

Discovery



动物王国的秘密

1

# 野兽之爱

对情爱本质的重新审视



〔美国·生活周刊〕 畅销书排行榜榜首  
〔世界摄影大展〕 自然组照片摄影大奖

〔美〕 艾克曼 等著  
柏桦 译  
远方出版社

# 野兽之爱

[生活周刊] 畅销书排行榜榜首

[世界摄影大展] 自然组照片摄影大奖

## 对情爱本质的重新审视

[美] 艾克曼 等著 柏桦 译

远方出版社

2003年4月



605  
30

Discovery



动物王国的秘密

1



## 教子有方

(美国) 丹泽尔·布什 摄

教会幼崽生存的本领是父母的责任，瞧这对猎豹夫妇正在给小豹上捕猎课。它们捕来一头小鹿，试范多次后，母豹把小鹿放在小豹跟前，小豹却不知从何下手——看来还不得要领。







---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

野兽之爱 / (美) 艾克曼等著; 柏桦译, 一呼和浩特:  
远方出版社, 2003.4

ISBN 7-80595-847-5

I. 野… II. ①艾… ②柏… III. 动物 - 普及读物

IV. Q95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 024906 号

---

## 野兽之爱——对情爱本质的重新审视

---

作 者  艾克曼等

译 者  柏桦

出版发行  远方出版社 (呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

邮编: 010010 电话: (0471) 4928118

经 销  新华书店

排版制作  成都翼灵设计

印 刷  四川省印刷制版中心

开 本  880×1230 1/24

字 数  100 千

印 张  8.5

印 数  1—3000

出版日期  2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

书 号  ISBN 7-80595-847-5/I·235

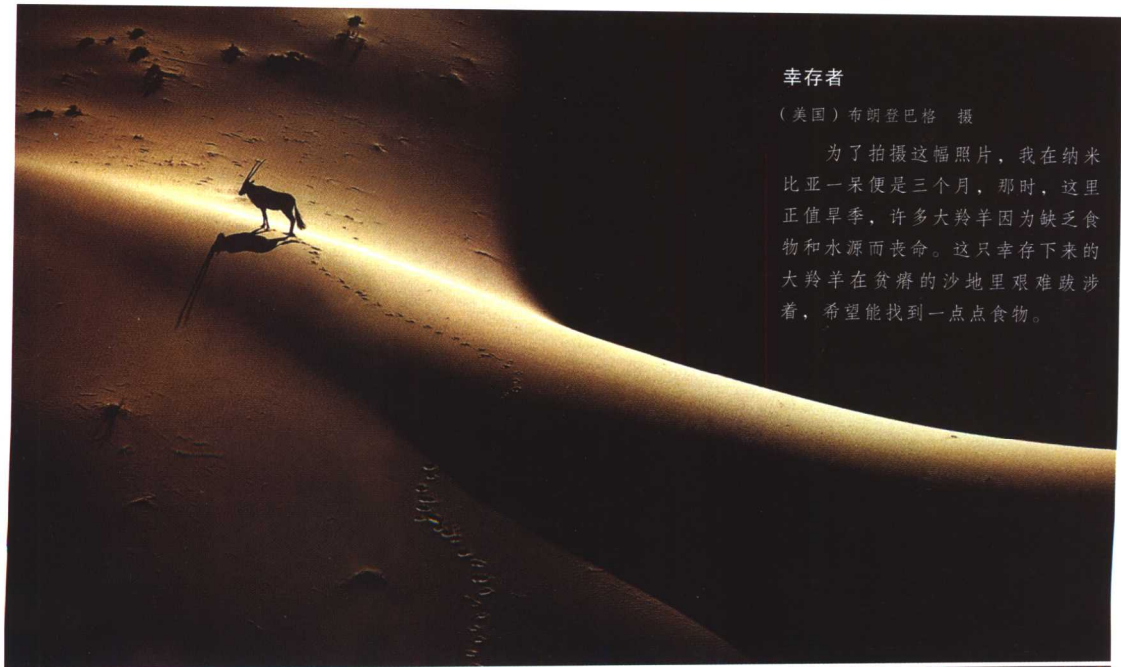
书 价  48.00 元

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。





### 幸存者

(美国) 布朗登·巴格 摄

为了拍摄这幅照片，我在纳米比亚一呆便是三个月，那时，这里正值旱季，许多大羚羊因为缺乏食物和水源而丧命。这只幸存下来的大羚羊在贫瘠的沙地里艰难跋涉着，希望能找到一点点食物。

