史前提之二:墨子的挑战 .....	(41)
(三) 历史前提之三:《老子》的责难 .....	(43)
(四) 重建理性主义 .....	(46)
五、自我的完善与群体认同 .....	(51)
(一) 拒杨墨 .....	(51)
(二) 独善其身与兼善天下 .....	(54)
六、义利之辩 .....	(63)
(一) 道义论的发端 .....	(64)
(二) 墨法的崛起:功利原则的强化及其后果 .....	(68)
(三) 惟义所在:道义论的凸出 .....	(70)
(四) 从义利之辩到理欲之辩 .....	(74)
七、权变的注重与独断的趋向 .....	(77)
(一) 理论前导 .....	(78)
(二) 从权变的确认到息邪说:走向独断论 .....	(81)
八、现实与理想的二难:面向往古 .....	(86)
(一) 现实的批判及其历史意向 .....	(86)
(二) 与农家的分歧:文明社会的特征 .....	(89)
(三) 理想在过去:面向往古 .....	(91)
九、人格境界 .....	(94)
(一) 仁智统一 .....	(94)
(二) 品格与形象 .....	(98)
(三) 人皆可以为尧舜 .....	(101)



(四) 内圣的走向 .....	(103)
<b>十、性善说与成人之道 .....</b>	<b>(106)</b>
(一) 从性相近到性本善:提升人格境界的 内在根据 .....	(106)
(二) 成人过程与复性:回归内圣之境 .....	(114)
<b>十一、历史中的孟子 .....</b>	<b>(120)</b>
(一) 从儒到圣 .....	(120)
(二) 溶入文化的长河 .....	(127)