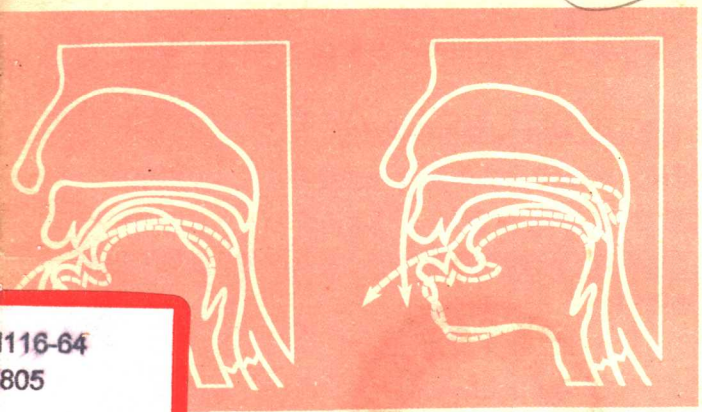
普通话语音发音示意图解

徐世荣 编著

上海教育出版社

452



1116-64
805

PUTONGHUA YUYIN FAYIN SHIYI TUJIE

普通话语音发音示意图解
徐世荣编著
上海教育出版社出版
（上海永福路123号）
新华书店上海发行所发行　上海市开封印刷厂印刷
开本787×1092　1/32　印张1
1979年1月第1版　1983年6月第2次印刷
印数：200,001—215,000
统一书号：7150·1820　定价：0.15元

一、总　说

（一）学习普通话，首先要学习普通话语音。这本图解，借发音器官的图形，表示普通话语音音素的正确发音，可用以辅导大、中学学生和成人的语音学习。

（二）本书共有十九幅图表：第一、二幅是声母、韵母总表；第三至十六幅分别表示二十二个子音音素的发音部位、方法及十个母音音素的舌位、唇形；第十七幅是“复合音（复韵母、鼻韵母）举例”；第十八幅是“音素位置比较图”。三十二个音素全部用汉语拼音字母注音。

（三）本书图表只是“示意图”，但求清晰，突出特点，描画比较粗略。

（四）本书图表中所有发音器官及发音活动的形象，分别用下列方法表示：

1．以粗黑线作轮廓，中间用淡红色网线表示肌肉、软骨、牙齿。

2．红线，箭头：表示气息发出的通路。

3．黑色虚线：表示两步动作的前一步动作（只出现在第十七幅“复合音‘复韵母、鼻韵母’举例”一图上）

4．咽头下短横线——或短曲线~~~，表示声带，直线表示不颤动，曲线表示颤动。

二、

声 母 表

1 b（玻） **2** p（坡） **3** m（摸） **4** f（佛）

5 d（得） **6** t（特） **7** n（讷） **8** l（勒）

9 g（哥） **10** k（科） **11** h（喝）

12 j（基） **13** q（欺） **14** x（希）

15 zh（知） **16** ch（蛰） **17** sh（诗） **18** r（日）

19 z（资） **20** c（雌） **21** s（思）

〔以上声母——子音〕

韵 母 表

1 a（啊） **2** o（喔） **3** e（鹅） **4** i（衣）

5 u（乌） **6** ü（迂） 〔以上单韵母——单母音〕

7 ai（哀） **8** ei（欸） **9** ao（熬） **10** ou（欧）

11 ia（呀） **12** ie（耶） **13** iao（腰） **14** iou（忧）

15 ua（蛙） **16** uo（窝） **17** uai（歪） **18** uei（威）

19 üe（约） 〔以上复韵母——复母音〕

20 an（安） **21** en（恩） **22** ang（昂） **23** eng（亨的韵母）

24 ong（轰的韵母）

25 ian（烟） **26** in（因） **27** ianq（央） **28** ing（英）

29 iong（雍）

30 uan(弯) **31** uen(温) **32** uang(汪) **33** ueng(翁)