## 向动物学习

(美) 阿谀·艾克曼

大多数外表奇丽的动物，往往最凶恶、最残忍。明白这点以后，我对迷人的笑容、动听的言辞、从天而降的艳遇和恩惠，都抱有一种莫名其妙的警惕。当然，动物的美丽并不是为了欺骗人类才存在的，就像本书的作者所言，动物是为了保护自己 and 爱情才这样不顾一切的美丽，这和我们人类有很大的区别，因为我们可以目睹的动人，往往是用来掩饰和欺惑。

在我们人类栖居生活的地球上，在进入了21世纪的每一天，都有成千上万的生命在死去，每一天，都有许多种类的



### 新娘的婚纱

(德国) 马克思·恩斯特

在这幅超现实主义作品中，披着鲜红婚纱的新娘却顶着一颗猫头鹰般的头颅。画家用浓郁的色彩，荒诞的笔调勾勒出了人在现实中的无奈和对自然的追求。



### 夹缝求生

(南非) 乔治·史密斯 摄

受惊的象群，顿时一改先前怡然自得的悠闲作风，疯狂的向我这边直冲过来，卷起漫漫黄沙。这只乳臭未干的小家伙重未见过这等大场面，吓得只顾随大人们狂奔，生怕被拉下，在无数只脚缝中横冲直撞，真让人为它捏把汗。

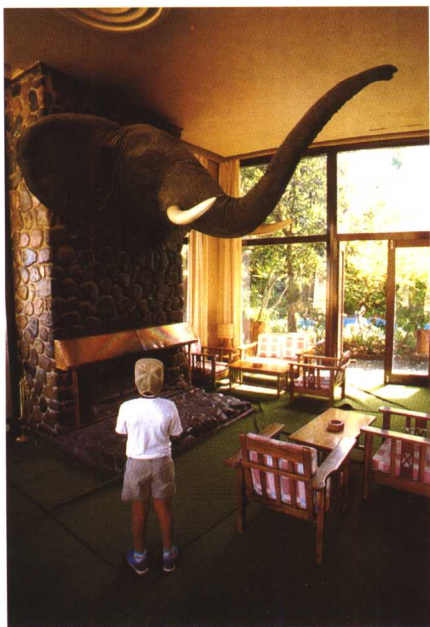
### 伟岸的墙饰

(英国) 盖·霍布斯 摄

在津巴布韦霍瓦吉国家公园附近有一家旅游饭店，饭店休息室的一面墙上装饰着一颗大象头。这已是很久以前的事了，那时候，非洲大象的未来还没有成为国际社会关注的热点问题。当时，我正在为当地的休闲节目制片人写的一本“王者群落”的书拍照。象群总是很有规律地到饭店前面一个瀑布来饮水。

(尼康 FM2, 广角镜, 三角架, 闪光灯, 富士彩色胶片 100)

动物在灭绝。只要用热爱生命的心灵去倾听，哪怕是一小会儿时间，你都会听到山谷中、大海里有许许多多生命绝望的呼喊和哀歌。虽然，我们人类的贪婪与无知，并不是它们不幸的全部原因，但是，毫无疑问，让无数生命遭受灭门之祸的屠刀之中，人类举起的是最大的一把。万幸的是，到今天，终于有了一些人从屠戮动物生命的快意中觉醒过来，终于知道了，如果按照现在的速度消亡下去，用不了多久，这个星球的大地上，就只会孤零零地站着我们人类，而那时，也就是人类从大地上彻底消失的日子。



