

陳祚龍著

中華佛教文化史散策三集

新文豐出版公司行印

陳祚龍著

中華佛教文化史散策三集

新文豐出版公司印行

版 所



權 有

中華民國十七年四月出版

平一冊基價三·九元

學經叢書
第一輯之一〇

中華佛教文化史散策三集

著者：陳 祚 龍

發行人：高 本 釗

印刷及
發行所：新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三·三四一五二九四
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二號

「集」前又記（代序）

近來我復幸蒙國內、海外很多男女同「道」、同「業」的「朋友」不棄，且於他們分別檢閱拙著中華佛教文化史散策初集【龍按：關於這種「散策」的「二集」，事實上，目前已在印刷中】之後，相繼當面或惠函，向我一則賜予糾舉其中的謬誤，再則照舊好心好意地表白不少的嘉許與期望，以及勉勵我去將那些雖經發表，但尚未曾收入「初集」和「二集」的有關隨筆、小品，亦予輯印爲「書」，俾便他們「開卷」簞讀的時候，可行「一網打盡」其中所有的那些足資參考與「利」用之「新」消息。現在端爲不稍辜負他們的期望與勉勵，我始決計對於上述的那些隨筆、小品，撥冗加以彙合、選擇、修補與改正，而成此「三集」。同時，由於這些小之又小的「玩意」所涉及底有關學術問題，竟是那樣的邋雜，故我仍定以其過去發表的時日之先後，爲其排列的準據。尚祈四方的博雅，一則賜予鑒諒，再則不吝指正。

最後，我猶極願藉此機緣，敬向經常給我支持和鼓勵的那些期刊、雜誌與學報負

責人，新文豐出版公司發行人高本釗先生，特別是就在該公司勞神費心並將此「集」印製流通的各種技藝專家，重新表白由衷的領情與感謝。

中華民國六十八年九月二十日，記於法蘭西哀費瑞龍場之雲樓。

中華佛教文化史散策三集

陳祚龍著

目 錄

「集」前又記（代序）	一
一、中華名尼新傳初集緒言	一
二、修梵尼師新傳	二
三、法願尼師新傳	三
四、堅行尼師新傳	五
五、惠隱尼師新傳	六
六、惠源尼師新傳	八
七、契義尼師新傳	一〇
八、曹法律尼師新傳	一二

九、安公往生、倏忽週年·····	一四
一〇、荊州燒身姊妹尼師新傳·····	三三一
一一、如願尼師新傳·····	三三三
一二、三乘行尼師新傳·····	三三五
一三、無染尼師新傳·····	三六
一四、正言尼師新傳·····	三七
一五、廣惠尼師新傳·····	三八
一六、了然尼師新傳·····	四〇
一七、勤策尼師新傳·····	四一
一八、清淨戒尼師新傳·····	四二
一九、中世瓜、沙僧、俗通用之「疏」帖一續·····	四四
二〇、新校重訂中華「護生」、「戒殺」與「禁屠」、「放生」的歷史文獻小集六二	二
二一、蒙元滿公道行碑·····	八六
二二、蒙元海公道行碑·····	九三

二三、蒙元請就公住持少林寺疏·····	九九
二四、蒙元洞林寺藏經記·····	一〇四
二五、關於「信心銘」·····	一〇八
二六、關於施「居士」·····	一二二
二七、關於「孤山永福寺石壁法華經記」·····	一二六
二八、關於「心佛頌」·····	一二三
二九、新校重訂釋良价的「法語」·····	一二五
三〇、何妨亟謀洞曉歐洲各國的佛「學」教研之流變·····	一三七
三一、關於中華禪門僧師、尼師的「語錄」·····	一三九
三二、有感無題·····	一四五
三三、關於十六羅漢及釋貫休的十六羅漢圖·····	一四七
三四、關於念佛功德·····	一五二
三五、新校重訂中世敦煌流行的「讚」文十種·····	一五七
三六、關於「經偈字不宜更改」·····	一七七

三七、關於研究無著、世親的生平及其「著述」之新資料·····	一八一
三八、新校重訂敦煌古抄僧讚集·····	一九三
三九、釋乘廣新傳·····	二〇一
四〇、釋無名新傳·····	二〇四
四一、釋智儼新傳·····	二〇七
四二、新校重訂敦煌古抄「謁法門寺眞身五十韻」·····	二〇九
四三、新校重訂敦煌古抄中世釋衆唱導行孝報恩的藝文四種·····	二一二

