

黃公偉教授著

大學
用書

中國哲學的統合精神

3160
維新書局印行

序 言

這是一本包括儒道佛三家哲學爲主的論文集，經編輯分類系統化而成。爲了不出於一時，不同一題而寫，其中文字難免有重複出入處，但大體說來，尙無碍於組織體系。

民國廿年代的文字都隨戰亂而少存了。就是從民國三十五年在京滬操觚說起，到來臺以後，已超過三十年。在此漫長的年代中，筆者身經抗戰勝利，大陸變色，空前的歷史巨變。前期爲文特多屬政治性的，除有刊於別書外，全無列入必要。三十年來，筆者觸及中國學術思想之作，以最近二十年爲尤多。但其有關學術性論文，如經各報刊發表的專論，亦因疏於存備，已無法蒐集齊全。有的亦無重刊的重要性。故此本書不能說無全集，只能視爲選集。

最近二十年中，筆者以服務教育界之便利，寢饋於儒佛道中國哲學主流經籍中，截至現在爲止，已有廿六種書冊刊行，其中有大學用書十七種，大抵以儒佛爲中心。而道家哲學與道教，將爲筆者最後之獻替。十幾年來的講演和各書中序論，以及見於報刊的，認爲不可任其散失，或孤立存在。所以集累爲本書，以存證筆考生平修學的微末心得。這是本書刊行的主要目的。依性質爲分類次序，年代無關宏旨。其有漏列者，可由「國立中央圖書館」個人著述目次查考。

本書命名爲「中國哲學的統合精神」，蓋有鑑於知德合一，體用合一，天人合一的傳統，遠源於

道家的「精靈」本體論，智慧主體。孔子由「大哉乾元，剛健中正，純粹精也」，而引出，「乾道生仁，坤道生義」，由精靈生道德而主道德體。比及佛法入華，三教逐漸由相排而統合，乃有理學之擬成。然分而言之，各有特色，合而言之，則可見中國道統之變化。本書既存其分，又覓其合。而由合以見其分爲主要義。此亦筆者所兼用也。本書雖約有六十餘萬言之譜，只無聊供存參而已，不足言專著。每文長短不一。然仍依次列爲作者「大學用書」第十五種，以爲青年學者之參考。

本書承蒙維新書局蔣紀周先生惠予刊行，至深銘感，倘有誤舛，勘正有待來日。是爲序。

民國六十六年五月

黃 公 偉 序於臺北，時年七十歲

中國哲學的統合精神 目次

第壹篇 總論

第一章 道統新辨

第一節 漫談中國道統之離合·····	一
第二節 溯「真統」談今儒·····	四
第三節 論哲學原理·····	九
第四節 論中國近代學術思想的變態發展·····	一〇
第二章 東方哲學的觀測	
第一節 論中國哲學的特色·····	一九
第二節 印度哲學的特色與其源流·····	二二
第三節 中國佛教思想之傳統精神·····	三一
第四節 論印度佛學的演變歷程·····	三四
第五節 辨「危微精一中」道體真義·····	三六

第二篇 論 儒

第三章 尊儒與孔學的地位

- 第一節 道冠古今的孔子傳略……………四九
- 第二節 孔孟哲學的根本精神與其發展……………七六
- 第三節 從尊孔略說祀孔與孔廟之規格……………八二
- 第四節 評習經與尊孔……………九五
- 第五節 論「讀經」與「德育」的當前課題……………一〇〇
- 第六節 「四書」與其義理詮釋……………一〇四
- 第七節 孟子的形上學……………一〇九

第四章 儒家哲學道德主體精神

- 第一節 論孔子的人道哲學……………一一七
- 第二節 釋儒家倫理道德觀念……………一二三
- 第三節 中國倫理制度起源之蠡測……………一六二
- 第四節 儒家的道德與人格建設……………一七六
- 第五節 儒家思辨之學釋義……………一九二

第六節	論道德哲學·····	一九六
第七節	忠孝觀念在中國倫理生活中的實踐價值·····	二〇一
第八節	教師節論師道·····	二〇八
第九節	傳統文化與師道·····	二一二
第十節	試論「大同」思想的根本精神·····	二一九

第三篇 論秦漢諸子

第五章 先秦諸子之導源

第一節	歷代諸子概說·····	二二五
第二節	儒道法先驅的管子思想·····	二二八
第三節	道家元祖老子思想的系統與開展·····	二三九
第四節	老子的論理思想與知識論·····	二四五
第五節	老子的自然哲學·····	二四七
第六節	老子的道德哲學·····	二四九
第七節	老子「清靜無爲」的政治社會觀·····	二五二

