

XUESHENGDUWU

百部文学名著导读丛书

BAIBUWENXUEMINGZHUDAODUCONGSHU



末世群儒 百丑图

《儒林外史》导读

张理 编著

四川教育出版社

《白部文学名著导读丛书》

末世群儒百丑图

——《儒林外史》导读

张 理 编著



四川教育出版社

1997年·成都

(川)新登字 005 号

末世群儒百丑图

——《儒林外史》导读 张 理 编著

责任编辑：何伍鸣

责任校对：王立戎 史敏燕 喻小红 左倚丽

装帧设计：王 凌 封面设计：刘 洪

四川教育出版社出版发行

自贡新华印刷厂印刷 成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.25 字数 91 千

1997 年 7 月第一版 1997 年 7 月第一次印刷

印数：1—15500 册

ISBN7-5408-3096-4/G·2951

全套定价：480.00 元



地址：成都市盐道街三号

邮码：610012

电话：(028) 6672624

编委会

策划

陈志明

主编

陈坚 巢宗祺

副主编

唐郁文 曹樟玉 李咏吟

编委

汪亚明 方斐卿 陆德金

《百部文学名著导读丛书》

编者的话

世纪之交，中国文化呈现出生机勃勃的景象。这对于正在成长的一代青少年而言，实属一大幸事。青少年通过阅读文学作品，可以培养自己的情操，增强自己的文化修养，扩大自己的见识。

但是，古今中外，文学作品数不胜数。应该读些什么作品？尤其是应该如何阅读文学名著呢？

我们这套《百部文学名著导读》丛书，就是为了满足同学们这种阅读需要。

这套丛书从古今中外文学名著中选取了一百部。对每部作品的内容、作者、艺术特色和精彩片断，编著者都作了富有启发性的评介。

这是一个美的世界。文学大师们那奇特的想象、动人的构思、富有生命激情的抒写，足以把读者带入这如醉如痴的美的世界。

这是一条欣赏美的捷径。我们的编著者用生动而又流畅的语言，细致地介绍了各位文学大师的生平，勾勒了这些名著的风貌，并且以自身丰富的文学涵养体察了名著中艺术心灵的律动。我们可以通过这条捷径，遁入到文学大师那复杂而又动人的心灵世界和艺术世界。

这是一次诱发美的想象的契机。我们阅读文学作品，不是为了纯粹的消遣，也不仅仅是为了好奇，更为重要的是，要通过阅读文学作品激发我们的文学创造力。

荷马、屈原、莎士比亚、李白、杜甫、歌德、曹雪芹、泰戈尔、鲁迅等大师的作品，历经岁月

的考验，再一次向新一代青年敞开。这是一种幸福的过程。

许多伟大的心灵，都曾会聚在文学这里，抒情、吟唱、赞美伟大的时代。许多伟大的心灵，都曾运用文学这一武器，为人民鼓与呼，把锋利的笔刺向黑暗的心脏。

在二十一世纪的中国，文学将会取得更加辉煌的成就。这一历史重任理当属于二十一世纪的青少年。

阅读名著，可以体会真正的文学精神。

倾心文学，可以描绘美好的生活。

千万名青年能从这里出发，用自己的心灵创作出无愧于大时代的伟大作品，将是我们最大的心愿。

编者

1997年2月

目录

- 故事梗概〔1〕
作者介绍〔33〕
思想和艺术特色〔43〕
精彩片断〔90〕

故事梗概

人生南北多歧路，将相神仙，也要凡人做。百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。

功名富贵无凭据，费尽心情，总把流光误。浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处？

这首词，它讲的是人生富贵功名，本是身外之物，但是世人一旦见了功名，就是舍了命也要去追求。等到得手之后，

又觉得没有意思。这些话虽然是老生常谈，但是从古到今，又有谁是看得破的呢！

不过，世事也有例外。元朝末年，有个人叫王冕，家住浙江诸暨县乡下。七岁时父亲去世，母子俩相依为命。到十岁的时候，王冕不得不给别人当放牛娃度日。但是他每天在放牛的空隙，仍不忘拿着课本在树荫底下看书。

