

中华历史文化名人评传·兵家系列·戴逸 毛佩琦 主编

岳飞评传

抗金十年功 忠魂冤千古

刘秀生著



岳
飞



K825.2/191

中华历史文化名人评传

· 兵家系列 · 戴逸 毛佩琦 主编

岳

飞



评传

列入国家“八五”重点图书规划

—— 抗金十年功

忠魂冤千古

刘秀生著

广西教育出版社

首都师范大学图书馆



21585729

中华历史文化名人评传·兵家系列

岳飞评传

——抗金十年功 忠魂冤千古

刘秀生 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码：530022 电话：5850219

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 5 印张 插页 6 113 千字

1996 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 2 次印刷

印数：3001—6000 册

ISBN 7-5435-2405-8/K·61 定价：9.40 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换

证



书

广西教育出版社出版的《中华历史名人评传丛书》
一书，在第八届全国图书“金钥匙”奖评选活动中，荣获一
等奖，特颁此证。

全国图书“金钥匙”奖评选委员会
一九八五年四月



《中华历史文化名人评传》

总 序

戴 逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华历史文化名人评传丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐，书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融会吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华优秀传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

序

戴逸 毛佩琦

战争，这个人类互相残杀的怪物，自从人类社会之初便产生了。当社会矛盾激化，人们已无法通过和平途径解决时，就要诉诸战争。中国古代传说中最早的战争，就发生在原始社会末期。兴起于今陕西、河南的黄帝部族与炎帝部族经过融合后，沿着黄河南北岸向今华北大平原西部地带发展。而兴起于今冀、鲁、豫交界地区的蚩尤九黎部族，则由东向西发展。两大部族为了争夺适于放牧和耕种的土地，在涿鹿之野展开激战。结果黄帝战败了蚩尤，成为各部族公认的首领。后来黄帝被尊为中华民族的共同的祖先。

进入阶级社会后，中国的战争更加频繁了，阶级冲突、民族冲突，统治阶级内部的权力冲突以及反对侵略，抗敌御侮，战争的硝烟一直弥漫在中国大地上。翻开中国的史书，战争的记录，连绵不绝，养兵数量之多、战争规模之大、时间之久，在世界上都是罕见的。中国历史上出现过许许多多的军事家。他们用自己成功和失败的战例展现出战争的规律和指挥的艺术，一代又一代的军事家把作战经验和指挥艺术总结出来，形成了丰富多彩的兵家典籍。中国有发达的军事学，有悠久的军事文化传统。尽管时代发生了变化，作战的方式规模也大不相同。但中国优秀的军事文化，作为一笔宝贵的财

富不仅为中华民族所继承，而且早已走出国门，为世界各国所认可。国外的军事将领研读中国的兵法，《孙子兵法》等被选做军事院校的教本等，是人所尽知的事实。

战争是政治的继续，是解决问题的极端手段。战争可以促进社会进步、民族融合，可以推翻压迫者、剥削者；战争也可以扼杀进步力量，灭绝弱小的部落和民族，给广大人民造成巨大的灾难。战争的性质有正义、非正义之分，而战争艺术做为一种克敌制胜的学问，则只有高下精粗之分。它体现了指战员的智慧、谋略、运筹帷幄的才能。战争并不以杀人为惟一手段，中国兵法讲“不战而屈人之兵”，是要以最小的损失得到最大的成功。这大概是军事艺术的精髓所在。一切优秀的军事统帅都在争取达到这种境界，任何一部兵书都期望为参战者找到这样一条凯旋之路。

但是，军事思想、战争谋略、指挥艺术、带兵经验等等的运用，并不局限于军事领域，它们体现出的普通原则，已经渗透到社会生活的各个方面，成为一种文化现象。比如人们做一件事常说要“一鼓作气”，就是用了《左传》曹刿论战提出的思想；又如说“集中兵力”、“知己知彼”、“以逸待劳”，就来自《孙子兵法》；说做事要求充分准备就用“兵马未动，粮草先行”来比喻，其他像“先下手为强”、“兵贵神速”、“身先士卒”都是借用了军事上的术语。战争的目的在于争取，因而军事谋略在日常生活中常被用于带有竞争性的活动之中，如体育竞技，商业竞争等等。当然，在政治中也常常被借用。一个体育选手、一个企业家或一个政治家，有了文化素养包括军事文化的素养，在和对手进行较量时，就多了一件无形的制胜利器。