第八節 老子的人生觀與歸真·····二五四

第六章 儒墨法三家哲學今探

第一節 今儒學與墨學·····二五七
第二節 法家思想底源流與評價·····二六二
第三節 漢代大儒董仲舒·····二七一

第四篇 論 佛

第七章 佛法概說

第一節 佛法原理概說·····二七七
第二節 佛教宗派的淵源·····二八〇
第三節 佛法心理學淺測·····二八二
第四節 佛學「般若」思想本質與其功德觀·····二九七
第五節 原始佛法說「禪定」·····三二五

第八章 宗派佛學之管窺

第一節 印度唯識論的起源與其發展·····三三三

第二節	華嚴「信解行證」的修行要義	三六六
第三節	佛家「唯識論」之蠡測	三七五
第四節	觀世音菩薩考相	三八〇
第五節	煩惱的病理與對治法門	三八一
第六節	「揭示佛經原義」質疑	三八九

第九章 中國佛學

第一節	鳩摩羅什的學說與貢獻	三九五
第二節	唐代玄奘大師與其唯識論	四〇四
第三節	佛教思想在中國傳統文化中的地位	四二一
第四節	民初法相學風札記	四三七
第五節	北嶽五臺朝聖進香記	四四九
第六節	河北歷代高僧記	四五六

第五篇 新儒學與三教合一

第十章 新儒學的概說

第一節	理學淺測……………	四六七
第二節	論新儒學的新精神與真價值……………	四七八
第三節	宋明理學與佛法的融會……………	四八六
第四節	理學與生活規範……………	四九三

第十一章 儒佛道的統合

第一節	釋儒佛道三教合一的涵義……………	四九九
第二節	儒佛道「中道」精神的會通……………	五〇一
第三節	從知德一致論儒佛道精神的融貫……………	五〇七
第四節	心性論與直觀哲學……………	五一七
第五節	北宋理學巨擘邵康節……………	五二二
第六節	略論朱熹心性教育觀之特色……………	五二五

第十二章 現代哲學家略論

第一節	公羊學派與龔自珍思想……………	五四一
第二節	晚清名儒曾國藩……………	五五一
第三節	國學大師章炳麟與其古文學……………	五五三

第四節	康有爲的「立教改制」思想之特色	五六九
第五節	現代思想之先驅梁啟超的貢獻	五九〇
第六節	譚嗣詞與民主革命思潮	六一三
第七節	評熊十力的哲學	六二三

第六篇 論人生

第十三章 人生觀念

第一節	漫論人生的「迷」與「悟」	六二七
第二節	論知與不知辨	六三〇
第三節	心性哲學漫談	六三三
第四節	「良知」與「無明」辨	六三九
第五節	論人生哲學的系統	六四六
第六節	東方人的人生觀與修養	六五五
第七節	論人生境界的情操	六六八

第十四章 價值論

第一節	論思想上的「中立病」	六七三
-----	------------	-----

第二節	論思想教育的改進要務	六七五
第三節	提高大學「德育」的素質	六八二
第四節	人生價值與實踐的方向	六八六
第五節	結論	六九三
附錄(一)	目錄學源流舉要	六九五
附錄(二)	黃公偉年譜	七〇三

中國哲學的統合精神

黃公偉著

第一篇 總論

第一章 道統新辨

第一節 漫談中國道統之離合

久已不見理則匯刊，三月下旬，林生碧炤等忽至教室，謂本刊將於校慶日出版，促余爲本刊執筆，並謂凡屬哲學性質文章皆所歡迎，余以久未任教論理學，且日常俗務匆忙，初不散應邀，繼則勉之以斯文以爲補白。余近年任教哲科目較多，其中涉及中國傳統思想者，鮮不以天道，人道，羣道爲共同之內涵，故古人所謂「傳道」，今人所謂「授業」，「解惑」，則「究天人之際」者，「通古今之變」者，莫非爲道。古人所謂「文以載道」，「文以明道」，其道亦無不爲古聖先王所創，而垂統於後世。由之，而有「道統」之名。姑就斯義，略申管窺以答本刊主編之雅意約遼。

中國文化自堯舜禹湯開闢「神格思想」，「神道設教」，而有宗教之神祇崇拜。所謂「皇天」，「上帝」思想，以自然天道爲主宰，至孔墨之敬鬼神與明鬼右鬼，傳流不替。戰國時有所謂「陰陽家」，西漢有所謂識緯，與神格思想，固亦「原始道統」之一支，然五帝而下，言天道，人道，多於神道，洵以文化之升進而使然。言天道則以探究自然現象之根源爲宇宙之起源，追考自然生命之本能