34 üan(冤) **35** ün(晕) 〔以上鼻韵母——单母音、复母音带鼻子音〕

36 ê 〔也是一个单母音，但只用在 i、ü 后，成为复韵母 ie、üe〕

37 er 〔卷舌韵母——卷舌母音；用在音节末尾写作 r〕

38 -i(前) 〔舌尖前韵母——舌尖前母音，只用在 z、c、s 后〕

39 -i(后) 〔舌尖后韵母——舌尖后母音，只用在 zh、ch、sh、r 后〕

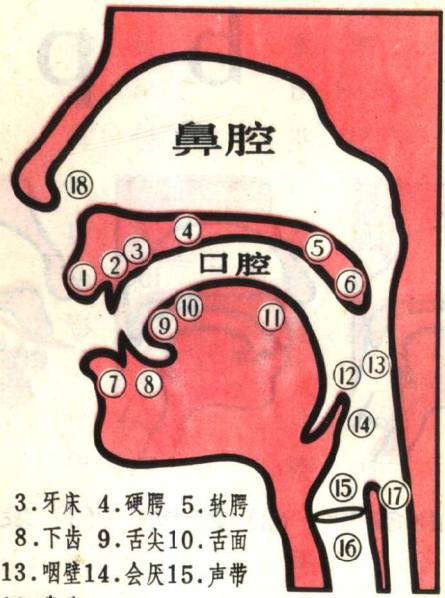
前列两幅图是总表——(一)声母表、(二)韵母表，将全部声母、韵母依照《汉语拼音方案》按类编排。

声母表上的行列系统地表示了发音部位和发音方法。横行第一行是唇音(包括双唇音和齿唇音)，第二行是舌尖音(或称舌尖中音)，第三行是舌根音。这三行是按发音部位，由前往后排列。第四行是舌面音，第五行是舌尖后音，第六行是舌尖前音。这三行是按发音部位由后往前排列。直列第一列的上三个(第 1、5、9 号)和第二列的上三个(第 2、6、10 号)是六个塞音。第一列的下三个(第12、15、19 号)和第二列的下三个(第 13、16、20 号) 是六个塞擦音。第一列都是不送气的，第二列都是送气的。第三列是鼻音，第四列是擦音——清擦音，第五列是两个浊音(第 8 号是边音，第 18 号是浊擦音)。这个声母表以类相从，用它来练习发音很方便。比方有些地方的人不会发送气音，这个声母表把六个送气音都排在一起(第二直列)，如果会念第一个 P (类似用力吹灯的声音)，其余就可以用同样的送气方法练习发音。所以这个表可以横着念，也可以直着念。

韵母表最下面四个字母(第 36 号至 39 号)，因为发音特殊或用法特殊，《汉语拼音方案》未列入韵母表，放在后面的说明里。本表将它们单独列出。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

三、发音器官



1.上唇 2.上齿 3.牙床 4.硬腭 5.软腭
6.小舌 7.下唇 8.下齿 9.舌尖10.舌面
11.舌根12.咽头13.咽壁14.会厌15.声带
16.气管17.食道18.鼻孔

这是我们头颈侧面的透视示意图，主要表示了重要的发音器官——气管、声带、咽头、口腔、鼻腔以及唇、齿、舌、腭各部的位置。

在学习时，要求明确以下三个关系：

(1) 声带的作用，颤动与不颤动等变化；

(2) 气息的两条通路，软腭、小舌的升降和口音、鼻音的关系；

(3) 口腔中上边各部位和下边各部位的相互关系。

四、发音图解

(一) b p

(1) 准备　(2) 蓄气　(3) 发音 {不送气 b / 送　气 p

子音 b、p，是“双唇阻”“塞音”。1、2、3 三图，表示“塞音”发音过程的三段：

(1) 准备，是发音部位上、下唇两部分接触，挤紧；

(2) 蓄气，是使气息停在挤紧的双唇的后面；

(3) 发音，挤紧的双唇忽然开放。这时又分两种方法：一种是“不送气”，气息比较自然地放出，这就是 b 的音；一种是“送气”，把嘴里存着的一口气用些力气喷出来，这就是 p 的音。