有一天，雨过天晴，湖光山色尤其是湖里带水的荷花，显得格外美丽。他萌发了画荷花的念头。于是，他将放牛攒下来的工钱，买了些胭脂铅粉之类的颜料，开始学画荷花。后来，王冕画的没骨花卉^① 闻名全县，人们争相求购。他也不用再给别人放牛了，每天画画读书，奉养母亲，虽然满腹学问，但他既不求官觅爵，也不爱交朋友，人们觉得他性情古怪，他却不以为然。

诸暨县知县的老师危素从京城还乡，地方官绅纷纷前去巴结朝贺。知县老爷也遣县衙的买办找王冕买了二十四幅花卉，送给危素。危素对王冕的画爱不释手，想约以一见，知县满口答应，让买办去请王冕，没想到生性高洁的王冕，并不吃这一套，托病不去。

知县想到在危老先生面前夸下的海口，只好屈尊乘轿，来到王家。当他知道王冕是故意在躲他时，愤忿而归。为躲避迫害，王冕将母亲托付给邻居，自己远走山东济南，以卖画算命为生。

过了半年，遇黄河水灾，遍城都是逃荒的灾民，官府也没人管。王冕看这种情形，感到天下即将大乱，就收拾行李

① 中国画中不用线条勾轮廓，直接用颜色或墨画的花卉。

回了家。好在这时危素已回京城，知县升任也已走了，王冕依旧吟诗作画，奉养老母。这样过了六年，年老的母亲生病在床。临终前，叮嘱王冕千万不要去做官。

王冕服满三年丧期后，又过了一年多，天下大乱，军阀割据。有个叫朱元璋的人，自称吴王，此时已占领了江浙一带。一天中午，朱元璋带了十几个亲兵骑马来拜访王冕，请教怎么才能征服浙江人的心。王冕告诉他用仁义之德，才能让人归附。吴王听了点头称善，两个人促膝交谈直到日落。

数年以后，朱元璋统一了中国。又过了几年，礼部颁布了升学选拔官员的制度：三年一考，考试以《五经》、《四书》^①的内容和程、朱的注解为写作文章的依据，而且必须以八股文的体例与格式来写作文章。王冕听说以后感叹道：这个法定得不好！将来读书人有了这样一条荣身之路，就不会再看重文行出处了。后来，有人纷纷传说，朝廷已经行文到浙江布政司，要征聘王冕出来做官。王冕听说，便逃到会稽山隐居去了。死后，葬于会稽山下。

山东兖州府汶上县有个小镇薛家集，住着百十来户农家。明朝成化末年，正是天下太平的时候。这年的春节，集上的乡绅给孩子们聘了个教书先生。这位先生姓周名进，是个六十多岁的老童生^②。人们见他一副衣衫破旧、黑面花须的穷酸相，也就不太尊敬他。那些进了学的秀才，地方上的乡绅，虽

① 《四书》、《五经》：科举时代儒家的主要经典。《四书》指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四种书；《五经》是指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部经典。

② 明清科举制度规定，凡应考生员（秀才）考试的人，不论年龄大小，皆称儒童，习惯上称为童生。

然比周进年轻不少，但却时常戏弄他。这集上有一个秀才叫梅玖，告诉周进考试中不中，事前是有梦兆的。县上又有一个举人叫王惠的，说他在乡试时考中的文章，是梦里神人帮做的，而且还梦见不知多少年以后，他在会试中考上了进士，与他同科考上进士的还有一位汶上县的荀玫。荀玫此时才七岁，是周进正在教的一个蒙童，人们都以为玩笑。

这样过了一年，集上的人嫌周先生呆头呆脑，又不会阿谀奉承，终于辞退了周进。周进在外做生意的姐夫金有余来看他，见周进失了馆^①回家，生活又没有着落，就让他跟着自己跑跑生意，记记帐什么的，也算解决了吃穿。