爲本體之性質。堯舜時代，「乃命羲和，欽若昊天，歷象日月星辰，教授民時」，固已有之，伏羲畫卦以類爲物之情，以通神明之德，更無論矣。後世循是而有老莊之天道。是爲「理格」思想之由來。五帝非重神治，乃始倡人治，開發人文，而立君臣父子夫婦之義。是爲「倫格」思想之建設。吾人言道統，輒始自堯舜，是爲「原始道統」。^①比及西周，一反夏道之質樸，孔子云：「周鑑於二代，郁郁乎文哉」，始尚人文人道。代表西周文化者，以文武周公爲首，尤以周公之制禮作樂，實行「王官」之學，學在官不在私，以人文爲教化。故曰「周道」實卽以人文人道爲統之周統。是卽原始道統之一變。東周之世，王官學衰，代之而起者有私人講學之風開。春秋之世，私家之學莫早於管子，爲儒道法農之先驅。孔墨老三宗道不同不相爲謀，各承三代道統之一支，孔子尊周統，所謂「吾從周」，所謂「久矣夫吾不復夢見周公」。老子反周統，以無爲樸素之虞道爲本。墨子尙夏統，以功利實踐爲主。故孔子所謂「百慮」，「殊塗」（易經繫辭下傳）三家同流，涇渭分明，各言其是。是爲道術之再變。墨子所謂「別同異」有云：「其所以然不必同」，又云：「其所以取之不必同」（小取篇），重在「立異」。立異則各自擅發其特長，下至所謂「諸子爭鳴」，鳴之與眾不同之特長。陰陽名法農，繼儒墨道而出，所謂「九流」學術乃爲「多元」之競秀。儒墨道三家自創而因襲，各法陰陽農由三家而行異。百家同流，各宗異說，互爭利弊真僞、辯詰之風，而有學術批評。相排則相攻，相引則相合。如莊子之「天下篇」，荀子之「非十二子」，韓非子之「顯學篇」，是非相難，莫不執其宗以爲辯。孟子所謂「攻乎異端」，視楊墨之道爲邪說，淫辭，此學術離分之勢，由立異而攻異，可謂

離異之至。

戰國末期，名家道家漸有「同歸」；「一致」，由分而合之趨勢。取別家之長，捨己認之短，融會貫通，以通其「同」。於是，由同流而交流，捨異取同。是即墨子所謂「其立也同」，與「其取之也同」之義。惠施所謂「合同異」，重在融會而一致。例如：所謂「雜家」，其精神在於「兼儒墨，合名法」，另樹一派，即依兼合則而去分離，由交流歸於合流。從諸家異端之特性，捨粗取精，以見道統共同之新品質，新精神。繼之而起者則有淮南子，與西漢陰陽備道之合一，化多元爲單一。經東周之離合演變，故秦漢以下道統，已非三代以上原始道統可比。②論天道則儒道合流，論人道則儒墨法合流，此形上之學，道與器體與用，無不融爲一致的觀念，而足爲中國傳統思想之代表者。固在同而不在異，蓋非偶然也。中古學術之變，其貢獻寧不在此而何？然而，漢魏之際，佛法滲入中國，儒道而外與佛而爲三派。由是，再顯分立並爭之局。論自然與人生，魏晉有儒道之爭，東晉而下有佛道之爭，本體有無虛實之辯，生死有神無神之議，疑難起處，議論非一。然而六朝之末，三教合一之說，仍歸一致。是故隋唐之儒奮振其餘勢，而兩宋則儒佛道又三教合流矣。③信如陸象山之言曰：「東方有聖人，西方有聖人」，所謂「此心同，此理同」者，蓋有其異則狹隘偏執，通其同則兼容周延，此殆爲中國道統之一貫精神。

上古致力於「倫格」之垂統，中古而下佛道唯獻替於「理格」之發揚。原以理格（形上學），用以「究元」以清理觀念，而後有具體一貫之本體宇宙觀。然後乃能依以言人心性之天賦，而爲善惡之

決疑，以指導行爲。由六朝至於宋明「理學」，其精工細目，雖曰「玄學」，實爲「實學」之本。所謂「新道統」者，爲千餘年新思潮之特質，洵足見兩漢之說人，獨有缺於說天。佛法之介入，對原始道統，自然學理不能不予以新估價，新生命也。近世道統之新，在理格而不在倫格，蓋彰彰然矣。近今以「民主」代「王道」，以「科學」代「天道」，仍爲「理格」道統之發展。而倫格之重傳統，亦遂不能不含納西學而爲之。此又唐宋以來道統之大轉變。亦即近今所謂「新道德」，即植基於新自然觀。於是，則中國文化復興之義，其內容與形式，自中西文化之交流而合流者言，則非徒存異，亦在通同，思過半矣。在中國爲新舊之溝通，在中西爲內外之合同，是又爲新時代之「通學」，所興者多，所以爲新道統之創造。所復者寡，所以爲傳統之取捨。言及復興，歷代道統之離合可爲前鑑。爰本斯旨，聊獻拙議，以爲時下君子之參酌。（四七年五月，政大理則匯刊十五期）

