



蒋青海 编著

中國風箏

江苏科学技术出版社

中国风筝

苏青烈 著

江苏科学技术出版社



装帧设计 温克信

插图 裴进义

中 国 风 箏

(修订本)

蒋青海 编著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：无锡春远印刷厂

开本850×1168毫米 1/32 印张11.125 插页6 字数270,000

1991年3月第1版 1991年8月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7—5345—1108—9

G·134

定价：5.80元

责任编辑

罗时金



▲肥燕风筝



▲反弹琵琶风筝

金鱼风筝▶

▶蝴蝶风筝



脸谱风筝▼



▲金鱼风筝

▶螃蟹风筝





▲ 鸚鵡风筝

▼ 和合二仙风筝



▼ 仙鹤风筝



▼ 钟馗风筝



◀ 凤凰风筝

▼ 蜻蜓风筝



前 言

风筝，诞生在中国。风筝的历史，比史诗般的长城还悠久。早在2000多年前的春秋时期，风筝便在我国古代能工巧匠公输般的手下出世了。在漫漫的历史长河中，风筝从一代又一代人的手中流传下来。今天我国人民已积累了极为丰富的制作及放飞风筝的经验，并形成了几个风筝流派。我国风筝种类之多、制法之巧、质量之优，在世界上是无与伦比的。

风筝是我国灿烂的古代文化的结晶。翻开浩瀚的中华民族的文化史册，历代有关风筝的诗歌和文章，比比皆是。尤其是清代著名文学家曹雪芹编著的《南鹞北鸢考工志》，把风筝艺术推上了完备的高峰。可惜，这本书早已成为佚著，不少风筝的扎、绘方法亦随之失传。有关中国风筝制作的著述也很少见到，广大群众，尤其是青少年一代，难以了解到风筝在中华文明史中的经历及其制作方法。本人出自普及风筝制作和放飞常识的愿望，不揣学识浅陋，1986年编写、出版了名为《中国风筝》的小册子，主要介绍风筝的今昔；风筝的种类、结构；各种风筝的制作。

几年来，本人深感弘扬民族优秀文化艺术的意义重大。风筝是我们中华民族优秀文化遗产之一。介绍风筝这朵绚丽的民间艺术奇葩，应该能够更系统、更广泛地反映中国风筝的方方面面，才能与《中国风筝》这个名字相称。为此，本人经过数年努力，从中国风筝的历史与民间传说入手，增加了风筝的流派、风筝的功绩、流传于民间的风筝诗与民歌、几次国际风筝会纪盛、中国风筝在国外、关于风筝的珍闻等内容；并对风筝制作技艺、风筝

分类、风筝放飞的原理与方法、风筝游戏等方面，作了较多的补充，还附录了国内几次风筝竞赛优胜者的名单和竞赛的规程、规则及评分细则，从而丰富了本书的内涵。但由于本人才智有限，缺点和不足之处在所难免，尚望海内外行家及广大风筝爱好者批评指正。

在本书修订过程中，得到南京风筝世家、86岁的离休工程师裴清平老先生的指导，武进达工程师、易人副教授、裴进义助理工程师、风筝艺人胡铁庄以及葛步春、程文荣、周学义、赵南红、尹长宝、蒋志伟等同志热情鼓励和帮助，还承蒙魏龙民、任洪同志提供了一篇关于首届南通国际风筝会的报道，孙毅同志提供了一节关于南通“六角”板鹞的制作介绍，谨向以上同志表示感谢。