从几百万年前开始，当人类在地球上出现之初，无数的动物就和我们人类一起进化、繁衍、发展，苍天大地、江河湖海中一代又一代的生命与我们相互呼应，使人类在漫长的进化历程中，不是形单影只的孤独者。地球，这个宇宙中奇迹般的生命舞台，本来就是也应该就是我们人类与所有的生命共舞和歌的世界。然而，





在很长的岁月中，我们人类对动物的认识，基本上都是虎狼吃人的凶暴、虫蛇害命的阴毒，或者是鹿羊牛鸡煮了、烧了、烤了以后的美味。人类即使在责难自身的罪恶和令人讨厌的行为之时，也是把尿盆子扣在无辜的动物身上，如虎狼之心、蛇蝎心肠、狼狈为奸、鼠头鼠脑……一句话，人类对于动物，是杀它们，吃它们，骂它们，只有像佛教一样的宗教，才有爱一切众生——当然也就包括动物——的思想。几千年来，我们自以为辉煌无比的人类文化，就是这样一种对生命的蒙昧和愚蠢。在这以前，在我们还没有感受到一草一木、一虫一鱼与我们的呼吸、与我们血液的流动有着不能割断的联系之前，人类文明的自觉时期就还没有到来。

当然，即将在你的面前展开的这本书，不是一本讨论动物生态环境、讨论怎样保护动物的环保主义书籍，没有能够用全部内心去倾听和理解的保护，很难是生命之间的猩猩相惜。我们也没有要劝导读者不杀生、不吃荤、全去做素食主义者的企图，那是慈爱的宗教信徒伟大的梦想。这本书要做的，只是希望读者和我们一起，以科学的态度和人文的立场，睁开眼睛，了解动物世界至今为止最隐秘的部分——动物五彩灿烂的情



### 加纳刹神

在印度传说中，加纳刹神是智慧的象征，他长着大象脑袋，专司写作艺术和写作技艺。

### 母子相偎

(日本) Mitsuaki Zwago 摄

狮子总是结伴在日落时分出来猎食，但在养育幼崽这段不寻常的日子里，雄狮和雌狮将分工协作，各司其职。原本守在妻儿身边的雄狮突然发现了远处的一只汤普森羚羊，便向它猛冲过去，留下了这头独自守候幼崽的母狮，期盼着丈夫早早归来。







### 小小牙医

(印尼) 阿尔姆 摄

在印度尼西亚的原始森林中，一群黑猩猩世代生活于此。午后，一只母猩猩带着孩子在树林中觅食，这只淘气的小家伙突发奇想，跳进母亲怀里，用手撬开母亲的嘴巴，认认真真研究起母亲的牙齿来。

### 初生牛犊不畏虎

(美国) 乔治·斯拉姆 摄

老鼠怕猫乃放之四海而皆准的真理，但在我家的露台上却发生了这让人难以置信的一幕：我家的猫发现了一只正偷食的小老鼠，于是轻轻走过去准备偷袭。这只被惊吓过度的小老鼠已全然六神无主，居然和猫正面对抗起来，弄得猫一时不知所措，半晌没回过神来。

的，那就是生命存在，并且不屈不挠坚持到今天的原因是什么？是什么推动了整个动物世界在几亿年甚至更长时间内，轰轰烈烈地在地球上发展、前进？



爱之旅。

尽管有大自然的风霜雪雨、雷电水火，有人类的杀戮和掠夺，有无数次的灾难和巨变，但是，地球上的许许多多动物，依然进化、繁衍、生存到了现在。这其中有一个重要的问题，是至今为止很多科学没有去关心

的，那就是生命存在，并且不屈不挠坚持到今天的原因是什么？是什么推动了整个动物世界在几亿年甚至更长时间内，轰轰烈烈地在地球上发展、前进？电影《美丽心灵》中诺贝尔经济学奖获得者纳什在获奖演说中有一段话，他说：“作为一个对科学和真理有着无限探索兴趣的研究者，作为一个人，我一直在寻找事物的原因，寻找世界存在并且一直到今天的原因，寻找全部事物不可思议地联系在一起的原因，寻找我的原因，现在，我找到了这个原因。”纳什说这番话时，一直深情地看着和他一