选择了个吉利的日子，周进跟着姐夫以及同伴来到了省城。闲来无事，一路到了举行乡试^②考试的贡院^③，他想凑进去看看，结果给看门人用鞭子打了出来，晚上周进只得请求姐夫帮忙。金有余花了几个钱，一行人都进了贡院。过了龙门，来到了天字号号舍，周进看见整整齐齐的号板，想起自己饱读诗书，却与贡院无缘，不由得悲从中来，眼睛一酸，长叹一声，一头撞在号板上，顿时不省人事。众人忙取来开水给周进灌了几口，只听喉咙里咯咯的响了几声，吐出一口浓

① “失了馆”，指失去了教书这份工作。

② 明清两代每三年一次在各省（包括京城）举行的考试。凡本省生员、监生、荫生、官生、贡生，经过科考、录科、录遗考试合格者，均可应考。考期在八月，分三场。考中的称为举人。

③ 明清两代考试贡生的场所。清代贡院通常建于城内东南方。大门正中悬“贡院”匾，大门内有龙门，再进为至公堂。贡院两旁建号舍，以数十或百间一列，形如长巷，供应试者居住。每巷用《千字文》来编列号数，如天字第几号。应试者入内即封号棚，要到交卷时才能开。

痰，渐渐地才缓过气来。众人刚扶周进站起来，他又是一头撞向号板，放声嚎啕大哭，满地打滚，直哭得口吐鲜血。

大家七手八脚地把他抬到贡院外的茶铺里坐下后，一问才知道，原来周进苦读了几十年的书，连个秀才也没有考上，也就根本没有资格进入贡院参加乡试。想买一个监生^①的身份，又没有这笔钱。众人听说，可怜他的遭遇，同伴每人出几十两银子，给周进凑够了捐买监生的二百两银子。周进听了，跪下磕头捣蒜如泥，称众人是再生父母，愿来生变牛变马感谢。

到了八月份，姐夫帮他办好了监生的手续以后，周进终于进了贡院参加乡试。看见往日自己哭过的地方，不由得喜出望外，因而文章也做得十分顺利。到了发榜的时候，果然榜上有名。一时间，来贺喜的认亲的讨好的，是络绎不绝。后来，周进到京城参加会试，又中了进士。当了几年的京官后，被钦派到广州任广东学道。^②

广东南海县有个学子叫范进，已经有五十四岁了。只因主考官们认为他的文章荒谬，所以考了二十多次，还是个老童生。由于周进的科举之路有过太多的坎坷，所以心想这次去当主考官，一定要细细留心，不要漏选委屈了有真才实学

① 明清在国子监肄业（没毕业或尚未毕业）的，统称监生。国子监是明清时期教育管理机构和最高学府，监生初由学政在秀才中考取，或由皇帝特许，乾隆以前，并加以严格的考试，后不被重视，仅存虚名，可以交钱捐买，但不一定在监读书。捐了监生，就具备了参加乡试的资格。

② 明清时管理一省学校和考试的官员。明代称提学道，清代称提督学政。又称“宗师”。

的学子。在考场上，范进面黄肌瘦、衣衫褴褛的样子，引起了他的注意。待到范进交上卷子，周进看了三遍才看懂，认为是天下至文，就给范进点了个第一名。

范进的老丈人胡屠户，平时一直看不起他这个穷困落魄、没有出息的酸女婿。听说他考上了秀才，提了一副大肠一瓶酒来到范家。名是贺喜，实际上是教训了他一顿。到了六月份，范进来丈人家商量借点路费，到省城参加乡试。胡屠户一听，吐了他一脸口水，大骂他“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。没有办法，范进只好偷偷地跑到省城考试。等到他回来，家里已经断顿几天了。

到了发榜的那天，一家人实在是饿得不行了。范母让他把家里一只生蛋的母鸡拿到集市上去卖了，买点米回来煮粥吃。范进刚走不到两个时辰，报录人^①就来报告了中举的喜讯。慌得范母一边安顿客人，一边请人去找儿子。