作 者

1990年7月于南京

目 录

第一篇

风筝的古与今

第一章 风筝的历史与传说·····	(1)
第二章 风筝与曹雪芹·····	(8)
第三章 风筝来自大众的智慧·····	(18)
第四章 中国风筝的流派·····	(24)
1. 南通风筝·····	(24)
2. 北京风筝·····	(34)
3. 天津风筝·····	(38)
4. 潍坊风筝·····	(41)
5. 江南风筝·····	(47)
第五章 风筝的功绩·····	(53)
1. 风筝用于军事·····	(53)
2. 风筝用于生产和科学实验·····	(57)
3. 风筝是理想的体育竞赛项目·····	(63)
4. 风筝是发展经济的催化剂·····	(65)
5. 风筝是友谊与和平的载体·····	(68)
6. 风筝是一种有益身心健康的活动·····	(69)
第六章 放风筝的习俗、传说、诗和民歌·····	(73)
1. 放风筝的习俗与传说·····	(73)
2. 风筝诗选·····	(76)

8. 关于《放风筝》的民歌.....	(79)
第七章 潍坊和南通国际风筝会	(117)
1. 首届潍坊国际风筝会记盛.....	(117)
2. 首届南通国际风筝会记盛.....	(122)
第八章 中国风筝在国外	(132)
1. 中国风筝在日本.....	(132)
2. 中国风筝在朝鲜.....	(134)
3. 中国风筝在美国.....	(135)
4. 中国风筝在澳大利亚.....	(136)
5. 中国风筝在荷兰.....	(137)
6. 中国风筝在法国.....	(138)
7. 中国风筝在其他各国.....	(139)
第九章 风筝珍闻荟萃	(142)
1. 风筝始于中国的确证.....	(142)
2. 潍坊被定为世界风筝都.....	(142)
3. 中国首次风筝评比.....	(143)
4. 世界上最早的风筝.....	(143)
5. 盛大的国际风筝会.....	(143)
6. 世界上最小的风筝.....	(144)
7. 装饰风筝.....	(144)
8. 最简单的风筝.....	(144)
9. 中国最长的风筝.....	(145)
10. 中国最大的平面风筝.....	(145)
11. 比翼飞翔的风筝.....	(145)
12. 名副其实的“风筝”.....	(145)
13. 中国生产风筝最多的村.....	(146)
14. 风筝的异国名称.....	(146)
15. 最早的风筝博物馆.....	(147)

16. 飞行最高的风筝.....	(147)
17. 日本最大的风筝.....	(147)
18. 最活跃的风筝.....	(147)
19. 最大的软风筝.....	(148)
20. 美国科研风筝.....	(148)
21. 有趣的风筝比赛.....	(148)
22. 最重的立体风筝.....	(148)
23. 最迷恋风筝的人.....	(149)

第二篇

风筝制作技艺

第一章 风筝的种类	(150)
1. 根据风筝的艺术风格分类.....	(150)
2. 根据风筝的构造分类.....	(156)
3. 根据风筝的形象分类.....	(157)
4. 根据风筝的大小分类.....	(158)
5. 根据风筝的功能分类.....	(158)
6. 根据风筝的物类分类.....	(159)
第二章 风筝的结构	(162)
1. 平面式风筝结构.....	(162)
2. 浮雕式风筝结构.....	(163)
3. 立体式风筝结构.....	(164)
第三章 风筝的一般制作	(165)
1. 设计.....	(166)
2. 绑框架.....	(166)
3. 裱糊.....	(172)
4. 装饰.....	(175)

5. 拴中线	(177)
第四章 各种风筝的制作方法	(187)
1. 正方形风筝	(187)
2. 五角星形风筝	(188)
3. 四边形风筝	(190)
4. 斗形风筝	(191)
5. 六角形风筝	(192)
6. 月亮形风筝	(193)
7. 七星形风筝	(194)
8. 八角形风筝	(195)
9. 南通“六角”板鹞	(196)
10. 扇子形风筝	(199)
11. 挂钟形风筝	(200)
12. 简易蜻蜓形风筝	(201)
13. 鹰形风筝	(201)
14. 鸟形风筝	(202)
15. 蝙蝠形风筝	(203)
16. 简易金鱼形风筝	(204)
17. 沙燕形风筝	(205)
18. 萝卜形风筝	(208)
19. 大白菜形风筝	(209)
20. 人物形风筝 (小女孩跳绳)	(210)
21. 人物形风筝 (渔夫钓鱼)	(212)
22. 蜜蜂形风筝	(213)
23. 硬翅蝴蝶形风筝	(215)
24. 软翅蝴蝶形风筝	(216)
25. 简易软翅蝴蝶形风筝	(217)
26. 软翅浮雕式蝴蝶形风筝	(218)
27. 飞机形风筝	(220)
28. 蜘蛛形风筝	(221)