一、中華名尼新傳初集緒言

曩者蕭梁僧祐之上足寶唱不遺餘力，一則窮採碑誌與廣羅記述，再則詢訪故老暨洽商博聞，於是久積年歲，終得完成比丘尼傳四卷一部，傳播人間。其用心勞神，固已得謂至善；其揚功頌德，何止限於尼師？！惜乎自唱創導之後，華夏九流之作家，竟又多以專心致力表彰僧師真儀爲先着，而對於尼師畢生之大小貢獻，分行立傳，彙輯流傳之傳統，反又不予講究稍加維護矣，余本智薄識淺寡才鮮能。但信中華釋教、佛學發展得至今日之輝煌境地，實亦多少幸虧歷代尼師不斷竭誠盡分之貢獻。職是之故，茲特不揣謏陋，步唱後塵，謹就所知，走筆草此初集。竊爲續貂確未敢，私圖居上尤不必！尙祈四海方家，弗吝賜予指正。

二、修梵尼師新傳

修梵尼師，俗姓張氏，清河東武人也。父烈，瀛州刺史。梵次居三，幼而爽悟。規範開明。有同縣崔居士南青使君之第五子，以德義，故歸焉。不意未獲偕老，而君子先逝。遂發菩提之心，出家入道。

由是心遊正覺，行依真諦。超彼勝津，憑其善誓。豈料法水常流，劫火將滅。竟以楊隋開皇十三年八月二十三日，終於俗宅，春秋九十有一。

十五年十月二十四日，窆於石室。兄弟相撫，貫截肝心，烏鳥深情，終天莫報。隨定樹銘，式昭玄壤云。

三、法願尼師新傳

法願尼師，俗姓蕭氏，竟陵武進人也。六世祖，蕭梁武帝。父瑀，司空、宋國公。願孕月仙姿，稟清規於帝渚。儀星寶態，降淑範於台門。襁褓之辰，先標婉質。齔魈之歲，遽挺柔情。聰悟發於生知，孝友基乎天縱。中外姻族，莫不異焉。加以骨像無儔，韶妍獨立。鉛華不御，彩綯春桃。玉顏含澤，光韜朝薤。

年將十歲，頗自矜莊。整飾持容，端懷檢操。每留神於顰悅，特紆情於衽袒。瓊環金翠之珍，茵簟衾幃之飾。必殫華妙，取翫閨闈。麗而不奢，盈而不溢。

洎疏襟學府，繹慮詞條。一覽而隅，輒咸該，再觀而英華畢舉。豪飛八體，究軒史之奇文。法兼二妙，符衛姬之逸迹。群藝式甄，女儀逾劭。其父特深撫異，將求嘉匹。載佇孫龍，以光宋鯉。而嚴庭垂訓，早沐慈波。鼎室承規，幼明貞諦。飄花貌雪，初陪太傅之歡。摘葉爲香，遽警息慈之念。爰發宏誓，思證菩提。懼塵情於六禮，乃翹誠於十誦。承間薦謁，請離俗緣。其父論道槐端，丹青神化。虔襟素苑，棟梁正法。重違雅志

，許以出家。

顧甫及笄年，乃披法服。且於濟度伽藍，別營禪次。由是沿空寂念，襲慧薰心。悅彼緇衣，俄捐綺縠。甘茲蔬膳，遽絕膾脰。戒行與松柏齊貞，慧解同水泉等澈。超焉拔類，恬然晏坐。若乃弟兄辦供，親屬設齋。九乳流音，六銖含馥。瓶錫咸奉，冠蓋畢臻。唯是瞻仰屏帷，遙申禮調。自非至戚，罕有覲其形儀者焉。

談及討尋經論，靡不探窮闡域。覈妬路之微言，括毗尼之邃旨。至於法華、般若、攝論、維摩。晨夕披誦，兼之講說。持戒弟子，近十數人。莫不仰味真乘，競趨丹枕。傍窺淨室，爭詣玄扉。肅肅焉，濟濟焉。七衆之仰雲彌，何以尚也。重以深明九次，閱想禪枝。洞曉三空，澄襟定水。厭此纏蓋，忽現身疾。