军事活动或战争决胜绝不止在战场。军事是一门综合的学问。军队的组织管理、装备、后勤、供给以及天时、地利、民心、国力等无不在军事家的视野之中。军事所体现的管理思想和管理手段同样有可能用于行政，小而一家、一校、一

厂，大而一省、一国、一国际组织，都有可能借用某些军事综合管理的思想和手段使之更有条理更有效率。许多有识之士常从兵书中吸取有益的营养以增进效率、改善工作。

中国军事思想的一大特色或说是一大优点，是把伦理道德原则贯穿到军事活动之中。古人说“春秋无义战”，是批评当时那些非正义的战争。兵书《司马法》说，“杀人安人，杀之可也；改其国而爱其民，改之可也；以战止战，虽战可也”，又说，“国虽大，好战必亡；天下虽安，忘战必危”，都是讲战争的目的在于“安人”，在于“爱民”，在于“止战”。这样，在进行战争时就有了一个正确的立场和目标，即为正义而战，从而摒弃了侵略的、掠夺的、损人利己的战争。同时，在人们接受军事文化，把军事谋略作为一种普遍法则运用到其他领域时，也不致不顾道义、误入歧途。竞争则公平竞争，取财则取之有道，始终保持着文明、正义与理性。

本丛书的兵家系列选取了几位著名军事家，向读者介绍中国的军事文化。这几位军事家上起春秋末年的吴国将军号称兵圣的孙武，中间包括孙臆、韩信、曹操、李靖、岳飞、戚继光、郑成功等，下迄于太平天国后期青年将领陈玉成。在如同灿烂群星的众多军事家中，他们只占极少数，但较有代表性，我们希望通过他们可以展示传统军事文化的大致面貌。这些军事家不仅善于征战、谙熟兵法，而且曾在各自的历史条件下对中华民族做出过重要贡献，对历史产生过深远的影响，而他们又是时代的产物，是时代造就的伟人。各书的作者，力求从历史广阔的层面上描绘出各位兵家的丰满形象，写出时代，写出个性，写出历史感和文化感来。我们希望这套丛书的兵家系列能有助于读者了解祖国历史和祖国的优秀传统文化传统，从各位兵家中得到有益的借鉴，从兵家文化中得到有益的知识。

是为序。

1993年9月

引 子

岳飞（公元1103——1142年），宋朝相州汤阴县（今属河南）人，字鹏举，出身于农民家庭。从20岁起，先后四次从军。北宋灭亡后投河北招抚司从事抗金斗争，以功升任统制。先后隶于张所、王彦、宗泽，杜充部下。杜充叛逃后，自立一军、寻机抗金。宋高宗建炎四年（公元1130年）乘金军撤离江南之际，主动出击，迅速收复建康（今江苏南京市），旋任通泰镇抚使兼泰州知州。其后，参加平定李成、曹成等流寇，立功升任都统制，屯戍江州（今江西九江）。创建岳家军，纪律严明，战斗力强，深受人民爱戴。绍兴四年（公元1134年），讨伐伪齐刘豫，收复战略要地襄阳等六郡，将南宋在长江中游的防线大大向北推进，任清远军节度使，移驻鄂州。次年镇压洞庭湖一带以杨么为首的农民起义军。绍兴六年（公元1136年），派兵深入伪齐境内，收复部分州县，打通了江南与川陕的联络通道。绍兴十年（公元1140年），大举挥师北伐。先后攻克蔡州、郑州、洛阳等地。在郾城、颍昌重创金军主力，进逼开封。因宋高宗赵构和权臣秦桧主和，以十二道紧急命令令其退兵，被迫撤回鄂州。绍兴十一年夏，受召赴临安，调离岳家军，任枢密院副使虚职。不久，被诬入狱。同年腊月二十九日（公元1142年1月27日）被秦桧以“莫须有”的罪名杀害。二十年后，宋孝宗即位，为其昭雪冤狱，在鄂州为其建忠烈庙，淳熙六年（公元1179年），追谥“武穆”，宋宁宗嘉定四年（公元1211年），追封为鄂王。