29. 小燕子形风筝	(222)
30. 蜻蜓形风筝	(225)
31. 老鹰形风筝	(226)
32. 菱形风筝	(228)
33. 宫灯形风筝	(231)
34. 蜈蚣形风筝	(233)
35. 巴都式摄影风筝	(237)
36. ROGALLO软体风筝	(238)
37. 伞翼形风筝	(238)
风筝制作图例	(241)
图118. 瘦燕风筝框架	(241)
图119. 瘦燕—三多九如	(241)
图120. 肥燕风筝框架	(242)
图121. 肥燕—梅	(242)
图122. 肥燕风筝框架	(243)
图123. 肥燕—“五福临门”	(243)
图124. 比翼燕风筝框架	(244)
图125. 比翼燕风筝	(244)
图126. 硬翅蝴蝶风筝框架	(245)
图127. 硬翅蝴蝶风筝	(245)
图128. 蝉形风筝框架	(246)
图129. 蝉形风筝	(246)
图130. “连年有余”风筝框架	(246)
图131. “连年有余”风筝	(247)
图132. “天女散花”风筝框架	(247)
图133. “天女散花”风筝	(248)
图134. 蚱蜢形风筝框架	(248)
图135. 蚱蜢形风筝	(248)
图136. 螳螂形风筝框架	(249)
图137. 螳螂形风筝	(249)

图138. 红龙睛鱼形风筝框架·····	(249)
图139. 红龙睛鱼形风筝·····	(249)

第三篇

风筝的放飞与娱乐活动

第一章 风筝飞行原理浅说 ·····	(250)
1. 巨大的自然力——风·····	(250)
2. 风筝的升高与稳定·····	(251)
第二章 放风筝的工具 ·····	(255)
1. 普通绕线工具·····	(255)
2. 海竿·····	(256)
3. 绕线机·····	(257)
第三章 放风筝的用线 ·····	(261)
1. 线的选择·····	(261)
2. 线的联接·····	(263)
第四章 放风筝前的准备工作 ·····	(265)
1. 线的准备·····	(265)
2. 系加尾巴的准备·····	(265)
第五章 怎样放风筝 ·····	(269)
1. 放风筝的时间和地区·····	(269)
2. 了解风力的大小·····	(270)
3. 辨别风向·····	(272)
4. 系加尾巴·····	(274)
5. 接线·····	(274)
6. 放飞·····	(274)
7. 收线·····	(276)
8. 风筝常见毛病的调整·····	(278)

第六章 放风筝时的各种游戏	(281)
1. 空中风琴	(281)
2. 鸢上锣鼓	(282)
3. 天女散花	(283)
4. 彩纸赛跑	(284)
5. 合放风筝	(284)
6. 甩降落伞	(286)
7. 云端放炮	(289)
8. 乘风筝滑翔	(290)
9. 风筝逐斗	(290)
10. 彩灯悬空	(291)
11. 彩纸纷飞	(291)
12. 空中摄影	(293)
13. 风筝跳舞	(294)
第七章 风筝飞行高度的测量	(297)
1. 三角函数法	(297)
2. 图板测量法	(300)

附录

附录1: 《风筝》邮票、明信片 and 纪念封	(302)
附录2: 第1届全国风筝邀请赛奖牌获得者名单	(304)
附录3: 第1届南通“紫琅杯”全国风筝邀请赛名次	(307)
附录4: 第1届全国风筝邀请赛规程	(308)
附录5: 第1届全国风筝邀请赛评分细则	(310)