邻居一路飞跑来到集市，找了半天，才看见在集市的东头，范进手里抱着鸡，走过来走过去地还没找到买主。邻居告诉他中了的消息，范进不信，以为在哄他，急得邻居把鸡抢过来扔到地下，拉起范进就往回走。范进回到家里，一看果然是中了广东乡试的第七名。他把这报帖是看了一遍又念了一遍，然后两手一拍，笑道：“哈！好了！我中了！”说着，一跤跌倒在地上，不省人事。灌了几口开水以后，范进醒过来又拍手大笑：“哈！好了！我中了！”说完，就飞跑出门，拉也拉不住。原来是乐极生悲，高兴得疯了。

看见这个情形，大家商量后，认为只有请范进平时最惧

① 专门向升了官或考中了科举的人家里报送喜讯的人。

怕的胡屠户，打他一巴掌，把他那迷了心窍的痰给吐出来才行。虽然胡屠户感到为难，女婿现在是贵人老爷，是打不得的，但是为了把疯病治好，他只得做出平时的凶相，找到范进给了他一巴掌。范进醒过来，吐了几口痰以后就好了。于是胡屠户在众人面前，极力称赞讨好女婿，和以前的态度判若两人。

从此以后，许多人纷纷前来巴结奉承范进。才两三个月，范进是房屋田产、奴仆钱财，一应俱全。面对这发生的一切，范老太太简直不敢相信是真的，终于在住进新居后的第四天，高兴得昏了过去。不过，这一次，老太太再也没有醒过来。

乡绅张敬斋是个举人出身，曾经作过一任知县，现赋闲在家。他虽然与范进素无交情，又相隔几十里远，但知道范进与现在的官员们有着特殊的关系，就又是送钱又是送礼的，想通过范进，结交一些得势的权贵。高要县的汤知县，是范进会试的考官老师。张敬斋因巴结汤知县不上，于是邀刚刚办完丧事还在服丧的范进，同去拜会汤知县。因丧期未满，范进假意推辞，张敬斋劝范进要学会变通，不要拘泥于礼。二人来到县城，正在县衙旁的关帝庙^①喝茶等候，这时，走来一位自称是汤知县好朋友的严贡生。严贡生一阵海阔天空地吹嘘自己和汤知县是如何如何的亲密，高要县又是怎么的富庶，他自己又是如何正直仁厚。正说到兴头上，家里有人来告诉，早上他把别人的猪关进了自家的圈，现在人家讨上门来了。

汤知县在家里宴请范进和张敬斋。饭桌上，为表现自己

① 供奉关羽的庙宇。

是孝子，范进以居丧为借口，把镶银和象牙的餐具换成了素色的。但是临到吃饭的时候，范进迫不及待地首先就在燕窝碗里夹了一个大虾丸子送进口里。当时为了鼓励农业生产，朝廷下令禁止宰杀耕牛。汤知县是回民。因信仰和习惯的不同，牛羊肉是回民喜爱的主食。席间，有县上的回民送来了五十斤牛肉，求知县睁一只眼闭一只眼，通融一下，能让他们继续吃上牛肉。汤知县正因此事为难，张敬斋自以为是地建议知县要不徇私情，以效忠朝廷为重。于是，汤知县将那说情的老师夫重打三十大板，上了个大枷，把五十斤牛肉堆在了那枷上，推到县衙前示众。由于天气热，老师夫又上了年纪，示众到第三天的时候，老师夫就一命呜呼，死了。

众回民见死了人，聚集了数百人在县衙门口，群情激奋地要求交出张敬斋偿命。汤知县一面让张、范二人化了装翻城墙悄悄地溜了出去，一方面又到省上去四处活动。结果官官相卫，竟判了领头的五个回民一个“奸民挟制官府”的罪名。审完了回民的案子，汤知县正准备退堂，又有县民王小二来状告邻居严贡生蛮横无理地抢了他家的猪，知县老爷大怒。等到知县派人来传唤，严贡生已悄悄地溜到了省城。

严贡生的弟弟严监生，是个有钱但胆小怕事的人。见官府来传人，一时没了主意，忙叫家人去请两位舅爷来作商量。这两位舅爷一个叫王德，一个叫王仁，也都是有点名气的读书人。三人商量了半天，决定还是花点儿钱息事宁人算了。