目 录

总序	(1)
序	(1)
引子	(1)
	(1)
1. 徽宗皇帝登极 鄂王岳飞降生	(1)
2. 完颜阿骨打称帝 少年儿岳飞习武	(3)
3. 求生存百姓多流离 谋生路岳飞初投军	(7)
4. 应招募岳飞再从戎 抗金兵鹏举战河东	(10)
5. 康王赵构相州开帅府 国难当头岳飞三从军	(12)
6. 抗金前线初露锋芒 上书言事开除军籍	(16)

三、矢志报国曲折路 随军南撤心忧忧

- (21)
1. 赵九龄荐才
张大帅知将 (21)
 2. 首战新乡将帅失和
脱离王彦孤军抗金 (24)
 3. 投宗泽首捷汜水关
谈兵法将帅深相知 (28)
 4. 随闰勛再战汜水关
隶杜充忍痛离开封 (31)
 5. 杜充南逃受重用
兀术大举犯江南 (34)
 6. 岳飞破敌九里堰
杜充兵败马家渡 (36)

三、初建岳家军 威名震江淮 (40)

1. 杜充投敌叛国
岳飞自建一军 (40)
2. 金兀术挥师取明州
岳统制移兵驻宜兴 (43)
3. 金兀术后方不稳回师江北
岳统制乘胜追击收复建康 (45)
4. 刘经谋火并被诛
岳飞赴越州献俘 (49)
5. 降威方张渚镇题词
受偏任岳镇抚言志 (52)
6. 岳镇抚赴新任寻机破敌
弃泰州岳家军暂避锋芒 (54)

四、安内攘外战事更迭 屡战屡胜连连晋级

..... (58)

1. 北人归北金人稳定黄淮
南人归南宋人经营南国 (58)
2. 驱李成降张用跃升都统制
战广西破曹成题诗大营驿 (63)
3. 出师赣南镇压农民起义
朝见圣颜赐锦“精忠岳飞” (68)
4. 岳飞北伐克襄汉
鄂州赋诗满江红 (71)
5. 平杨么义师流血
收壮丁岳飞扩军 (78)

五、议北伐敌攻不卷 忤君意集陈日深

..... (83)

1. 北伐伊洛声震海内
后继无援回归鄂州 (83)
2. 蔡州城下岳飞识敌谋
撤退途中董先破追兵 (89)
3. 益兵权赵构出尔反尔
辞军职岳飞初忤君意 (94)
4. 淮西兵变张浚遭罢官
议立太子岳飞受猜忌 (99)

六、北伐中原震惊敌胆 十年之功废于一旦

..... (105)

1. 伪齐刘豫遭贬黜
南宋赵构忙求和 (105)
2. 金邦撕毁宋金和约
岳飞重返抗金战场 (110)
3. 中原之战频传捷音
太行义士连连出击 (115)
4. 颍昌大捷奏悲歌一曲
朱山镇之役功败垂成 (120)

宋金议和史话 战事再起冤狱昭雪

- (127)
1. 岳飞父子被罢官
宋金议和始开端 (127)
 2. 张俊设计逮张宪
秦桧传旨召岳飞 (131)
 3. 岳飞张宪遇害
南宋北金缔约 (135)
 4. 忠魂烈烈冤千古
千秋功罪有人评 (139)

一、投身行伍 立志报国

1. 徽宗皇帝登极 鄂王岳飞降生

公元1100年，北宋哲宗皇帝赵煦逝世，其弟赵佶继承皇位，这是北宋开国以来的第八位皇帝，是为宋徽宗。

北宋是当时多民族国家中的汉族地主阶级政权。在它的北方有一个契丹族建立的强大政权——辽朝。北宋初期，辽朝依靠强大的军事力量多次南侵，企图消灭北宋政权并取而代之。经过多年的战争，双方势力相持不下，经过妥协，相互罢兵，边界宴安。在北宋的西北部、辽朝的西方，党项族逐渐崛起，北宋和辽朝都想并吞西夏，但始终未能得逞，三方战战和和，最终相持不下。从1044年起，北宋、辽朝、西夏形成三方鼎立之势。