起度过了艰难岁月的妻子艾丽斯。几乎所有看过这部电影的人，都在这里为之感动不已。因为，这个原因就是爱。爱，是全部生命顽强存在并美好动人的原因。生命为什么要存在？生命为什么能够在那样漫长、艰难的时间中世代相传？生命为什么无论在海底2万米的深谷里，



还是在荒秃的山岩中都能成长，并且不断的发展？难道真是上帝的意志？难道真是基因中那个神秘的信号在激动着生命的历史？如果是，那么，上帝的意志就是爱的意志，那个神秘的信号就是爱的信号。爱，就是原因。

探索、了解、认识这个原因在动物世界的展开图景，尽可能通俗地、生动地、真实地描述这个原因是怎样驱动着地



#### 危险的停机坪

(美国) 弗莱兹·波肯 摄

美丽的蝴蝶在鳄鱼鼻子上小憩，这一颇不寻常的举动引起了我的注意，于是我用了5天时间来捕捉这一画面。终于，我成功了！留下了这幅对比鲜明的照片。

(尼康 F5, 500mm 镜头, 光圈 4, 1.4 转换器, 富士胶片 Sensia100, 三角架)

#### 春装登场

(印度尼西亚) 尼可·韦诺提奥 摄

这条印度尼西亚树蛇正在脱去那不适宜宜的“冬装”，换上闪亮鲜艳的“春装”。这种蛇的特点在于拥有蓝色的舌头和绿宝石般的眼睛。你可以通过蛇的眼睛来判断蛇的种类，通过蛇蜕下的皮来了解它的健康状况。

(尼康 FM2, 55mm 镜头, 闪光灯)





球上的动物一代一代生存、成长、延续，并在这种描述中，探究我们人类情感、行为和心理在多大程度上受到动物的影响，以及我们的情爱在什么层面上与动物的美丽互相辉映，就是这本书的内容和目的。

作为欣赏者，我们可能不止一次被天鹅在水中的高贵与悠闲吸引，

#### 起跳一瞬

(英国) 麦克·尼琼斯 摄

1997年在班德赫维嘎国家公园，我拍到了这幅我自认为最好的一张关于老虎的照片。从一头大象的背后我看到了这头老虎，它正跃过那条小沟来到水坑前。在此之前，经过艰难的尝试，我们终于把相机固定在距小沟只有几步之遥的地方，一切准备工作就绪，就等这一刻的到来，功夫不负有心人，我们终于等到了。

(尼康 N90, 20mm 镜头, 柯达彩色胶片 64, 牵引快门)

#### 狮子猎杀水牛

(德国) 弗里兹·波尔金 摄

这张照片摄于肯尼亚马萨伊马拉，它展示了两头猛狮在雨中猎杀一头水牛的生动场面。

(尼康 F4, 300 毫米镜头, 自动曝光, 光圈 4, 富士彩色胶片 100)

被丹顶鹤雪中飞舞的身姿打动，被老虎灿烂的斑纹诱惑；当孔雀开屏、斑马扬蹄、企鹅散步、彩鱼游弋的时候，几乎所有人都会为之惊叹和赞美。然而，动物们为什么有着远比人类更加美丽奇妙的色彩和形态？这对很多人还是一种自然的神秘。记得做孩子的时候，我对蝴蝶、七星瓢虫这类花纹颜





色都非常艳丽的生灵十分着迷，以为天底下美丽的就是善良的，就是天使般的精灵，直到长大很久以后，才慢慢明白事实并非如此。

在人类把过多的污水泼向动物的同时，又常常把自己不能实现的理想，寄予在那些可爱的动物身上，特别是人类对爱情的梦想。因为对于人类这种内心被欲望撕咬得四分五裂的生物，纯洁而忠贞的感情，基本上是世所罕见的珍宝。所