严监生的太太王氏患了重病卧床不起，为严监生生了儿子的妾赵氏，一直想扶正当太太。见机会来了，于是在太太身旁亲自端茶喂药，殷勤伺候。又假惺惺悲痛不已，在家里烧香拜佛，说情愿自己替太太去死。王氏被赵氏的所作所为

感动了，就把要扶正赵氏的想法说给了严监生听，这正中严赵二人的下怀。两人忙请来两位舅爷，把意思说了。王德、王仁黑丧着脸，一言不发。等到严监生给两位舅爷每人送了一百两银子以后，二人又喜笑颜开，帮着办理赵氏扶正的事儿，让赵氏如愿以偿。此时，他们的妹子王氏还没有断气。过了元宵节，严监生开始心口疼，但又舍不得花钱买药吃，渐渐地竟病入膏肓，无药可救了。临终前，一大家子人都来到严监生跟前，他已经连续三天不能说话了。众人只听得他喉咙里的痰咕隆咕隆地响个不停，而且还艰难地伸出两个指头来，就是落不下气。亲戚侄子们问了半天，他只是摇头，伸出来的手就是不放。最后，还是赵氏过去，将油灯里的两根灯草拨灭一根。众人回过头看，只见严监生点一点头，把手垂下，顿时就断了气，放心地去了。

赵氏出身卑微，现在又是孤儿寡母，所以在严监生的丧礼中，她十分注意讨好严家的亲戚们。十多天后，严贡生从省城科举考试完以后也回到家来。赵氏听说大伯回家了，随即派人送上礼物过来请。严贡生慢腾腾地过到老二家，在兄弟的灵柩前干号了几声，想到在赵氏那儿也得不到太多的实惠，就把老二的后事推给两位王家舅爷，自己带着二儿子上省城周府给儿子娶亲去了。天有不测风云，没过几天赵氏的儿子得天花死了。这回她的痛哭，既不同于哭大娘王氏，也不同于哭严监生，是整整哭了三天三夜，哭得眼泪都干了。她想过继大伯的第五个小儿子来承嗣，^① 急忙请王家舅爷写了

① 嗣，继承、后代之义。旧时，如果自己没有儿子，就要在近亲中或他人之子过继一男到自己的名下，做自己的儿子。

封信，派家人来富连夜到省城接严贡生。

来富到了广州，找到大老爷下榻的地方。严贡生看了信后，只说了声知道了，就让来富帮着伺候二公子的迎亲。眼见得日落西山，严二公子也早就收拾打扮完毕，就是迎亲的吹鼓手一直迟迟未到，原来是严贡生太过分吝啬，给的价钱太低太低，仆人四斗子请了半天也请不动。等到天黑，还不见吹鼓手和四斗子的影子，那些请来开道的、抬轿的又在旁边催个不停，严贡生怕错过迎亲的时间，只好让这些人出发。来到周家，里面传出话来，有吹打的才让发轿。严家人正在发愁，四斗子领着一个吹箫的、一个打鼓的赶到了。两个乐人吹打得稀稀拉拉不成腔调，旁边的人听了笑个不停。

过了十天，严贡生租了两只船，又借了一副“巢县正堂”的金字招牌和一副“肃静”、“回避”的白粉牌，做够了一番假排场，带着儿子、新娘往高要县走。船快到高要县的时候，严贡生忽然一阵头晕，他用钥匙打开箱子，拿出一封云片糕来吃了几片就好了，然后把剩下的几片故意放在船后的甲板上。那掌舵的船家是个饿殍鬼，把剩下的云片糕全吃了，严贡生假装没看见。船到了高要县码头，严贡生把新郎新娘先送回家以后，转身走进船舱，寻找他的云片糕，但谎称是药。掌舵的船家说他以为是严老爷吃剩下了不要的云片糕，就给吃了。严贡生大怒，说他这药（云片糕）是花了几百两银子，托人八方买来的上等药材配制而成的，又写了个帖子，让四斗子拿着去找汤知县，要把这几个人送到衙门里去重办。船家和众人在旁不断地求情，严贡生就顺便找个台阶骂了几句，竟赖了船租扬长而去。

严贡生领着儿子、儿媳回到家中，见夫人正把家具搬进