顧於病極之晨，乃謂諸親屬曰：『是身無我，取譬水萍。是身有累，同夫風葉。生死循環，實均晝夜。然則淨名申誠，本乎速朽。臨仁垂則，期於早化。金棺乃示滅之機，玉匣豈棲神之宅？誠宜捐軀驚鳥，委形噬獸！』語訖，遂斂襟正念，奄然無言。粵以李唐龍朔三年八月二十六日，捨壽於寺之別院，春秋六十有三。姊弟永懷沈痛，不忍依承遺約。乃以其年十月十七日，營空於長安東南之少陵原側，並予樹碑紀德云。

四、堅行尼師新傳

堅行尼師，俗姓魚氏，京兆櫟陽人也。稟資聰明，三六具戒。貞儀苦節，精勤厥志。捐別修而遵普道，欽四行而造真門。

居止宣化寺中，禪習無間。豈料寢疾床枕，藥餌無徵。粵以李唐開元十二年十月二十一日，遷化於本院，春秋七十有六，夏臘四十。

二十一年，行之親弟大雲僧志叶、弟子四禪賢首法空淨意等，遵行遺命，收骨起塔，以申仰答罔極之志。迨閏三月十日，塔始告成云。

五、惠隱尼師新傳

惠隱尼師，俗姓榮氏，京兆人也。曾祖權，楊隋金紫光祿大夫、散騎常侍、兵部尚書、東阿郡開國公。祖建緒，銀青光祿大夫、使持節、始、洪諸軍事、三州刺史、東阿郡開國公。叔祖思九，黃門侍郎。父懷節，夷州綏陽縣令。外祖，韋氏，字孝基，中書舍人，卽消遙公之嗣孫也。

隱聰識內敏，幼挺奇操。粵自齠髻，敬慕道門。惠志誦經，七百餘紙。業行精著，簡練出家。

自削髮染衣，安心佛道。尋求法要，歷奉諸師。如說修行，曾無懈倦，捐軀委命，不以爲難。戒行無虧，冰霜比潔。或斷穀服氣，晏坐禪寂。或鍊臂試心，以堅其志。動靜語默，恒在定中。

居止大安國寺，數十年如一日。凡所施爲，不輟持誦。雖拘有漏，密契無爲。雅韻孤標，高風獨遠。豈料驚波不息，隳影難留。生滅無恒，遽隨遷謝！乃以李唐開元二十

二年七月十一日，右脅而臥。奄然滅度於寺，春秋七十有六。臨涅槃時，隱且遺言：『吾緣師僧父母，並在龍門。可安吾，於彼處。與尊者，同一山也！』

隱既卒，其弟子尼圓德，博通三藏，才行清高。生事竭仁孝之心，禮葬盡精誠之志。特遵師命，建塔龍門，追痛亡師，銘其上德。縱陵谷有變，庶芳猷不朽。銘曰：

至道希夷，代罕能窺。探密究妙，夫惟我師（其一）。

爰自齠年，訖于晚歲。精念護攝，虔誠不替。肅肅戒行，明明定慧。淨業滋薰，與佛同契（其二）。

逝川不駐，隙駟難留。奄隨運往，萬古千秋。嗟永感而無極，式彫紀念於芳猷（其三）。

六、惠源尼師新傳

惠源尼師，俗姓蕭氏，竟陵武進人也。大父瑀，中書令、尚書左右僕射、司空、宋國公。父鈇，給事中、利州刺史。紛綸葳蕤，奕世名家。

原源之始誕也，慧音清越，間氣冲亮。稟天真於太和，集神祐於純嘏。及數歲後，養必申敬，動皆合理。發跡契道，出言有章。握金翠而窒其繁華，絕葷羶而割其嗜慾。超然戰勝，但思出家。天鑒孔明，精心上感。

年二十有二，有詔度爲京兆濟度寺尼，如始願也。後乃延師立證，登壇受律。僧夏歲潔，戒珠日明。奉以周旋，不敢失墜。

初、源方九歲，竟遭父亡之酷。二十晉七，又執母卒之憂。皆泣血茹哀，絕爨柴毀。古之孝女，烏足道哉？每秋天露下，衰林風早。棘心欒欒，若在喪紀，不忘孝也。亦能上規伯仲，旁訓弟姪。嚶嚶閨門，俾其勿壞。則天倫之性，過人數級。

夫其內炳圓融，外示方便。恂恂善誘，從化如流。亦猶獅子一吼，魔宮大隕。則其