註：(1)參見拙著：中國倫理學通論，「道統篇」（現代文藝社出版）。

(2)參見拙著：中國哲學史，「上世哲學篇」，（帕米爾書店出版）。

(3)參見拙著：佛學原理通釋，「歷史篇」（新文豐出版社再版）。

第二節 溯「真統」談今儒

邇以文化復興爲契機，使道統之命題，舊調新彈，各方才智之士，羣學肆言，洋洋盈耳。然何謂「傳統文化」？又何謂「道統」？各方舌鋒之所暢，筆鋒之所觸，似尙未搔及癢處。竊以所謂中華文

化之傳統由來已久。如堯舜爲開山，經三代至於先秦，有「家」有「流」。何況兩漢儒家與陰陽之混合，兩晉六朝佛老之競秀。先賢之所傳，究以何爲「道」？以何爲當傳之統？概念迄猶在模糊迷離之間。然則論及「復興」則復者既非復古，復其本來面目，所復者何？當興者何？不能不茫然無主，此目前最須解決之問題，非探源溯流，由先秦諸子所傳之道，層層相剝，以發中國文化統一性，代表性之精神。所謂眞統，正統者，一致而百慮，殊途而同歸，總不離於堯舜之道。然則堯舜之道爲何？姑先言之。

堯舜之道果何道耶？世有以「危微精一中」之十六字訣以概堯舜之道者，亦有以此十六字訣，乃漢人古文学家取荀子之說，以附會於堯舜者。縱然此說無誤，亦感不足以知道統之源。先秦諸子儒道墨陰陽等家學說，無不盛稱堯舜。各傳堯舜道統一支，由家而流，滋爲百家之學。實則堯舜之道，首爲「神道」，揭示人與神之關係，爲後世巫術之所由。如堯典所稱，「肆類於上帝，禋於六宗，望於山川，徧於羣神」，此皇天上帝思想，傳於三代，唯神是依，乃有夏商任鬼，宗祀鬼神之宗教性信仰。孔子云：「禹吾無間然矣，非飲食而致孝乎鬼神」。詩云：「惟此文王，小心翼翼，昭事上帝」。可爲明證。周秦諸子爭鳴，如孔子云：「周鑑於二代，郁郁乎文哉」，學術昌明。然墨家明鬼，陰陽家任鬼，由之「神格」思想以立。其影響所至，則西漢之方士，東漢之道教，兩晉之神仙，衍爲巫術往往與儒道相離合。次爲「天道」堯舜開立天象天數觀念之端倪。乃命羲和歷象日月星辰，敬若昊天，敬授民時，闡發天人關係。周秦諸子，乃羣起論天。墨子事天，陰陽家順天，以天爲天意天理天命之

存在，於是所謂「天心」是爲「本體論」之起源。道家明天，儒家知天，或言天道，是爲本體。或言天運，是爲現象。陰陽太極之論，洪範五行之說，乃開宇宙之端。此等天人關係所發之自然觀，爲後世確立「理格」思想。老莊傳其「無爲而治」精神，特著理格之闡發。棄倫格之善，獨歸於天道之真美。兩漢而下，遂爲中國自然哲學之所本。再次卽爲「人道」，夏商承唐虞之「神格」，至兩周而人文思想大行。諸子之中，其倡明人道者莫著於儒家。法以言人之用，儒以言人之體，亦莫早於文武周公。至孔孟而人倫之體制大備，是爲「倫格」。文武周公創立典章制度，已非堯舜之無爲禪讓原型。在政治爲夏商君權之延長，在家族倫常爲宗法制度之創立。孔子稱：「大哉堯之爲君也，惟天惟大，惟堯則之」，但孔子所祖述堯舜者祇有仁義之原則。孔子云：「久矣夫，吾不復夢見周公」，所有「憲章文武」，其所遵循者厥惟周公所立之仁義王道精神。孔子所斥之亂臣賊子，是反君權反宗法制度的。故孔子所闡揚之仁義本德雖生於先天，但倡明人倫，則在禮義之「道德他律」。亦在闡揚周道。以禮義補道德之不足。是故孔子曰：「道之以德，齊之以禮，有恥且格」。其所謂「吾從周」者，如是而已。孟子稱孔子爲「聖之時者也」。固在夫隨時代而進步。但孟子倡民權輕君權又倡「良知良能」，重「道德自律」，其學說頗與孔子不同。孟子云：「堯舜之道，孝弟而已矣」。上承堯舜倫格思想，亦合於孔子「孝弟也者其爲人之本歟」之精神。又推衍曾子孔伋之誠意正心，率性明誠之心性哲學，以爲「內在生活」學理之發揚。由是而有法家推道德律他律以爲法。由管子而荀韓，俱稱：「禮者，忠信之薄而亂之首」，反道德先天說，捨自律而取他律之積極效用。荀子所謂「隆禮」，乃漢儒傳禮