

刘艺亭

刘艺亭作品集



花山文艺出版社

刘艺亭作品集

第三卷

回 春 曲

花山文艺出版社

刘艺亭作品集

我的乡土(诗集)

今天和明天(小说集)

回春曲(诗集)

母亲的活筐箩(散文集)

黑红点(故事集)

刘艺亭作品集 第三卷 回春曲

责任编辑:张根树

装帧设计:宋丕胜

美术编辑:宋丕胜

责任校对:桂香 春月 董康 贾伟

出版发行:花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里8号)

印刷:河北太行机械厂印刷厂(石家庄市和平西路221号)

经 销:新华书店

850×1168毫米 1/32 34.75印张 672千字 1999年5月第二版

1999年5月第一次印刷 印数1200—5000 定价:(全五卷)40.00元

ISBN7—80611—332—0/1·321

作者简介

刘艺亭（1917—），河北省威县刘河北寨人。河北省立大名师范学校肄业。1938年参加抗战，同年加入中国共产党，历任曲周县抗日政府文教科长、冀南三分区《人山报》编辑、总编辑、《冀南日报》编辑、新华社冀南分社记者、冀南行署教育处编审科长、河北省文联创作部长、副主席、党组副书记、书记等职。1940年开始发表作品，主编过《草芽》诗刊、《蜜蜂》文学月刊，代表作有长诗《滏阳河的女儿》、《苦尽甜来》，短篇小说《耙》、《手套》、《今天和明天》等。中国作家协会会员。

12/24/06



刘艺亭、宋复光夫妇与儿子大心、女儿玉心及
外孙刘伟、孙刘颖在威县刘河北寨老宅
(1996年5月)

序

收在这部集子里的诗稿，从写作时间上看，断断续续，前后达四十余年之久，经历几个时期；从题材上看，有接触现实生活的，有追念历史的，多系感事而发。事是客观存在，感则属个人之识见了，为什么有这个见闻而没有那个见闻，为什么作这样想而不作那样想，为什么生这种情而没有那种情，在在都是与个人所生存的时空联系在一起的，不管写的什么也都或多或少或深或浅地反映着个人的识见和心态。往者已矣，回顾与思考之时，别有一番滋味在心头。人生不过百年，我已走过了人生路程的一多半，而在这四十余年当中，有一半岁月身处逆境，蒙受着不白之冤，又囿于地方文艺圈内，戒除不去喜爱诗歌的兴趣，常想尝试又难免瞻前顾后，诗成之后存有明显的弱点，缺少奇趣，缺少力度和深度。那么，它们又都什么也不是了吗？我也不这样看，非但不谬，有的投寄报刊能够发表，说明还是有其意义的，还是适应一定社会需要的；当然，见诸

报刊并不等于就是佳作，就可传世。但就个人来说，因为这部诗稿多联系着我半生的遭际，从中可以看到自己的影子，不同于我的别的文字，自己看时倒有一种亲切之感，不愿意抛弃，并以《回春曲》作为集子的书名面世，一则便于自己醒察，一则或许能够听到别人的评说，二者皆可促使自己老有所进，岂非一善事乎？

古语云：前事不忘，后事之师。

1994年岁暮

目 录

序

唐山诗草

- | | |
|----|-------------|
| 3 | 老车工 |
| 5 | 我们的铁路工厂 |
| 7 | 在唐山制钢厂（组诗） |
| 17 | 信念 |
| 19 | 早晨 |
| 21 | 啊，春天的夜晚多么安静 |
| 23 | 工人新村 |

25 | 火光

五里岗记事

29 | 红军街

31 | 支部书记的住屋

34 | 这儿原是什么地方

36 | 山

38 | 红书箱

40 | 槐树的记忆

43 | 后街上有所小学

45 | 奶奶的故事

47 | 雪飞腊月天

51 | 闹春节

在峰峰矿区

55 | 夜进矿山

56 | 矿工的家

58 | 矿山喜雨

59 | 拾煤小姑娘

61 | 笛声

64 游黑龙洞

66 小桥

67 鼓山曲

思 馨 集

75 时传祥的歌（三首）

80 冲破严寒一枝春

82 关于董秀芝的诗（五首）

88 还是那一片土地

北国风情

97 山石歌

99 月台

101 在董存瑞牺牲的地方

102 干枝梅

103 过风山

104 请给他们一支歌

106 离宫

108 游普宁寺

我们的家

- 113 还我一个共产党员
- 115 赠妻
- 117 儿子
- 119 女儿夜读赞
- 121 隔辈人
- 124 寄四弟
- 125 写给自己

无 花 果

- 129 乡亲们说你不像个官
- 131 街道白发人
- 133 童话
- 135 谒冀南烈士陵园
- 137 春到白洋淀
- 139 修船
- 140 歌手之歌（三首）
- 146 山泉
- 148 夕阳
- 149 小城集日

- 151 无花果
- 152 八月西铺
- 154 两座屋
- 156 听雨

还乡短章

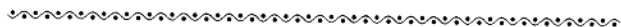
- 161 一一四烈士墓上
- 162 王亚平故居
- 164 观冯英杰《百鸡图》
- 165 看乱弹戏
- 166 与洺州文学社青年朋友晚坐
- 167 历史的光点
- 169 从前有这样卖镰刀的

山 水 缘

- 173 从桂林到阳朔（九首）
- 182 南昌二题
- 184 雄关吟
- 185 庐山游（六首）
- 189 石钟山

190	途经柳州
191	忆贵阳
192	登棒槌山
193	喜东湖荷花早开
194	游览松花江
195	旅顺感怀
196	晚归
197	登临蓬莱阁（外一首）
199	长岛三首
201	重游白洋淀（外一首）

唐山诗草



老 车 工

一摸车床手就格外活转，
眼睛较量着刀口吃得粗细深浅；
活几件件出了手，
一十、一百、一千、一万……

他嘴上长满胡须，
干活二十年从没今天心细；
每件活都要它合规格，
一回手生产质量就会降低。

你问为什么没人再磨洋工？
不用回答千言万语；
奴隶变成主人了，
生产是为人民也是为自己。

你说工人同志心爱机器，
对啦！生命谁不爱惜？
这正像战士爱他的枪，
农民爱他的土地。

你看，老床子擦得蓝光闪闪，
开动起来跟我一样干得撒欢；
天天创造出新记录吧，
建设新中国就需要快马加鞭。