b、p 的本音(纯粹音)声音不很响亮，我们为了学习方便，可以在这两个音的后面拼上一个母音，成了 bo、po 的声音。这是它们的“读音”。b、p 都能作声母。

例词：

声母 b

biāo bīng　　běn bù

标 兵　　本 部

bèi bāo　　bì bào

背 包　　壁 报

声母 p

pīng pàng　　píng pàn

乒 乓　　评 判

pēng pài　　pí pa

澎 湃　　琵 琶

分辨 b、p

bēn pǎo　　biān pào

奔 跑　　鞭 炮

bù pǐ　　bó piàn

布 匹　　薄 片

páng bó　　pèi bèi

磅 礴　　配 备

péng bó　　pǔ biàn

蓬 勃　　普 遍

（二） d　t

（1）准备　（2）蓄气　（3）发音{不送气 d / 送气 t}

子音 d、t，是“舌尖阻”“塞音”。1、2、3 三图表示发音过程，和 b、p 相同。不过 d、t 的发音部位是舌尖和齿龈（上牙床）。它们的读音是 de、te。d、t 都能作声母。

例词：

声母 d	dān dāng	dài dòng
	担　当	带　动
声母 t	tuán tǐ	tàn tǎo
	团　体	探　讨

(三) g k

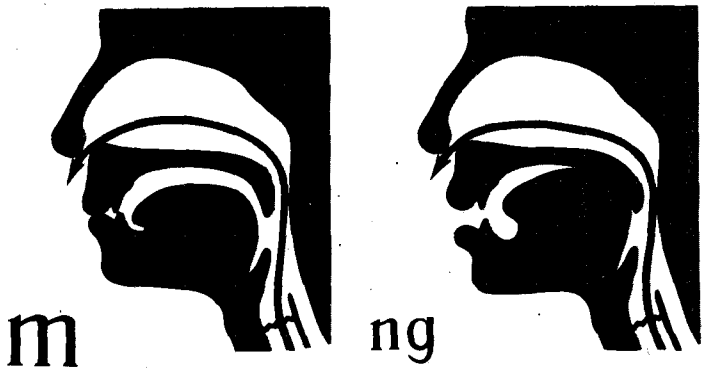
(1) 准备　(2) 蓄气　(3) 发音 {不送气 g / 送气 k}

子音 g、k，是“舌根阻”“塞音”。1、2、3 三图表示发音过程，和前两幅 b、p 与 d、t 相同。不过 g、k 的发音部位是舌根和软腭。它们的读音是 ge、ke。g、k 都能作声母。

例词：

声母 g	gǎi gé	gǒng gù
	改 革	巩 固
声母 k	kāi kěn	kuān kuò
	开 垦	宽 阔

（四） m ng



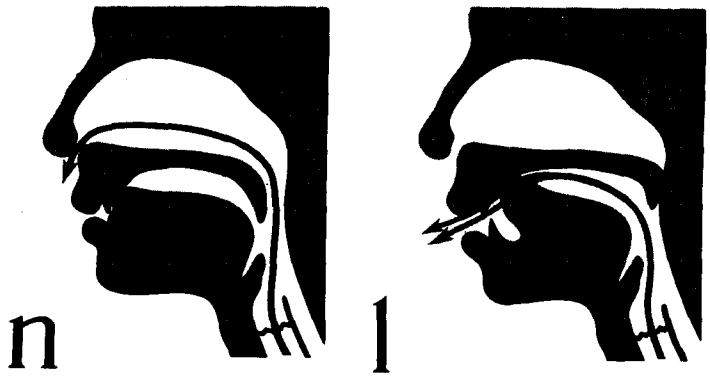
子音里有三个“鼻音”：m、n、ng。m 是“双唇阻”“鼻音”。发音时，上、下唇紧闭，软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来；最后，双唇松开，软腭、小舌上升，发音完了。ng 是“舌根阻”“鼻音”。发音时，舌根高抬，和软腭挤紧，这时软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来；最后舌根下降，软腭、小舌上升，发音完了。n 是“舌尖阻”“鼻音”。发音时，用舌尖顶住齿龈（上牙床），软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来；最后，舌尖离开齿龈，软腭、小舌上升，发音完了。

子音 l 是“舌尖阻”“边音”。发音时，舌尖顶住齿龈，比 n 稍后，声带颤动，气息由舌前部两边出来；最后，舌尖放下，发音完了。n、l 两个音，不少地方的人在发音时不会分辨。其实，这两个音发音方法完全不同，n 是鼻孔出气（鼻音），l 是舌头两边出气（边音）。学习时要抓住这个区分的要点。

