

達

摩

禪

經



佛陀跋陀羅 譯

達摩經

新文豐出版公司 印行

中華民國六十四年七月初版

版
權



所
有

達
摩
禪
經

定價精裝新台幣九〇元正
平裝新台幣六〇元正

編著者 佛陀跋陀羅 譯

發行人 劉 修 橋

發行者 新文豐出版股份有限公司

印刷及發行所 新文豐出版股份有限公司

臺北郵政第三六四三號信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二號

達摩多羅禪經序

東晉廬山沙門釋慧遠撰

夫三業之興以禪智爲宗雖精麤異分而階藉有方是故發軫分達塗無亂轍革俗成務功不待積靜復所由則幽詣造微淵博難究然理不云昧庶旨統可尋試略而言禪非智無以窮其寂智非禪無以深其照然則禪智之要照寂之謂其相濟也照不離寂寂不離照感則俱遊應必同趣功玄於在用交養於萬法其妙物也連羣動以至一而不有廓大象於未形而不無無思無爲而無不爲是

故洗心靜亂者以之研慮悟徹入微者以之窮神也若乃將入其門機在攝會理玄數廣道隱於文則是阿難曲承音詣遇非其人必藏之靈府何者心無常規其變多方數無定像待感而應是故化行天竺緘之有匠幽關莫闢罕闢其庭從此而觀理有行藏道不虛授良有以矣如來泥洹未久阿難傳其共行弟子末田地末田地傳舍那婆斯此三應真咸乘至願冥契於昔功在言外經所不辯必閤軌元匠孱焉無差其後有優波崛弱而超悟智絕世表才高應寡觸理從簡八萬法藏所存唯

要五部之分始自於此因斯而推固知形運以廢
興自兆神用則幽步無迹妙動難尋涉麤生異可
不慎乎可不察乎自茲已來感於事變懷其舊典
者五部之學竝有其人咸懼大法將頽理深其慨
遂各述讚禪經以隆盛業其爲教也無數方便以
求寂然寂乎唯寂其揆一耳而尋條求根者眾統
本運末者寡或將暨而不至或守方而未變是故
經稱滿願之德高普事之風原夫聖旨非徒全其
長亦所以救其短若然五部殊業存乎其人人不
繼世道或隆替廢興有時則互相昇降小大之目

其可定乎。又達節善變出處無際晦名寄迹無聞
無示若斯人者復不可以名部分既非名部之所
分亦不出乎其外別有宗明矣。每慨大教東流禪
數尤寡三業無統斯道殆廢頃鳩摩耆婆宣馬鳴
所述乃有此業雖其道未融蓋是爲山於一簣欣
時來之有遇感寄趣於若人捨夫制勝之論而順
不言之辯遂誓被僧那至寂爲己任懷德未忘故
遺訓在茲其爲要也圖大成於末象開微言而崇
體悟惑色之悖德杜六門以寢患達忿競之傷性
齊彼我以宅心於是異族同氣幻形造迹入深緣

起見生死際。爾乃闢九關於龍津。超三忍以登位。
垢習凝於無生形。累畢於神化。故曰無所從生。靡
所不生於諸所生而無所生。今之所譯出自達摩
多羅與佛大先其人西域之儁。禪訓之宗。搜集經
要。勸發大乘弘教。不同故有詳略之異。達摩多羅
闡眾篇於同道。開一色爲恆沙。其爲觀也。明起不
以生滅。不以盡。雖往復無際而未始出於如。故曰
色不離如。如不離色。色則是如。如則是色。佛大先
以爲澄源引流。固宜有漸。是以始自二道。開甘露
門。釋四義。以反迷啟歸塗。以領會分別陰界導以

正觀暢散緣起使優劣自辯然後令原始反終妙
尋其極其極非盡亦非所盡乃曰無盡人於如來
無盡法門非夫道冠三乘智通十地孰能洞玄根
於法身歸宗一於無相靜無遺照動不離寂者哉
庾伽遮羅浮迷譯言修行道地。

達磨多羅禪經目錄

卷一

序

修行方便道安那般念退分第一

修行勝道退分第二

修行方便道安那般念住分第三

修行勝道住分第四

修行方便道升進分第五

卷二

修行勝道升進分第六

修行方便道安般念決定分第七

修行方便勝道決定分第八

卷三

修行方便道不淨觀退分第九

修行方便道不淨觀住分第十

修行方便道不淨觀升進分第十一

修行方便道不淨觀決定分第十二

修行觀界分第十三

修行四無量三昧分第十四

卷四

修行觀陰分第十五

修行觀入分第十六

修行觀十二因緣分第十七

達磨多羅禪經目錄

達摩多羅禪經卷第一

東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯

修行方便道安那般那念退分第一

前禮牟尼尊

熾然煩惱滅

流轉退住者

度以升進道

修行微妙法

能離退住過

亦滅一切惡

成就諸功德

佛世尊善知法相得如實智慧滅煩惱盛火出熾然之宅乘諸波羅蜜船度無量苦海以本願大悲力故不捨眾生爲諸修行說未曾有法度諸未度令得安隱謂二甘露門各有二道一方便道二曰勝道清淨

具足甚深微妙能令一切諸修行者出三退法遠離
住縛增益升進成就決定盡生死苦究竟解脫兼除
眾生久遠癡冥佛滅度後尊者大迦葉尊者阿難尊
者末田地尊者舍那婆斯尊者優波崛尊者婆須密
尊者僧伽羅叉尊者達摩多羅乃至尊者不若蜜多
羅諸持法者以此慧燈次第傳授我今如其所聞而
說是義。

我今如所聞

演說修行地

方便勝究竟。

如其修所生

修行於善法

先當知四種

退減住升進。

決定諸功德。

修行退減時。

令住法不生。

亦不能升進。

是今當略說。

先當起等意。

習行慈心觀。

須更止瞋恚。

令暫息不行。

煩惱暫止息。

次當淨尸羅。

尸羅既清淨。

三昧於中起。

三昧已修起。

觀察應不應。

善知應不應。

修向所應作。

既向所應作。

專念繫心處。

已能樂彼處。

正觀依風相。

正觀依風時。

其心猶馳亂。

止心在入息。

安般者二種一見二觸鈍根不見

如繫調御馬。

心既止入息。

思惟正憶念。

冷煖與輕重。

柔軟麤澀滑。

修行諦覺知。

隨順善調適。

於觸復不了

是說修行退

數一以爲二

數二以爲一

至九猶錯亂

是說修行退

若於修行退

更數從初起

十數滿足者

遠離諸過行

不修與過修

或有異修起

有此諸過生

是說修行退

修行若俱數

心懼生惑亂

惑亂若增長

是說修行退

氣息不通流

衝擊於鼻面

頭頂悉苦痛

內或絞風起

息亂失其道

而彼不知治

身體極燒熱

其心生憤亂

四種既錯亂

依風極違諍

修行欲令息

而不善方便

不知對治法

是必疾退滅

修行緣入息

而反緣出息

修行緣出息

而反緣入息

於二心俱靜

是應修行果

寂止定意生

而復更求數

有此諸過謬

是皆修行退

急喘而安般

則令念錯亂

由是錯亂念

修心發狂

其心發狂故

不知應不應

於二無分別

是說修行退

修行數已成

息去亦隨去

去已處處住

於彼善觀察

既觀令息還

還已起清淨

不善知大種

是說修行退

長短悉分別

徧身盡覺知