北宋的统治区域大体在黄河中下流、淮河流域、长江流域、钱塘江流域、闽江流域和珠

江流域。北宋采用四京制，东京设在开封（今河南开封市），西京设在洛阳（今河南洛阳市），北京设在大名（今河北大名县），南京设在应天（今河南商丘市）。中央政权机构都设在东京开封（俗称汴京），宋徽宗赵佶就是在东京开封坐上皇帝宝座的。

北宋中央核心军政机构是政事堂与枢密院，二者对掌大权，俗称“二府”。政事堂又称中书门下，简称中书。其行政长官是“同中书门下平章事”，简称“同平章事”或“平章事”，通常以宰相称之。政事堂掌管行政大权，也常称之为都堂、政府、东府。枢密院是最高军事机构，称为枢府或西府。长官是“枢密使”或“知枢密院事”。宋徽宗任命蔡京为宰相、童贯为枢密院使，他们与受徽宗宠信的宦官梁师成相勾结，共同把持朝政。北宋在其统治区域内设立十五路，以后又相继析置、增置，至宋徽宗宣和四年（公元1122年）增为二十六路。路，相当于后来的省级行政建制。路以下的行政建制是州，与州同级有府、军、监三种名称。州以下的行政建制是县。此外，在边镇一带设立节度使，属于非常规建制。节度使因受权范围的大小而管辖一定数量的州、军，集军事、行政大权于一身，其辖区称为支郡。由于吸取唐末、五代时藩镇割据的教训，北宋所设节度使的数量趋于减少。

宋徽宗是一个昏庸无能、玩物丧志的皇帝。他擅长书画艺术，是历史上著名的书画皇帝。他重用蔡京、王黼、童贯、梁师成、朱勔、李彦等人，任其胡作非为，当时人称之为六“贼”。蔡京也以擅长书画著称，因而逐渐得到宋徽宗的赏识而爬到宰相高位；宰相王黼为了迎合宋徽宗的嗜好，甚至亲自“短衫窄袴、涂青抹红、杂娼优侏儒，多道市井淫嫖谑浪语”^①，以取得宋徽宗的欢心。梁师成和童贯都是宦官，梁师成把持内廷，他常常指使亲信模仿宋徽宗的字迹拟定文书，将拟定

① 《宋史》卷四七二《蔡攸传》。

的文书夹杂在谕旨中发出，令人莫辨真伪，不敢不执行。许多权臣都依附于他而青云直上，被时人讥为“隐相”。童贯更受宋徽宗的信任，多次执掌枢密院，把持兵权二十余年，权倾内外。朱勔是苏州大商人，他受宋徽宗的信任把持设在苏州的应奉局和苏州造作局，专门为皇室措办奢侈品，深得宋徽宗的赏识。李彦在汝州任职，在巧取豪夺、为皇室搜刮民脂民膏方面与朱勔不分高下。“六贼”内外呼应，把朝政搞得不成体统，使得王安石变法以来已经有所缓和的社会矛盾又重新激化起来。宋徽宗为了转移世人对社会矛盾的注意力，便打出收复后晋时期被石敬瑭割让给辽朝的燕云十六州的旗号，与辽朝内崛起的反辽势力女真人联合，转移人民视线。最终却引来了金军的大举进犯。

在宋徽宗登极的第四年，即崇宁二年（公元1103年），抗金名将岳飞在河北西路（以安阳为治所，即今河南安阳市）汤阴县（今河南汤阴县）永和乡孝悌里的一个农舍中诞生，一个即将到来的动荡年代迎接了他。河北西路北邻辽界，系宋军北上、辽金南下的必经之地，它的南境与东京开封为邻，是京师门户，在辽金与北宋的战争中，为兵家必争之地。岳飞所处的战乱年代和他家乡的战略地位，把他造就成为一代英杰。

2. 完颜阿骨打称帝 少年儿岳飞习武

与北宋为邻的辽朝，疆域十分广大，“东自海，西至于流沙，北绝大漠”^①，其疆域大体东起靺鞨海峡和库页岛，西到斋桑湖以西地区，北达今西伯利亚。辽朝是契丹族建立的政权，在这广大的区域内，契丹人先后征服了奚、室韦、突厥、

① 《辽史》卷三八《地理志》。