附录6：第2届南通“紫琅杯”全国风筝邀请赛规 程	(311)
附录7：第3届北京国际风筝会简介	(314)
附录8：北京国际风筝会风筝放飞细则	(316)
附录9：风筝竞赛规则（试行）	(317)
附录10：风筝竞赛规则（试行）的补充规定	(329)
附录11：中国风筝竞赛规则（1990年中华人民共和 国体育运动委员会审定）	(331)

第一篇

风筝的古与今

第一章 风筝的历史与传说

中国是世界文明古国。

风筝是古国文明的一个组成部分。

中国是风筝的故乡。

关于这点，世界各国风筝爱好者都已公认，并无争议。英国著名学者李约瑟在其《中国科学技术史》中，就把风筝列为中华民族对人类有重要贡献的科学发明之一；华盛顿美国国家航空与空间博物馆中也写明：“世界上最早的飞行器是中国的风筝和火箭。”

风筝问世，迄今已有2500余年。不过，风筝最初并不叫这个名字。在我国古代，南方称风筝为“鸢”；北方管风筝为“鸢”。鸢和鸢同是一种飞禽，即鸢鹰，由于这种鸟能长时间在空中平伸翅膀滑翔，看上去好像一动也不动地在空中盘旋。而古时风筝多为鸟形，凌空放飞时，双翼也是不动的，形状酷似鸢鹰，所以古人把风筝称之为“鸢”或“鸢”。

相传古时造纸术还没有发明，风筝是用竹子或薄木片制成的，所以风筝又叫“木鸢”。直到汉代，我国发明了纸，才开始用纸糊裱风筝的历史，从此风筝又有“纸鸢”之称。

关于风筝的起源，说法颇多。风筝起源于春秋战国时期，只

是诸种说法之一。据王连海《关于风筝起源说的辨析》一文中说，持这种观点者居多，故历代沿用。如李乔的《风筝小史》、楼飞甫的《清明话风筝》、江汉生的《凌空彩鸢系人心》等文中，都认为“这就是我国最早的风筝了”。“至迟在春秋时代我国就发明了风筝”。因为它有许多文献为根据。

但《辨析》中同时说，对此说提出异议者也颇不少。异议概括起来有三方面的意见：“第一，对记载墨子、公输子造木鸢的文献本身提出了疑问，牵涉到《韩非子》的成书年代和成书过程以及文献反映客观内容的真伪等问题，认为木鸢之说还需待考。例如姜长英在《中国风筝简史》中指出：“说最早的风筝是春秋时期的木鸢，此说把风筝的起源又向前推进了300多年，但其可信程度恐怕不如旧说。”

“第二，对于木鸢的飞行能力也有人提出疑问。汉代的王充在《论衡》中指出：‘夫言之以木为鸢，飞之可也。言其三日不下，增之也。’王充的论断在历代研究者中有一定代表性，此说的前提是默认了木鸢会飞这一事实，然后说它不可能飞行三天才降落。”“第三，针对飞行器属相的划分，后人在认识上有分歧。有人认为：风筝与木鸢虽然都属于飞行器，但二者的性质不同：木鸢属于“扑翼飞行器”，即靠扇动翅膀，拍打空气飞行；而风筝则属于“定翼飞行器”，依靠自身与空气相对运动所产生的动力飞升。这两种飞行器有质的区别。因此，不能把木鸢视为风筝的前身。”

这样一来，风筝萌芽于春秋战国时代的论据就显得有些模糊，结论也不应那么肯定了。

“第二种观点：认为风筝起源于秦末汉初，中国风筝的历史约有2100年左右。这种观点的依据则是历史上有关韩信制作风筝的传说。最早论述这一传说的古籍见于宋代，即高承的《事物纪原》。该书第八卷《风筝》条下这样写道：‘俗谓之风筝，古今相