## 沉思

(南非) 乔治·史密斯 摄

在非洲的原始森林中，我用了两周时间拍摄黑猩猩的照片。与它们近距离的接触后，我被它们的骨肉深情所深深地打动了。这只母猩猩趴在一旁慈祥地看着在一旁玩耍的孩子，它的目光是那样的深情款款，仿佛沉浸在対童年无限的追忆中。



## 母子同乐

(日本) Zwago 摄

初春的午后，母考拉领着它的孩子在草地上游玩。玩累了的小家伙死活不肯自己走路，赖着要妈妈背着走。趴在妈妈背上，阴谋得逞的它现在心满意足了。

## 迈锡尼伞菌

(新西兰) 盖尔瑞·斯比尔 摄

在拍摄菌类植物时，我总是力图用强光照出它们纤细优雅的结构色彩。

这一丛伞菌是在北俄塔哥皮尔森林的一颗朽木上发现的。

(佳能 T90, 50mm 镜头, 三角架, 反光镜, 光圈 22, 10 秒, 富士彩色专业胶片 50)





万绿丛中一点红

(南非)安著·巴提斯希 摄

在秘鲁的马纽波斯菲自然保护区里，每到日落时分，便会有成群的金刚鹦鹉聚集到河岸边来吃岸石上的粘土。科学家们认为，这些无机物可以帮助鹦鹉们解除它们每日所食的有毒种子和树叶等食物的毒素。

(尼康 F4, 400mm 镜头, 三角架, 光圈 4, 1/30 秒, 富士彩色 Veliva 胶片)

#### 各取所需

(南非)怀特·史密斯 摄

几只从峡谷中飞来的红嘴牛椋鸟正在这头有着优美弯刀的黑貂羚羊背上寻找它们的食物——扁虱。羚羊也不驱赶这些鸟儿，只是优雅地站在草地里，默默享受着鸟儿殷勤的服务。这种共生生态系统是热带草原所特有的现象。这里的动物各取所需和平友好地生活在同一片蓝天下。

以，比翼齐飞的鸟儿，永远成双成对的鸳鸯，为失去伴侣在长空悲鸣的孤雁，都成了人们心中美丽爱情的典型形象。那么，动物有我们理解的爱情吗？它们在长大以后，是怎样寻找和追求自己一生中最重要的情爱生活？如果我们了解到动物中的绝大多数，在性爱中，比我们人



类更为放荡，终生厮守对它们来说，只不过是一种无奈的选择，或者是一种并不足以夸耀的愚蠢，那么，我们是否会对自己情感的艰难与失落，有所释然和惺惺相惜？

动物是为了性爱才来到这个世界上的。其实，这是所有生命来临和存在的全部理由。如果说我们人类已经常常忘记这个理由，那么，了解和倾听动物世界里生命本身的述说，感受到这个理由在大自然中坚定不移的存在，是否可能让我们在迷失至深的时候，重新从我们的脑垂体、我们的肾上腺、我们的卵巢、睾丸和子宫中，重新从我们几乎泯灭的生命



本质中，找回一些救赎的方向？

本书在生动地、尽可能地叙述动物们的性爱生活的时候，至始至终都坚持着对人类自身的思考。因为，这不仅是一本对动物奥秘深入探索的、有着明确的科学意义的自然启示录，更重要的，作者全身心为之努力的，是对生命本质、对生命之美、对大地和海洋中的旷野之恋。作者似乎更像一个生活的思考者，他把地球上许许多多动物朋友邀请到我们面前，给我们一个机会，和这个星球上的无数种生命，一起讨论生命的意义和未来，讨论我们已经有些忘怀了的原因——生命的原因，讨论爱。如果我们还需要这个原因和爱的话。



#### 激情时刻

(芬兰) 凯约·派廷纳 摄

芬兰中部的乔斯塔有一条河名为沙海。冬季，我在冰封的沙海河边搭建了一个小木屋，这张照片便是在小木屋里拍摄到的。这两只天鹅花了几个小时觅食，然后梳妆打扮一番，便开始互相示爱。经过几个小时的漫长等待，我终于拍到了几张它们尽享鱼水之欢的珍贵照片。