以上四个音都颤动声带，都是浊音。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

n l



m、n、l 的读音是 mo、ne、le，都能作声母。ng 只用在鼻韵母里作韵尾。n 也可以用在鼻韵母里作韵尾，和 ng 有比较的必要。n 是“舌尖阻”“鼻音”，ng 是“舌根阻”“鼻音”；n 是前面用力，ng 是后面用力；n 在发音时，上、下齿接近，ng 在发音时，上、下齿可以离开；n 的鼻气息轻些，ng 的鼻气息重些。要练习它们的本音（纯粹鼻音）的发音。

例词：

声母 m	mù mín	miàn mào
	牧 民	面 貌
声母 n	nán nǚ	néng nài
	男 女	能 耐
声母 l	lǐ lùn	láo lì
	理 论	劳 力

韵尾 -n	chūn	tiān	qín	fèn
	春	天	勤	奋
韵尾 -ng	chéng	gōng	míng	liàng
	成	功	明	亮
n、l 对比	nǎo	lǎo	ní	lí
	脑——	老	泥——	犁
	nù	lù	nǚ	lǚ
	怒——	路	女——	旅
-n、-ng 对比	fàn	fàng	pén	péng
	泛——	放	盆——	棚
	xīn	xīng	chún	chóng
	新——	兴	唇——	虫
	xún	xióng		
	巡——	雄		

（五） f h x

子音 f、h、x，都是“擦音”。f 是“齿唇阻”（上齿接触下唇）“擦音”，h 是“舌根阻”（舌根接近软腭）“擦音”，x 是“舌面阻”（舌面接近硬腭）“擦音”。“擦音”的发音方法就是在发音部位两个部分中间，留一道极窄的缝，让气息由窄缝中挤出来，在挤出的时候，就发出摩擦的声音。它们的读音是 fo、he、xi。f、h、x 都能作声母。

学习时要注意 f 与 h 的比较。

例词：

声母 f	fèn	fā	fēng	fù
	奋	发	丰	富
	fèi	fǔ	fǎn	fù
	肺	腑	反	复
声母 h	hāng	hǎi	huān	hū
	航	海	欢	呼
	hóng	huā	huī	huáng
	红	花	辉	煌

声母 x

xū xīn xué xí

虚 心 学 习

xíng xīng xǐ xùn

行 星 喜 讯

f、h 对比

fā huā fáng huáng

发——花 防——黄

fēn hūn fēi huī

分——昏 飞——灰

分辨 f、h

fā huī fú hé

发 挥 符 合

fáng hù fán huá

防 护 繁 华

h、x 对比

hā xiā hān xiān

哈——虾 含——衔

分辨 h、x

hǎi xiá huà xué

海 峡 化 学

hù xiāng huí xuán

互 相 回 旋

（六） s sh r

子音 s、sh、r，也都是“擦音”。s 是“舌尖前面”（舌尖平伸，接近门齿背后）“擦音”，sh 是“舌尖后面”（舌尖翘起，接近硬腭最前部）“擦音”。r 和 sh 的发音部位相同，也是“舌尖后面”；但是 sh 是“清音”，不颤动声带；r 是“浊音”，颤动声带。它们的读音是 si、shi、ri。s、sh、r 都能作声母。

学习这几个“擦音”，要着重 s 与 sh 的比较。重点在于 s 是“平舌”，舌尖接近齿背；sh 是“翘舌”，舌尖离开齿背，接近硬腭前部。s 和前幅的 x 也要比较，要指出 x 的舌尖是下垂的，不要接触上齿背，舌面向硬腭接近。

例词：

声母 s	sī	suǒ	sǎ	sǎo
	思	索	洒	扫
	sāo	sī	sè	sù
	臊	丝	色	素

声母 sh

shàng shān　　shuāng shǒu

上　山　　双　手

shēng shì　　shì shí

声　势　　事　实

声母 r

róu ruǎn　　réng rán

柔　软　　仍　然

s、sh 对比

sè shè　　sài shài

色——社　　赛——晒

sān shān　　sù shù

三——山　　素——树

分辨 s、sh

sù shè　　sài shī

宿　舍　　赛　诗

shào suǒ　　shén sù

哨　所　　神　速

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com