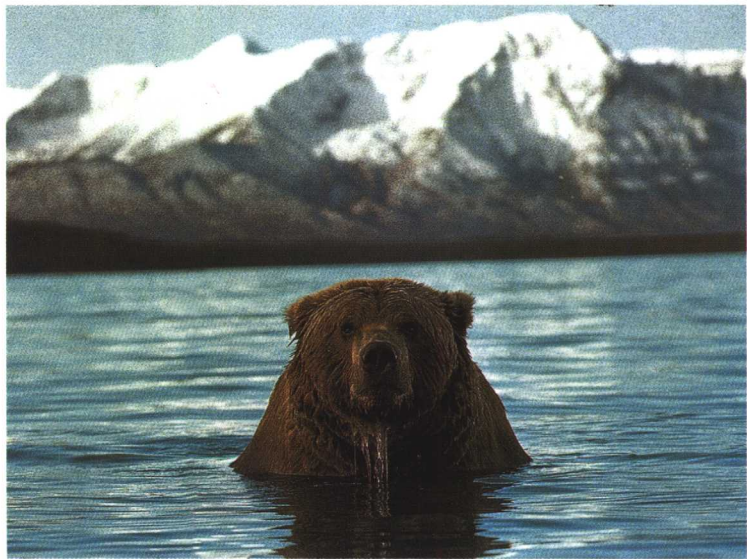
(Contax 167MT, 300mm 镜头, 光圈 5.6, 1/125 秒, 富士彩色胶片 50)

#### 棕熊之子

(美国) 肯南·沃德 摄

这幅照片拍摄于阿拉斯加的凯特麦国家公园。我将它命名为“棕熊之子”，因为那头熊的个性极像我拍摄过的另一头熊，我深信这两头熊之间定有亲缘关系。当它奋力地向岸边游来的时候，我按下了快门。


(Pentax 35mm, 80~200mm 镜头, 柯达彩色胶片 200)











### 冰隙上的北极熊

(瑞士) 斯坦福·威士传德 摄

一个阴雨天，在加拿大北部的巴菲国家公园里，一只母北极熊带着她的幼崽在冰缝中寻找海豹。这样美丽的动物我还是头一次看到，它们离我已近在咫尺，以至于我开始为自己的安全担心起来。我换上新的胶片想多拍几张，遗憾的是自动卷片的声音将这母俩吓跑了。

(尼康 F90, 300mm 镜头, 三脚架, 1/125 秒, 光圈 4, 富士 Velvia 胶片)



## 第一章 爱使它们如此美丽



如果撒旦遇见自己倾心的女人，也不愿在地狱多呆一会，而宁愿拒绝上帝进入天堂的邀请，来到俗世……

每一个动物贵妇和市民们都是动物王国的范思哲或者伊夫·圣罗兰以及各种等级不同、肤色各异的天然模特儿。它们在上帝的眼皮下粉墨登场。

在鸟儿的世界中，为了打动异性的芳心，在服装艺术的花饰色泽上，肯定比人类的女性更下工夫。



1. 上帝指认的时装大师 / 21
2. 它们也倾心对称之美 / 29
3. 人类的男人为什么会长成今天这样子 / 39
4. 动物世界没有强奸犯 / 50

## 第二章 情爱制度的秘密



对一生性爱生活从不满足的人，特别是男人，应该看看蜜蜂的性爱世界，你会感到上帝对自己真是公正和宽容的，因为上帝从没想过把你变成一只蜜蜂。

也许，所有的独裁者，最梦想的就是在人类之中，成为像蜂后那样的绝对唯一的主宰者。

能认认真真相爱一次，对动物也不容易了。



1. 母后的独裁 / 61
2. 为配偶权而战的梟雄 / 71
3. 海豚求爱：残酷、狡猾而复杂 / 95
4. 与人类一样喜新厌旧 / 106
5. 动物也会忠贞不渝 / 113